

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	{Indsæt termin hvori undervisningen afsluttes: maj juni, august september, december januar samt skoleår, fx 2021/22} Juni 2022
Institution	{Indsæt institutionens/afdelingens navn} Skive-Viborg HF & VUC (Skive)
Uddannelse	HF {Toårig hf/hf-enkeltfag/hhx/htx/stx/gsk/gifeux}
Fag og niveau	{Indsæt fagbetegnelsen, jf. bekendtgørelse, samt niveau A/B/C} Engelsk B-niveau
Lærer(e)	{Indsæt navn(e)} Thomas Dart Kirkelund
Hold	{Indsæt den benyttede holdbetegnelse} Dh1En21

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	{Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet} The Family
Forløb 2	Twisted Minds
Forløb 3	Australia
Osv. Forløb 4	Multicultural Britain
Forløb 5	Oppression and Dictatorship – Animal Farm by George Orwell (Novel)
Forløb 6	The American Superheroes
Forløb 7	A Christmas Carol
▲	
▲	
▲	
▲	
▲	
▲	
▲	
▲	
▲	
▲	
▲	
▲	
▲	

formaterede: Engelsk (Storbritannien)

formaterede: Engelsk (Storbritannien)

formaterede: Engelsk (Storbritannien)

formaterede: Engelsk (Storbritannien)

formaterede: Engelsk (Storbritannien)

formaterede: Engelsk (Storbritannien)

formaterede: Engelsk (Storbritannien)

formaterede: Engelsk (Storbritannien)

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Engelsk (USA)

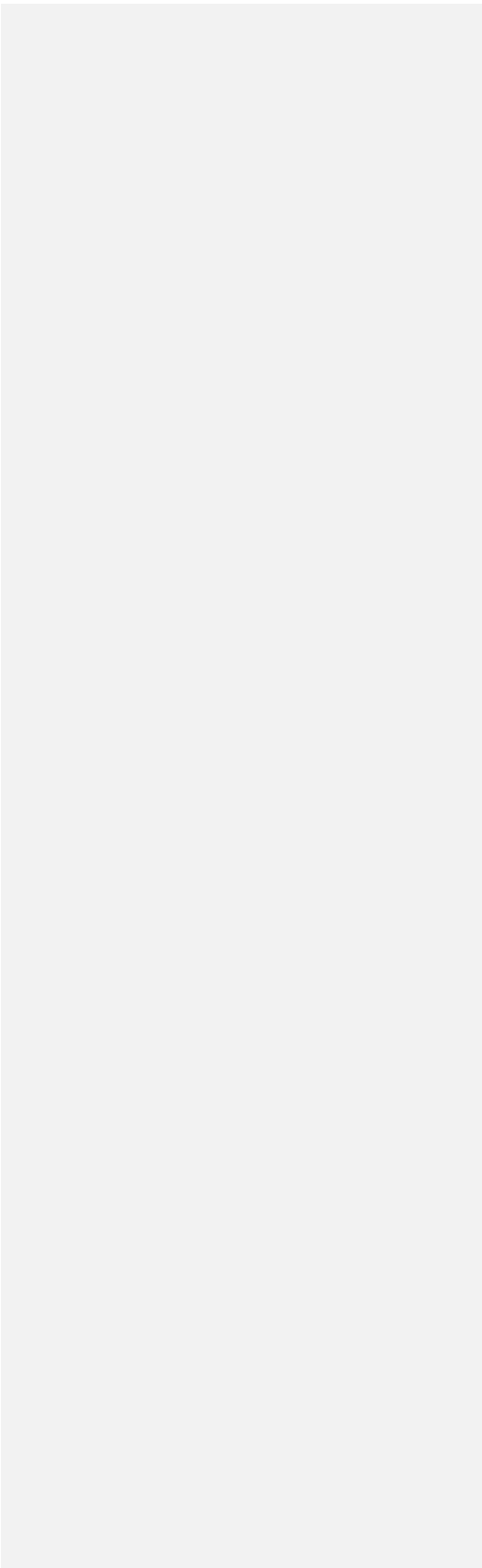
formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Engelsk (USA)

|



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	<u>Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet</u> The Family
Forløbets indhold og fokus	<p><u>Holdets første emne er Family. Dette emne er valgt pga. dets almene karakter. Kursisternes egen erfaring og det generelle ordforråd fra grundskolen bør gøre det muligt for alle kursister at tale med om emnet, samtidig med at mere specifikt ordforråd indlæres. Teksterne repræsenterer forskellige genrer og er af forskellig sværhedsgrad således, at der også appelleres til de stærkere kursister.</u></p> <p><u>{Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.}</u></p>
Faglige mål	<p><u>Målet med emnet er mere præcist at give anledning til klassediskussioner, yderligere gloseindlæring, arbejde med oplæsning og oversættelse på klassen samt via blandede arbejdsformer at etablere sammenhæng på holdet. Modulet introducerer til tekstanalyse (Tools fra Contexts) gennem arbejdet med et bredt udvalg af genrer, fortrinsvis repræsenteret ved kortere tekster. Endvidere introduceres og øves grundlæggende grammatik, og især verbalkongruens. Dette sker med udgangspunkt i teksterne suppleret med øvelser i grundbogen "Fejlstøvsuger" samt Engram. Endelig introduceres til fem grundlæggende ordklasser: substantiv, adjektiv, verbum, pronomer og adverbium. {Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb}</u></p>
Kernestof/Supplerende anvendt materiale.	<p><u>{Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb}</u></p> <p><u>Shirley Jackson: "After you, my dear Alphonse", Lang (ed.), <i>Here and Now</i>, 1972 {Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)}</u></p> <p><u>Penelope Lively: "Clara's day"; Mulbjerg & Rosenvold, Systime 1990</u></p> <p><u>Sinéad de Valera: "The Spoiled Child"; Mulbjerg & Rosenvold, Systime 1990</u></p> <p><u>Ted Willis: <i>And No Birds Sing</i>; Michael & Annemarie Morris: <i>Three BBC Plays</i>, Futurum 1983</u></p>

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Skrifttype: Kursiv

	<p>Kathrine Lee: "Why too much cell phone usage can hurt your family relationships", https://www.verywellfamily.com/negative-effects-of-too-much-cell-phone-use-621152</p> <p>Phillip Larkin: "This be the verse", Collected Poems 2001</p>
Arbejdsformer	<p>[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]</p> <p>Mundtlighed, Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klassepræsentationer, matrixgrupper, grammatik, skriftlighed</p>

Forløb 2	Twisted Minds
Forløbets indhold og fokus	Forløbet tager sit udgangspunkt i tekster, der alle har fokus på nogen eller noget der er "twisted" - skævt, forkert eller anderledes.
Faglige mål	<p>Modulet sigter på at udvikle og træne kursisternes evne til at analysere og fortolke fiktive og ikke-fiktive tekster.</p> <p>Kurset vil i nogen grad trække på det lille appendiks fra Engberg-Pedersen, Grønvold og Ohland-Andersens "Tools" pp. 243 ff.</p> <p>I løbet af kurset vil kursisterne forstærke det vokabular og den terminologi der er nødvendig at foretage og formidle en analyse og fortolkning af en tekst.</p>
Kernestof	<p>"Twisted Minds" fra Bækgaard, Knudsen, Pedersen og Pors: Open Wide, Ringhardt og Ringhof 2015 - pp.65-98</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zdravka Evtimova: "Blood" - Staze Budzko: "How to set a house on fire" - James M. Reasone: "Graveyard Shift" - Alice Munro: "Gravel" (Excerpt) - Anna Coren: "How my brother tried to kille mw in a 'horror attack'"

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Engelsk (USA), Mønster: Ingen

Formateret: Indrykning: Venstre: 1,27 cm, Ingen punkttegn eller nummerering

Supplerende materiale.	<u>Tools" fra Engberg-Pedersen, Grønvold og Ohland-Andersen, Contexts, Gyldendal, 2004, pp. 243ff.</u>
Arbejdsformer	<u>Mundtlighed, Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klassepræsentationer, matrixgrupper, grammatik, skriftlighed</u>

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

Forløb 3	<u>Australia</u>
Forløbets indhold og fokus	<u>Der arbejdes Australiens historie og kultur.</u>
Faglige mål	<p><u>Forløbet har til formål at introducere eleverne til et tredje engelsk sprogområde</u></p> <p><u>Samtidig er der fokus på engelsk som lingua franca og på arven fra det engelsk imperium og på post-koloniale tendenser og problemstillinger i det australske samfund.</u></p> <p><u>Derudover arbejdes der tekstlæsning, tekstforståelse, tekstanalyse, historieforståelse, skriftlighed og mundtlighed.</u></p>
Kernestof	<p><u>Robert Hughes, "The Fatal Shore" (1987) from M. Frølund, <i>The Grass Was Greener</i>, Systime 1999</u></p> <p><u>"Henry Tingley's Letter to his Parents" from <i>Australia Fair</i>, Gyldendal 1990</u></p> <p><u>"Jim Jones" from <i>Australia Fair</i>, Gyldendal 1990</u></p> <p><u>Henry Lawson; "The Drover's Wife" (1879) from Dahl, Heide og Lægdegaard: <i>Under Southern Skies</i>, Systime 1989</u></p> <p><u>A.B.Paterson: "Waltzing Mathilda" (1895) from <i>Australian Identity</i>, DR 1986</u></p> <p><u>Peter Dodds McCormick, "Advance Australia Fair" https://www.youtube.com/watch?v=XgcztYlFpSs</u></p> <p><u>K.S.Pritchard: "N'goola" (1945) from Dunn og Thorborg: <i>A Look Down Under</i>, Futurum 1985</u></p> <p><u>"Kevin Rudd's Apology to Australia's Indigenous People", Wednesday, 13 February 2008(excerpts) http://www.theaustralian.com.au/news/nation/full-1transcript-of-pms-speech/stor-e6frg6nf-111111S543192</u></p> <p>Film:</p> <p><u>Phlip Noyce: <i>Rabbit Proof Fence</i>, Rumbalara Films 2002</u></p>
Supplerende materiale.	<p><u>http://en.wikipedia.org/wiki/Australia</u></p> <p><u>David Crystal, "Australian English" from <i>the English Language</i> (CUP,1995)</u></p>

formaterede	...
formaterede	...
formaterede: Skrifttype: 12 pkt, Engelsk (USA), Mønster: Ingen	
formaterede	...
formaterede	...
formaterede	...
formaterede: Skrifttype: 12 pkt, Engelsk (USA), Mønster: Ingen	
formaterede	...
formaterede: Skrifttype: 12 pkt, Engelsk (USA), Mønster: Ingen	
formaterede: Skrifttype: 12 pkt, Engelsk (USA), Mønster: Ingen	
formaterede: Skrifttype: 12 pkt, Engelsk (USA), Mønster: Ingen	
formaterede	...
formaterede	...
formaterede	...
formaterede: Skrifttype: 12 pkt, Engelsk (USA), Mønster: Ingen	
Feltkode ændret	
formaterede: Hyperlink, Skrifttype: 12 pkt, Engelsk (USA), Mønster: Ingen	
formaterede: Skrifttype: 12 pkt, Engelsk (USA), Mønster: Ingen	
formaterede: Skrifttype: 12 pkt, Engelsk (USA), Mønster: Ingen	
formaterede	...
formaterede: Skrifttype: 12 pkt, Engelsk (USA), Mønster: Ingen	
formaterede	...
formaterede: Skrifttype: 12 pkt, Engelsk (USA), Mønster: Ingen	
formaterede	...
formaterede: Hyperlink, Skrifttype: 12 pkt, Engelsk (USA), Mønster: Ingen	
Feltkode ændret	
formaterede: Skrifttype: Fed	
formaterede: Skrifttype: Ikke Fed	
formaterede: Engelsk (USA)	
formaterede: Hyperlink, Skrifttype: 12 pkt, Mønster: Ingen	
Feltkode ændret	
formaterede	...
formaterede	...

	<p>“Australia, we need to talk about the way we speak” from The Age , October 26, 2015</p> <p>Crocodile Dundee (1986) extracts/first part set inAustralia</p> <p>http://www.healthinonet.ecu.edu.au/related-issues/healing/stolennerations/key-facts</p> <p>Engram basis – digital grammatikbog fra minlaering.dk https://app.minlaering.dk/bog/6</p> <p>Ordbogen.com https://www.ordbogen.com/da/</p> <p>Oxford Advanced Learners Dictionary https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</p>
Arbejdsformer	<p>Mundtlighed, Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klassepræsentationer, matrixgrupper, grammatik, progressionsskrivning</p>

formaterede: Skrifttype: 12 pkt, Engelsk (USA), Mønster: Ingen

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Engelsk (USA)

Feltkode ændret

Forløb 4	<u>Multicultural Britain</u>
Forløbets indhold og fokus	<u>Der arbejdes Englands koloniale historie og konsekvenserne for dannelsen af den britiske kultur.</u>
Faglige mål	<p><u>Forløbet har til formål at introducere eleverne til et Englands historie som koloni-magt, og de medfølgende konsekvenser og problemstillinger som følge af immigrationen fra de tidligere kolonier.</u></p> <p><u>Samtidig er der fokus på engelsk som lingua franca og på arven fra det engelsk imperium og på post-koloniale tendenser og problemstillinger i det engelske samfund.</u></p> <p><u>Derudover arbejdes der tekstlæsning, tekstforståelse, tekstanalyse, historieforståelse, skriftlighed og mundtlighed.</u></p>
Kernestof	<p><u>BBC News: "Multiculturalism –What does it mean?", 7 February 2011, https://www.bbc.com/news/magazine-12381027</u></p> <p><u>Robin Cook: "Chicken Tikka Masala Speech", London Migrant City, Systeme 2005</u></p> <p><u>Salman Rushdie: "The New Empire Within Britain, (non-fiktion), Black Man's Burden, Systeme, 1988</u></p> <p><u>From Washington Post, 2005: "Muslims in Britain Start to Take Harder Look at Their Young", (non-fiktion), http://www.washingtonpost.com/wp-dyn/content/article/2005/07130/4R2005073000983.html</u></p> <p><u>From Guardian Unlimited 2005: "Every race, colour, nation and religion on earth", What's up Britain, Gyldendal, 2008</u></p> <p>Film:</p> <p><u>Shane Meadows: <i>This is England</i>, FilmFour 2006</u></p> <p><u>Gurinder Chadha: <i>Bend it Like Beckham</i>, Kintop Pictures 2002</u></p>
Supple-rende mate-riale.	<u>Engram basis – digital grammatikbog fra minlaering.dk https://app.minlaering.dk/bog/6</u>

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Engelsk (USA), Mønster: Ingen

formaterede: Hyperlink, Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Engelsk (USA), Mønster: Ingen

Feltkode ændret

formaterede: Dansk

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Skrifttype: Kursiv, Engelsk (USA)

formaterede: Engelsk (USA)

	<p>Ordbogen.com https://www.ordbogen.com/da/</p> <p>Oxford Advanced Learners Dictionary https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</p>
<u>Arbejdsfor-</u> <u>mer</u>	<p>Mundtlighed, Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klassepræsentationer, matrixgrupper, grammatik, progressionskrivning</p>

Forløb 5	<u>Oppression and dictatorship – a reading of Animal Farm by George Orwell</u>
Forløbets indhold og fokus	Der arbejdes med 1920'ernes, 30'ernes og 40'ernes totalitære tendenser i Europa, gennem læsning af George Orwells hovedværk <i>Animal Farm</i> .
Faglige mål	<u>Værkslæsning, tekstlæsning, tekstforståelse, tekstanalyse, historieforståelse, skriftlighed og mundtlighed</u>
Kernestof	<u>George Orwell: Animal Farm, Project Gutenberg1945; Ed. Trine Østergaard, Systime 2021</u>
Supplerende materiale	<p>Film <u>John Halas, Joy Batchelor George Orwell's Animal Farm ~ 1954 Animation [full movie] - YouTube</u>, <u>Halas & Batchelor 1954</u></p> <p><u>Engram basis – digital grammatikbog fra minlaering.dk https://app.minlaering.dk/bog/6</u></p> <p><u>Ordbogen.com https://www.ordbogen.com/da/</u></p> <p><u>Oxford Advanced Learners Dictionary https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</u></p>
Arbejdsformer	<u>Mundtlighed, Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klassepræsentationer, matrixgrupper, grammatik, progressionskrivning</u>

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Engelsk (USA)

Feltkode ændret

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Engelsk (USA)

Forløb 6	<u>The American Superheroes</u>
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har til formål at give eleverne en alternativ indgangsvinkel til amerikansk kultur og historie, gennem læsning og analyse af de klassiske amerikanske superhelte fra forlagene DC og Marvel.</p> <p>Gennem forløbet vil eleverne endvidere introduceres til amerikansk historie, samt til religiøse, kønsbestemte, politiske og racemæssige problemstillinger i det amerikanske samfund.</p>
Faglige mål	<u>Forståelse af amerikansk kultur og historie, tekstlæsning, tekstanalyse, tegneserieanalyse, filmanalyse.</u>
Kernestof	<p><u>Chapter 8: Why do we love superheroes? From: Charles Dewandeler: "Super Heroes. Their movies and why we love them." Hollywood 2018, p-106-108 and 112-113.</u></p> <p><u>Chapter9: Superheroes, Past, Present, And Future From: Charles Dewandeler: "Super Heroes. Their movies and why we love them." Hollywood 2018, p-106-108 and 112-113.</u></p> <p><u>Dr. Laura Swift: "Batman v Superman: Are superheroes always good?", Open Learn, 10th March 2016. Batman v Superman: Are superheroes always good? - OpenLearn - Open University</u></p> <p><u>Dr Helen Owton: "Superqueeroos: Gender and Superheroes" Open Learn, 16th March 2016. Superqueeroos: Gender and superheroes - OpenLearn - Open University</u></p> <p><u>Bryan Cooper Owens: Extract from: "Racebending and Representation in Comic Books". Black perspectives. February 6, 2017: www.aaihs.org/racebending-and-representation-in-comic-books/.</u></p> <p><u>Comics:</u></p> <p><u>The Amazing Spiderman, 36 Marvel Comics, 2011: https://readcomiconline.li/</u></p> <p><u>The Black Panther Excerpt from: Marvel Comics September 6, 1973and from November 24, 2021: https://readcomiconline.li/</u></p>

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Engelsk (USA), Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Engelsk (USA), Mønster: Ingen

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Engelsk (USA)

Feltkode ændret

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Engelsk (USA), Mønster: Ingen

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Engelsk (USA)

Feltkode ændret

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Engelsk (USA), Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Engelsk (USA), Mønster: Ingen

formaterede: Hyperlink, Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Engelsk (USA), Mønster: Ingen

Feltkode ændret

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Skrifttype: Fed

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Engelsk (USA), Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Engelsk (USA), Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Engelsk (USA), Mønster: Ingen

formaterede: Engelsk (USA)

	<p>Film:</p> <p>Patty Jenkins: <u>Wonder Woman</u>, Warner Bros. Pictures 2017</p> <p>Clips from the TV-show <u>Titans</u>, HBO Max 2018: <u>Titans, Season 1, Episode 4, 00:31:00 -> (om heltenes rolle og formål)</u> <u>Titans, Season 2, Episode 10, "Fallen" (queer-scene)</u></p> <p>Matthew Vaughn: <u>Kick Ass</u>, Marv Films 2010</p>
<p>Anvendt materiale.</p>	<p>Engram basis – digital grammatikbog fra minlæring.dk https://app.minlaering.dk/bog/6</p> <p>Ordbogen.com https://www.ordbogen.com/da/</p> <p>Oxford Advanced Learners Dictionary https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</p>
<p>Arbejdsformer</p>	<p>Mundtlighed, Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klassepræsentationer, matrixgrupper, grammatik, progressionskrivning</p>

formaterede: Skrifttype: Ikke Fed, Engelsk (USA)

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Skrifttype: Ikke Fed, Engelsk (USA)

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Mønster: Ingen

formaterede: Skrifttype: (Standard) Garamond, 12 pkt, Engelsk (USA), Mønster: Ingen

formaterede: Engelsk (USA)

Feltkode ændret

formaterede: Engelsk (USA)

<u>Forløb 7</u>	<u>A Christmas Carol</u>
<u>Forløbets indhold og fokus</u>	<u>Kort hyggeligt juleforløb med fokus på England under industrialiseringen gennem læsning af uddrag af Charles Dickens <i>A Christmas Carol</i>.</u>
<u>Faglige mål</u>	<u>Kort introduktion til Engelsk historie og traditioner.</u>
<u>Kernestof</u>	<u>Charles Dickens: <i>A Christmas Carol</i> – <i>Stave 1</i>, Chapman & Hall, 1843</u> <u>Robert Zemeckis: <i>A Christmas Carol</i>, Walt Disney Pictures 2009</u>
<u>Arbejdsformer</u>	<u>Mundtlighed, Individuelt arbejde, pararbejde, klassepræsentationer, grammatik</u>

formaterede: Skrifttype: Kursiv

formaterede: Engelsk (USA)

formaterede: Engelsk (USA)