

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Intro og religion i det senmoderne samfund
Indhold	<p>Rebecca Natasha Albinus m.fl.: <i>Religioner lever</i> (Lindhardt og Ringhof), s.8 -28, 31-31</p> <p>Lise Ludvigsen & Poul Storgaard Mikkelsen: <i>Religion i det senmoderne samfund</i> (Systime), s. 24-31</p> <p>Manuel Vigilius: ”Mig og Gud – og mig” <i>Ud & Se</i> (oktober 2004)</p> <p>Marguerita Hvid Spangsberg & Lea Schøler Christensen: ”Hvad er pilgrimsvandring” fra Pilgrimsvandring.dk (28.09.2011)</p> <p>Thomas Duus Kjær: ”Pludselig bliver benene slået væk under mig” fra <i>Religion i det senmoderne samfund</i> (Lindhardt og Ringhof)</p> <p>Jytte Madsen: ”Jeg blev pilgrim på mit livs vandring til Vadstena” fra Kristendom.dk (13.08.2018)</p> <p>Luk 24,13-35 (Vandringen til Emmaus)</p> <p>”Folkekirken arbejder: Pilgrimsvandring” på Folkekirken.dk: https://www.folkekirken.dk/folkekirken-arbejder/pilgrimsvandring</p> <p><i>Ta' selv tro: Sjæl og krop</i> (DR 2013) [dokumentar]</p>
Omfang	Dette hold er et nethold, og undervisningen foregår derfor via tekster, film og arbejdsopgaver over nettet. Ca. 40 sider.
Særlige fokuspunkter	Grundlæggende indføring i religion og religionsfagets metode, herunder indefra og udefra-synsvinkel og Ninian Smart's religionsmodel. Introduktion til religionsfaglige grundbegreber (fx hellig/profan, ren/uren, kaos-kosmos, myte, ritual og ritualtyper, offer) og sociologiske teorier om enkeltindividets religiøsitet. Hertil fokus på en forståelse af religion i det senmoderne samfund, herunder bl.a. hvordan pilgrimsvandring er vendt tilbage.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde med arbejdsopgaver online, herunder læsning og analyse af tekster og film. Forløbet afsluttes med en modulopgave.

Titel 2	Islam
Indhold	<p><u>Baggrund og tekster</u></p> <p>Deniz Kitir: <i>Klassisk og moderne islam</i> (Systeme iBog): ”Islam og muslimer”, ”Helligskrifter”, ”Muhammed - Guds sidste sendebud”, ”De seks trosartikler”, ”Dem fem søjler”, ”Hadith Gabriel (Jibril)”, ”Sharia og retskolerne” (forkortet), ”Det forbudte og tilladte” (om påklædning), ”Kvinder og islam” (herunder Koran og hadith om mænd og kvinder)</p> <p>Lene Madsen m.fl.: <i>Grundbogen til Religion C 3</i> (Systeme): ”Religionen i spil: Muslimer i Danmark”</p> <p>Jens Forman: <i>Muslimernes religion</i> (Systeme): ”Guds egenskaber”, s.59-61, og ”Profetens himmelrejse”, s. 66-68</p> <p>Louise Gade Sig: ””Bloggeren Zizi: Selvfølgelig kan jeg se smart ud og følge min religion på samme tid”” fra alt.dk (18.04.2026)</p> <p>Sura 1, vers 1-7</p> <p>Sura 14</p> <p>Sura 24, vers 31</p> <p>Hjärpes model [handout]</p> <p><u>Videoer</u></p> <p>Religionsnorden: ”Islam introduktion” (Youtube)</p> <p><i>Hajj – en pilgrimsrejse til Mekka</i> (BBC 2002) [dokumentar]</p> <p><i>Den kvindelige danske imam</i> (DR) [dokumentar]</p>
Omfang	Dette hold er et nethold, og undervisningen foregår derfor via tekster, film og arbejdsopgaver over nettet. Sider ca. 58.
Særlige fokuspunkter	Arbejde med islam ud fra klassiske og nutidige tekster med henblik på tro og praksis og indblik i islam i en europæisk/dansk kontekst med inddragelse af aktuelle problemstillinger i kulturmødet (fx tørklæde). Introduktion til islams oprindelse og Muhammeds betydning, kilderne Koran og hadith, de seks trosartikler (herunder gudsopfattelse og menneskesyn), de fem søjler (herunder pilgrimsfærden som overgangsritual og kulturdrama), sharia (herunder kilder/fremgangsmåde, klassifikation, fatwa) og islam i Danmark. Afsluttende fokus på kvinder og islam, herunder forholdet mellem mænd og kvinder, påklædning (tørklæde) og kvindelige imamer. I arbejdet inddrages bl.a. Jan Hjärpes model.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde med arbejdsopgaver online, herunder læsning og analyse af tekster og film. Forløbet afsluttes med en modulopgave.

Titel 3	Kristendom
Indhold	<p><u>Baggrund og tekster:</u></p> <p>Esben Andreasen: <i>Religion og kultur – en grundbog</i> 3. udg. (Systime 2015), s. 144-150, 156-161, 166, 169-170</p> <p>Lene Madsen m.fl.: <i>Grundbogen til Religion C</i> 3. udg. (Systime 2019), s. 82-83, 86-88 (uddrag)</p> <p>Kristendommens udvikling [handout]</p> <p>Bibeltekster via <i>Bibelen online</i> eller <i>Bibelen</i> på hverdagsdansk:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mos 1-3 (Skabelse og syndefald) 2. Mos 17,1-14 (Pagt med Abraham) 2. Mos 19-20,1-21 (Pagt med Moses) <p>Mark 14-16 (Jesus' korsfæstelse, død og opstandelse)</p> <p>Mark 2,23-28 (Aksplukningen på sabatten)</p> <p>Luk 10,25-37 (Lignelsen om den barmhjertige samaritaner)</p> <p>Matt 5,17-48 (Bjergprædikenen)</p> <p>Matt 22,34-40 (Det største bud i loven)</p> <p>Sprint: "Det med synd og frelse" fra Religion.dk (31.01.2006)</p> <p>Dorthe Kvist: "Sådan foregår nadveren" fra Religion.dk (03.08.2006)</p> <p>Dorthe Refslund Christensen: "Kirkelige oplevelser appellerer til det moderne menneske" fra Kristendom.dk (02.10.2019)</p> <p><u>Videoer:</u></p> <p>Religionsnorden: "Kristendom basis" + Teologisk pligtetik"</p> <p>Den allerførste påske [dokumentar]</p> <p>Cru: "#FallingPlates"</p> <p>Historier fra Bibelen: "Den barmhjertige samaritaner"</p> <p>Adam og Eva: Næstekærlighed til flygtninge (DR) [dokumentar]</p> <p>Folkekirkens skoletjeneste om nadver + Nadver i Maribo domkirke</p>
Omfang	Holdet er et nethold, og undervisningen foregår derfor via tekster, film og arbejdsopgaver over nettet. Ca. 55 sider.
Særlige fokuspunkter	Kristendomsforløb med en introduktion til de grundlæggende kristne forestillinger og med udgangspunkt i læsning af GT-tekster om skabelse, syndefald og pagt, og betydningen af Jesus' korsfæstelse, død og opstandelse som en løsningsmyte (oprindelsesmyte - problemmyte - løsningsmyte). Læsning af NT-tekster om Jesus' virke og udlægning af Loven og næstekærlighed (Bjergprædikenen, Lignelsen om den barmhjertige samaritaner, Det Dobbelte Kærlighedsbud) og holdninger til næsten i dag. Kort nedslag i kristendommens udvikling med henblik på Reformationens tanker og en analyse af den kristne nadver som kulturdrama.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde med arbejdsopgaver online, herunder læsning og analyse af tekster og film. Forløbet afsluttes med en modulopgave.

Titel 4	Buddhisme
Indhold	<p><u>Baggrund og tekster</u></p> <p>Anders Nielsen: <i>Buddhisme - introduktion og tekster</i> (Systeme 2015), s. 25-30, 31-35 (inkl. citat 5 om karma), 45-56, 62-63, 114-116, 121-126 (uddrag) samt:</p> <p>Tekst 1 ("At komme kontakt med sig selv") Tekst 4 ("Den klare lyd af juveler") Tekst 18 ("Japanere på pilgrimsfærd") Tekst 28 ("Efterårsbesøg i Tsurphu")</p> <p>Lene Madsen m.fl.: <i>Grundbogen til Religion C</i> 3. udg. (Systeme 2019), s. 210-211</p> <p>Rebecca N. Albinus m.fl.: <i>Religioner lever – grundbog til religion</i> (Lindhardt og Ringhof 2017), s. 182, 184 (uddrag)</p> <p>Jens Bruun m.fl.: <i>Buddhismen – Tanker og livsformer</i> (Gyldendal 1982):</p> <p>Tekst 7 (Tripitaka om Karma) Tekst 14 (Tripitaka om Nirvana)</p> <p>Miriam Risager: "Buddhismens tre hovedretninger" fra Religion.dk (02.09.2013)</p> <p>Livshjulet http://www.bhutan.unescosamlingerne.dk/de-6-billeder1</p> <p><u>Videoer</u></p> <p>Religionsnorden: "Buddhisme introduktion" "Buddhas liv" sendt på DR</p> <p>How to meditate like a Buddhist monk Thai Monks Collecting Alms</p> <p>Ani Tenzin (Phenling): Glidefald <i>Lakha Lama 2860 Søborg</i>, Afsnit 1 (DR) [dokumentar]</p>
Omfang	Holdet er et nethold, og undervisningen foregår derfor via tekster, film og arbejdsopgaver over nettet. Ca. 47 sider.
Særlige fokuspunkter	Forløb om klassisk buddhisme og buddhismens hovedretninger (theravada, mahayana og vajrayana/tibetansk) og om buddhisme i Vesten (fx etnisk og konvertitbuddhisme). Fokus er på de grundlæggende forestillinger (fx Buddha, dharma, sangha, de fire ædle sandheder, anatman, de fem skandhaer, karma, samsara, livshjulet, den ædle ottelede vej, nirvana), etik og praksis (fx meditation, bøn og offer, dana), herunder en introduktion til praksisformerne: nirvanisk, karmisk og apotropæisk (magisk) buddhisme. Afsluttende indsnævring på tibetansk buddhisme og buddhisme i Danmark med introduktion til Lakha Lama.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde med arbejdsopgaver online, herunder læsning og analyse af tekster og film. Forløbet afsluttes med en modulopgave inkl. en ritualanalyse og en mundtlig tekstanalyse via lydfil/fysisk fremlæggelse.