

## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Sommer 2022
Institution	Skive-Viborg HF & VUC
Uddannelse	Hfe
Fag og niveau	Engelsk CB
Lærer(e)	Svante Bram Sørensen (SBS), svantes@svhfvc.dk
Hold	NenCB172net21 - Netundervisning

#### Anvendte ordbøger og grammatikressourcer:

<https://www.ordbogen.com/da/>

<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>

<https://www.merriam-webster.com/>

<https://minlaering.dk/>

#### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Fairy Tales (Eksamensemne)
Titel 2	Animal Farm (Eksamensemne)
Titel 3	Great Britain (Eksamensemne)
Titel 4	Aspects of India (Eksamensemne)
Titel 5	American Values (Eksamensemne)
Titel 6	Dystopia (Eksamensemne)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Fairy Tales
<b>Indhold</b>	<p><b><u>Kernestof:</u></b>          Lazy Jack</p> <p>Tom Tit Tot</p> <p>The Spoiled Child, Sinéad de Valeria, (1973) fra The Entrance, Systime, 1990</p> <p>Little Red Riding Hood and the Wolf, Roald Dahl, (1982)</p> <p>Petronella, Jay Williams, (1973)</p> <p><b><u>Supplerende stof:</u></b></p> <p>About Folk Tales (sekundær litteratur)</p> <p>Literary Folk Tales (sekundær litteratur)</p> <p>Hvor ikke andet er nævnt er teksterne fra antologien Once Upon a Time, Systime</p>
<b>Omfang</b>	Cirka 14% af tiden, 50 sider
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Genrestudie med særligt fokus på eventyranalyse samt eventyrets kendetegn. Hvad forventer vi at finde i et klassisk eventyr og hvilke effekter kan man opnå ved at bryde med de klassiske forventninger?</p> <p>Modeller:</p> <p>Home-out-home</p> <p>The contract model</p> <p>The actantian model</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Netundervisning med pdf-filer med tekster, analysemodeller etc. Desuden afleveres en dokumentationsopgave i hvert forløb der fokuserer på de læste tekster samt en skr. eksamensopgave, som kommenteres af underviseren. Opgaverne skal godkendes – ellers skal de laves om.</p> <p>Kursisterne har i dette modul skullet skrive deres eget eventyr.</p> <p>Grammatikøvelser lavet på minlaering.dk</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	<b>Animal Farm</b>
<b>Indhold</b>	<p><b><u>Kernestof:</u></b>            'Animal Farm', George Orwell (1944)</p> <p>The Rebellion of the Magical Rabbits by Ariel Dorfman (1970s)</p> <p><b><u>Supplerende stof:</u></b>            'Why I Write', George Orwell, Essay (1946) (Red.)</p>
<b>Omfang</b>	Cirka 22% af tiden, 85 sider
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Værklæsning med fokus på literary devices som <i>irony, satire, comedy, allegory, fable</i> . Desuden fokus på summary, karakteranalyse og korrekt anvendelse og angivelse af referencer/citater.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Netundervisning med pdf-filer med tekster, analysemodeller etc. Desuden afleveres en dokumentationsopgave i hvert forløb der fokuserer på de læste tekster samt en skr. eksamensopgave, som kommenteres af underviseren. Opgaverne skal godkendes – ellers skal de laves om.</p> <p>Kursisterne har i dette modul skulle aflevere en opgave med fokus på summary og karakteranalyse</p> <p>Grammatikøvelser lavet på minlaering.dk</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 3</b>	<b>Great Britain</b>
<b>Indhold</b>	<p><u>Kernestof:</u></p> <p>My Son the Fanatic by Hanif Koureshi (short story) fra <i>Contexts</i>, Gyldendal</p> <p>Listen Mr Oxford Don by John Agard (poem) fra <i>London Migrant City</i>, Systime</p> <p>This is My England, Andrea Levy, article, The Guardian (2002) (red.)</p> <p><u>Supplerende stof:</u></p> <p>Empire: How Britain Made the Modern World by Niall Ferguson (2003) fra <i>Angles</i>, Gyldendal.</p> <p>BBC Documentary Film: Too Many Immigrants (2016) (non-fiction)</p>
<b>Omfang</b>	Cirka 14% af tiden, 50 sider
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Forløbet tager udgangspunkt i et kort historisk overblik med fokus på imperiet for bedre at kunne forstå det multikulturelle aspekt i dagens samfund, som vi afsluttende har behandlet med fokus på integration.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Netundervisning med pdf-filer med tekster, analysemodeller etc. Desuden afleveres en dokumentationsopgave i hvert forløb der fokuserer på de læste tekster samt en skr. eksamensopgave, som kommenteres af underviseren. Opgaverne skal godkendes – ellers skal de laves om.</p> <p>Kursisterne har i dette modul afleveret en mundtlig prøveeksamen.</p> <p>Grammatikøvelser lavet på minlaering.dk</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Aspects of India
Indhold	<p><b>Kernestof:</b>          "Karma" by K. Singh (L. Herdel of F. S. Pedersen Indian Scenes, Munksgaard, 1985)            "We have arrived in Amritsar" by Bisham Sahni, Inger Henneberg: Gateway to India, Systime, 1992.            "What Did I Do" by Tabish Khair, 1993, Frederiksen og Madelung Images of India Munksgaard 1998, digt            "A Horse and Two Goats" by R.K. Narayan, 1970, Anne Mette Finderup &amp; Agnete Fog: Worlds of English, Systime, 2010.</p> <p><b>Supplerende stof:</b>          -"Speech on the granting of Indian independence" by Jawaharlal Nehru, 14 August, 1947, <a href="http://www.fordham.edu/halsall/mod/1947nehru1.html">http://www.fordham.edu/halsall/mod/1947nehru1.html</a> (3 sider)            The CIA World Factbook: <a href="https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/docs/profileguide.html">https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/docs/profileguide.html</a></p>
Omfang	Cirka 14% af tiden, 50 sider
Særlige fokus-punkter	Forløbets hovedfokus har været overgangen fra koloni til uafhængighed og de problematikker der følger med, eksempelvis forholdet mellem koloni og kolonimagt og senere hen forholdet mellem hinduer og muslimer.
Væsentligste arbejdsformer	<p>Netundervisning med pdf-filer med tekster, analysemodeller etc. Desuden afleveres en dokumentationsopgave i hvert forløb der fokuserer på de læste tekster samt en skr. eksamensopgave, som kommenteres af underviseren. Opgaverne skal godkendes – ellers skal de laves om.</p> <p>Kursisterne har i dette modul afleveret et skriftligt eksamenssæt.</p> <p>Grammatikøvelser lavet på minlaering.dk</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 5</b>	<b>American Values</b>
<b>Indhold</b>	<p><b><u>Kernestof:</u></b>  The New Colossus, Emma Lazarus, 1883 (digt)</p> <p>A Father Tells His Son about the Statue of Liberty, Bob Hamilton, 1971 (digt)</p> <p>Remarks by the President at Naturalization Ceremony for Servicemembers and Military Spouses, Barack Obama, 2014 (tale)</p> <p>The Audacity of Hope, Barack Obama, 2004 (tale, uddrag)</p> <p>Donald Trump's Presidential Announcement Speech, Donald Trump, 2015 (tale, uddrag)</p> <p><b><u>Supplerende stof:</u></b>  Understanding Americans fra Targets, Gyldendal</p> <p>America is exceptional in the nature of its political divide - Pew Research Center, November 2020</p>
<b>Omfang</b>	Cirka 14% af tiden, 50 sider
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Forløbet har haft fokus på generelle amerikanske værdier herunder borgerrettigheder for afroamerikanere gennem tiden og efterspillet til det seneste præsidentvalg. Der har været meget selvstændig informationssøgning og fokus på taleanalyse.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Netundervisning med pdf-filer med tekster, analysemodeller etc. Desuden afleveres en dokumentationsopgave i hvert forløb der fokuserer på de læste tekster samt en skr. eksamensopgave, som kommenteres af underviseren. Opgaverne skal godkendes – ellers skal de laves om.</p> <p>Kursisterne har i dette modul afleveret et skriftligt eksamenssæt.</p> <p>Grammatikøvelser lavet på minlaering.dk</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	Dystopia
Indhold	<p>2BR02B, Kurt Vonnegut (1962) (Contexts Gyldendal, 2004)</p> <p>The Veldt, Ray Bradbury (1950)</p> <p>1984, George Orwell, Part one, Chapter one (1949)</p> <p>Harrison Bergeron, Kurt Vonnegut (1961) (red.)</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Dystopia introduction - Definition and Characteristics fra literarydevices.net og Read-WriteThink</p> <p>Dystopian fiction - Why do apocalyptic portrayals of existence dominate teen shelves (2013), artikel fra <a href="http://www.nydailynews.com/blogs/pageviews/dystopian-fiction-appeal-apocalyptic-portrayals-existence-dominate-teen-shelves-blog-entry-1.1640750">http://www.nydailynews.com/blogs/pageviews/dystopian-fiction-appeal-apocalyptic-portrayals-existence-dominate-teen-shelves-blog-entry-1.1640750</a></p> <p>Sales of George Orwell's 1984 surge after Kellyanne Conway's 'alternative facts' (2017), artikel fra <a href="https://www.theguardian.com/books/2017/jan/24/george-orwell-1984-sales-surge-kellyanne-conway-alternative-facts">https://www.theguardian.com/books/2017/jan/24/george-orwell-1984-sales-surge-kellyanne-conway-alternative-facts</a></p> <p>-The Hunger Games - Stephen King Review (2008), anmeldelse fra <a href="http://www.ew.com/article/2008/09/08/hunger-games">http://www.ew.com/article/2008/09/08/hunger-games</a></p> <p><b>Film:</b></p> <p>-Michael Radford, Nineteen Eighty-Four (1984)</p> <p><b>ELLER</b></p> <p>-Gary Ross, The Hunger Games (2012)</p>
Omfang	Cirka 22% af tiden, 85 sider
Særlige fokus-punkter	Genrestudie med særligt fokus på dystopiske kendetegn og genrens popularitet i disse år.
Væsentligste arbejdsformer	<p>Netundervisning med pdf-filer med tekster, analysemodeller etc. Desuden afleveres en dokumentationsopgave i hvert forløb der fokuserer på de læste tekster samt en skr. eksamensopgave, som kommenteres af underviseren. Opgaverne skal godkendes – ellers skal de laves om.</p> <p>Kursisterne har i dette modul afleveret et skriftligt eksamenssæt og lavet en mundtlig prøveeksamen.</p> <p>Grammatikøvelser lavet på minlaering.dk</p>