

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj-Juni 2022/23
Institution	Skive-Viborg HF & VUC
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Engelsk CB
Lærer(e)	Anders H. Ravnsborg (AHR)
Hold	sDh1EnCB

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 0	Ordbøger og grammatikressourcer
Forløb 1	Fantasy [Eksamen]
Forløb 2	Hip Hop
Forløb 3	Feminism [Eksamen]
Forløb 4	Black Voices [Eksamen]
Forløb 5	Partition of India [Eksamen]
Forløb 6	In Love and British
Forløb 7	Short film

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 0	Ordbøger og grammatikressourcer
Forløbets indhold og fokus	<p>Ordbogen.com: (engelsk-dansk, dansk-engelsk; kræver uni-login) https://www.ordbogen.com/da/</p> <p>Cambridge Dictionary (engelsk-engelsk ordbog) https://dictionary.cambridge.org/</p> <p>Oxford Learner's Dictionaries (engelsk-engelsk ordbog) https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</p> <p>Merriam-Webster (engelsk-engelsk ordbog og synonymordbog) https://www.merriam-webster.com/</p> <p>https://www.merriam-webster.com/thesaurus</p> <p>Thesaurus.com (engelsk synonymordbog) https://www.thesaurus.com/</p> <p>Engram Basis (online grammatik; kræver uni-login) https://www.minlaering.dk</p> <p>Do it, Write! (ebog om opgaveskrivning; kræver uni-login) https://www.minlaering.dk</p>
Faglige mål	
Kernestof	
Anvendt materiale.	
Arbejdsformer	

Forløb 1	Fantasy [eksamen]
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ”Entering Worlds of Fantasy” s. 8-12, Anne Mette Finderup, Agnete Fog, Systime, 2005 (teoretisk værk) - ”Dracula”, kap 1-2, Bram Stoker - ”The Lion, The Witch, and The Wardrobe”, Kap. 1-2 C.S. Lewis (1950) - ”Narnia: The Lion, The Witch, and The Wardrobe” (2005) - Selvvalgt værk indenfor fantasy genren - ”Sandkings”, G. R. R. Martin (1979) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alice in Wonderland, kap. 1-2, Lewis Carroll (uddrag fra bog) - Viktorianske malerier om kærlighed og sex (https://dornsife.usc.edu/news/stories/2948/five-victorian-paintings-break-tradition/) - Artikler om ”The Furniture Rule” – GRRM’s teori om, at fantasy er nærtbeslægtet. - Selvskrevet materiale om Epic-genren.
Omfang	60 lektioner (45 minutter)
Særlige fokus-punkter	Genrestudie med fokus på fantasy. Fokus på værklæsning, hvor eleverne læste selvvalgte værker og skulle foretage en analyse af dem i forhold til genren fantasy. Ydermere har der været fokus på britisk kultur (særligt i viktoriansk tid og efterkrigstiden) samt et fokus på britiske forfattere.
Arbejdsformer	Værklæsning, klasseundervisning og -diskussion, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, mundtlige og skriftlige øvelser

Forløb 2	Hip Hop
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ”Still D.R.E.”, ”The Next Episode”, ”Nuthin’ But A G Thang”, ”Let’s Get High” - Dr. Dre - ”Like Toy Soldiers”, ”Sing For The Moment”, ”Mockingbird”, ”Cleanin’ Out My Closet” – Eminem - ”Why We Thugs” – Ice Cube - ”Izzo”, ”99 Problems” – Jay-Z - ”I Can” – Nas - ”Ghetto Gospel”, ”Ambitionz Az A Ridah”, ”Keep Ya Head Up”, ”Only God Can Judge Me”, ”Changes” – Tupac Shakur (2pac) - ”Regulate” – Warren G. & Nate Dogg <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografier om flere af de ovennævnte kunstnere i et kompendium overleveret fra en kollega. (kilde mangler) - Artikel om censur af Hip Hop (også fra ovennævnte kompendium) - Los Angeles Riots of 1992, https://www.britannica.com/event/Los-Angeles-Riots-of-1992 - ”8 Mile” (2003) - ”Straight Outta Compton” (2015)
Omfang	45 lektioner (45 minutter)
Særlige fokuspunkter	Genrestudie med fokus på Hip Hop brugt til at belyse den afro-amerikanske identitet med særlig fokus på ”the golden age of Hip Hop” ca 1990-2005. Særlig fokus på skriftlighed og anvendelse af argumentationsmodeller.
Arbejdsformer	Klasseundervisning og -diskussion, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, mundtlige og skriftlige øvelser

Forløb 3	Feminism [eksamen]
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "The Story of an Hour" – Kate Chopin - "Girl" – Jamaica Kincaid - "Is Motherhood the unfinished work of Feminism" (https://www.theguardian.com/commentisfree/2018/may/26/is-motherhood-the-unfinished-work-of-feminism) - "Juno" (2008) - Trans-Women in Sports – En diskussion om trans-kønnede samt trans-kønnede i sport særligt i USA (Sydney Watson, Youtube - https://www.youtube.com/watch?v=3BskWUJta5c&ab_channel=SydneyWatson) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Levi's reklamer fra 1960'erne til 2000'erne med særlig fokus på fremstilling af kønnene. - "The Erasure of Women" (Sydney Watson, Youtube)
Omfang	30 lektioner (45 minutter)
Særlige fokus-punkter	Et studie af feminisme med særlig fokus på forståelse af de fire bølger. Ydermere har vi brugt dette forløb til at diskutere moderne problemstillinger i forhold til bl.a. trans-kønnede i sport samt ligestilling.
Arbejdsformer	Klasseundervisning og -diskussion, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, mundtlige og skriftlige øvelser

Forløb 4	Black Voices [eksamen]
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ”12 Years a Slave”, både uddrag og filmen fra 2014 - ”What to the Slave is The Fourth of July?, 1852. Speech” – Black Voices, Systime - ”Separate but Equal” – Black Voices, Systime - ”Minstrel Shows and the Jim Crow Character” – Black Voices, Systime - ”I am a man” – Black Voices, Systime - ”Selma” (2014) - ”I have a Dream” – MLK – Black Voices, Systime - ”Post-Racist America” – Black Voices, Systime - ”A More Perfect Union” Barack Obama - ”The Hill We Climb” Amanda Gorman <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historie om slaveri, slavefrag, plantager, afskaffelsen af slaveri - CNBC artikel om ”Storming of Capitol”
Omfang	30 lektioner (45 minutter)
Særlige fokuspunkter	I dette forløb har vi haft særligt fokus på Civil Rights Movement i USA i 1960’erne. Vi har underbygget dette med en gennemgang af slaveriet i USA.
Arbejdsformer	Klasseundervisning og -diskussion, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, mundtlige og skriftlige øvelser

Forløb 5	Partition of India [eksamen]
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ”Speech on the granting of Indian Independence” – Jawaharlal Nehru (aug. 14, 1947) - ”The White Man’s Burden” - Rudyard Kipling – Wider Contexts, Systime - ”Burmese Days”, G. Orwell - Wider Contexts, Systime - ”Shooting an Elephant”, G. Orwell. - ”Karma”, Khushwant Singh (1950) - ”The Dutiful Daughter”, S. H. Manto (1948) - ”Another Community”, Rasipuram Krishnaswamy Narayan (1967) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ”The Real White Man’s Burden”, Ernest Crosby - ”Blood”, Urvashi Butalia” Wider Contexts, Systime - ”What Did I Do”, Tabish Khair, (1993) - ”A Tale of Superstar Love” - Wider Contexts, Systime
Omfang	30 lektioner (45 minutter)
Særlige fokuspunkter	Dette forløb handler om et relativt skarpt afgrænset periode: The partition of India. Der er særligt fokus på den indiske og pakistanske fremstilling af delingen, begrebet ”White Man’s Burden” samt communal violence.
Arbejdsformer	Klasseundervisning og -diskussion, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, mundtlige og skriftlige øvelser

Forløb 6	In Love and British
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ”The Passionate Shepherd to His Love”, Christopher Marlowe – Wider Contexts, Systime - ”To His Coy Mistress”, Andrew Marvell – Wider Contexts, Systime - ”Sonnet 18”, William Shakespeare – Wider Contexts, Systime - Selvskrevet teoretisk tekst om naturmalerier i romantikken - ”Course of Empire”, ”The Departure” og ”The Return”, Thomas Cole

	<ul style="list-style-type: none"> - “The Gentlemen of the Jungle”, Jomo Kenyatta (1938) – Angles, Gyldendal - “A Small Place” – Angles, Gyldendal - “Empire: How Britain Made the Modern World”, Jamaica Kincaid (1988) – Angles, Gyldendal - “Riven by class and no social mobility” – Britain – Past and Present, Systime - “The Rich: Mind the Gap” – Britain – Past and Present, Systime <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “What the Romans did for us” – Britain – Past and Present, Systime - “Britannia Redux” – Britain – Past and Present, Systime - “If I had a little money” – Britain – Past and Present, Systime - “Cleaning up the city” – Britain – Past and Present, Systime - “The Duke of Devonshire” – Britain – Past and Present, Systime
Omfang	30 lektioner (45 minutter)
Særlige fokuspunkter	Area study med fokus på det britiske samfund og nogle af dets tidligere kolonier. Der har særligt været fokus på sociale klasser i England efter år 2000.
Arbejdsformer	Klasseundervisning og -diskussion, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, mundtlige og skriftlige øvelser

Forløb 7	Short Film
Indhold	I dette forløb har der været fokus på analyse af kort film i forbindelse med den skriftlige eksamen. Vi har gennemgået filmiske virkemidler og analyseret flere kortfilm fra tidligere eksamen. Særligt ”Washdays”, ”Video”, ”Prom”, ”Glass Slipper” og ”Owen”. ”Owen” blev brugt som skriftlig aflevering. Desuden har holdet selv lavet en kort kortfilm.
Omfang	20 lektioner (45 minutter)

Særlige fokus-punkter	Filmiske virkemidler
Arbejdsformer	Klasseundervisning og -diskussion, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, produktion af kortfilm