



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	januar- maj 2021/22
<b>Institution</b>	Skive-Viborg HF&VUC
<b>Uddannelse</b>	Hf/hfe
<b>Fag og niveau</b>	Historie B
<b>Lærer(e)</b>	Hans Christensen
<b>Hold</b>	sDh1Hi20

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Antikken
<b>Titel 2</b>	Europæisk middelalder
<b>Titel 3</b>	Pirater i verden
<b>Titel 4</b>	Første verdenskrig
<b>Titel 5</b>	Historieopgave
<b>Titel 6</b>	Familieliv i Danmark gennem tiden
<b>Titel 7</b>	Besættelsen



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Modul 1</b>	<b>Antikken</b>
<b>Indhold</b>	<b>Kernestof:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bryld, Claus, <i>Verden før 1914</i>, s. 9 - 34</li><li>• 'Resumé af iliaden' fra his2rie.dk</li><li>• Filmen "300"</li><li>• Forskellige billeder over perserkrigene og peloponnesiske krig.</li><li>• "De klassiske religioner: Græske guder og helte" fra religion.dk</li><li>• Forskellige billeder af antikken i hhv. sort-hvid og i farver.</li></ul>
<b>Omfang</b>	ca 10 %
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression  På baggrund af temaet har kursisterne arbejdet med: <ul style="list-style-type: none"><li>• Centrale udviklingslinjer i antikkens historie</li><li>• Diskussion af antikkens betydning i nutiden.</li><li>• Opstille historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt.</li><li>• Opnå indsigt i samspillet mellem natur, kultur, individ og samfund i et historisk perspektiv</li><li>• Styreformer.</li><li>• Kildekritik</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Onlineundervisning på grund af corona

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Modul 2</b>	<b>Europæisk middelalder</b>
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bryld, Claus, <i>Verden før 1914</i>, s. 69 – 100</li></ul> <p>Supplerende stof;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Film: "I rosens navn"</li><li>• "Frankiske rigsannaler: Om Godfred og Danvirke (omkr. 820)", <a href="http://www.nomos.dk.dk/skraep/dealdstetider/frankiske2.html">http://www.nomos- dk.dk/skraep/dealdstetider/frankiske2.html</a></li><li>• Kort over vikingernes færden.</li><li>• "John af Wallingsfords krønike"</li><li>• Kort over frankerne, saxerne fra google.</li></ul> <p>"Sådan skræmte middelalderens kirke befolkningen til evigt troskab" fra <a href="https://www.dr.dk/historie/danmarkshistorien/saadan-skraemte-middelalderens-kirke-befolkningen-til-evigt-troskab">https://www.dr.dk/historie/danmarkshistorien/saadan- skraemte-middelalderens-kirke-befolkningen-til-evigt-troskab</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Billede af hjulplov</li></ul>
<b>Omfang</b>	ca 15 %
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p><b>Kompetencer, læreplanens mål, progression</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kulturmøder i europæisk historie (Vikingernes møde med englænderne)</li><li>• Udviklingslinjer i Europas historie</li><li>• Religionens betydning for samfundet</li><li>• Samspillet mellem natur, individ og samfund</li><li>• Overgange i historien</li><li>• skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer herunder periodiseringer/brud og kontinuitet</li><li>• anvende metodisk-kritiske tilgange til at udvælge og analysere historisk materiale, herunder eksempler på brug af historie</li><li>• forandringer i levevilkår, teknologi og produktion</li><li>• formulere historiske problemstillinger og relatere disse til kursisternes egen tid</li></ul>



Væsentligste arbejdsformer	Onlineundervisning på grund af corona
----------------------------	---------------------------------------

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Modul 3	Pirater i verden
Indhold	<p>Kernestof; ca. 40 s.</p> <p>Pirater i Verden af Nina Bundgaard Trier – alle nedenstående titler er kapitler fra bogen</p> <p>Pirater, sørøvere og kapere Afskrækkelse og gengæld Epilog; Pirateri i det 21 århundrede Pirat eller terrorist Sociale banditter Spansk-Fransk rivalisering Piraternes guldalder Englænderne kommer Spansk dominans Organisering De europæiske stater</p> <p>Supplerende stof:</p> <p><a href="http://www.talklikeapirate.com">www.talklikeapirate.com</a> Vedtægterne for kaptajn Philips om bord på Revenge. Kilde: Johnson, 2002; 314-315. Vedtægterne for kaptajn George Lowther og hans mænd. Kilde: Johnson, 2002; 278 Afsnit af Black Sails Artikel: Pirater og terror til søs af Uffe Ellemann Jensen Forskellige billeder fra google. Fx antipirat lovgivning. Film: Pirates of the Caribbean Billede af Tordesillas traktaten Instruktioner til Kommandør Nicolas de Orvando, tredje guvernør på Hispaniola, fra Kong Ferdinand og Dronning Isabella, 1501 fra <a href="https://verdenerdestoreopdagelser.systeme.dk">https://verdenerdestoreopdagelser.systeme.dk</a> DOMINIKANERMUNKEN TOMAS ORTIS OM DE INDFØDTE I DEN NYE VERDEN, CA. 1524/25 FRA <a href="https://verdenerdestoreopdagelser.systeme.dk">VERDENERDESTOREDAGELSER.SYSTIME.DK</a> James Rons teori om grænselandet Brev fra Alonso Davila til Kejser Karl V Kilde 6A: Brev fra kaptajn Macra, 16. november, 1720, Bombay DEL</p>



	<p>Teksten er hentet i og oversat fra Kaptajn Charles Johnsons <i>General History of the Robberies &amp; Murders of the Most Notorious Pirates</i> fra 1724.</p> <p>Alberico Gentili (1552-1608). Italiensk jurist. Følgende er uddrag fra hhv. Gentili's hovedværk <i>De iure belli libri tres</i> (Tre bøger om krigens ret) fra 1589 og dernæst et posthumt <sup>NOTE</sup> værk med titlen <i>Hispanics Advocationis Libri Duo</i> (<i>To bøger om forsvar i Spaniens tjeneste</i>) fra 1613.</p> <p>Jean Bodin (1530-1595). Fransk filosof og politiker. Følgende er uddrag fra hans værk fra 1577.</p> <p>Francis Bacon (1561-1626). Britisk filosof, jurist og politiker. I en artikel med titlen <i>Advertisement touching an holy warre</i> blev udgivet posthumt i 1629</p>
<b>Omfang</b>	Ca 15 %
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<b>Kompetencer, læreplanens mål, progression</b>  reflektere over samspillet mellem fortid, nutid og fremtid, samt over mennesket som historieskabt og historieskabende anvende metodisk-kritiske tilgange til at udvælge og analysere historisk materiale, herunder eksempler på brug af historie formulere historiske problemstillinger og relatere disse til kursisternes egen tid styreform, herunder demokrati og demokratiseringsprocesser kulturer og kulturmøder i Europas og verdens historie historiebrug og -formidling historiefaglige begreber
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Kursistoplæg Gruppearbejde Pararbejde Diskussioner Tavleoplæg



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Modul 4</b>	<b>1. verdenskrig – optakt og konsekvenser</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof;</b></p> <p>Bryld, Claus; <i>"Verden efter 1914"</i>, s. 9-57 (Minus s.29/30).</p> <p><b>Supplerende stof;</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• "Imperialisme" fra dagbladet information januar 2015.</li><li>• "Krigen uden ende" britisk dokumentar – afsnit 1.</li><li>• "Billede af fronterne i 1. verdenskrig" – fra google.</li><li>• Plakater af britiske hvervningsprocesser</li><li>• Kilde: "Britisk menig og tysk sekondløjtnant ved Somme" fra his2rie.</li><li>• Kilde: "En fransk kaptajn, Paul Tuffrau, ved Verdun fra his2rie.</li><li>• "Wilson's fredsprogram, januar-september 1918" fra historiens verden.</li><li>• "Versailles-traktaten" fra historien verden</li><li>• Dokumentar om afslutningen på 1. verdenskrig</li></ul>
<b>Omfang</b>	Ca 20 %
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fokus på Tysklands rolle som ny stormagt.</li><li>• Fokus på imperialismen, racisme, nationalisme og patriotisme.</li><li>• Fokus på koloniseringen af verden herunder racespørgsmål.</li><li>• Fokus på at redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Europas historie med fokus på analyse og vurderinger af motiver til krigene.</li><li>• Fokus på Tyskland i 20erne</li><li>• Opstille og formidle historiske problemstillinger ud fra taksonomi</li><li>• Anvende en analytisk/metodisk tilgang til forskelligartet historisk materiale.</li><li>• Udvikling af kursisternes kildekritiske tilgang.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer</li><li>• Internationale konflikter og samarbejdsrelationer</li><li>• politiske ideologier</li><li>• historiefaglige begreber</li><li>• Levevilkår, teknologi og produktion</li><li>• Hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Kursistoplæg Gruppearbejde Pararbejde Diskussioner Tavleoplæg Begrebskort

<b>Modul 5</b>	<b>Historieopgave</b>
<b>Indhold</b>	<b>Kernestof</b> - 40-100 s.
<b>Omfang</b>	



<b>Særlige fokuspunkter</b>	<b>Kompetencer, læreplanens mål, progression</b>  Kursisterne har frit valgt et emne. Endelig skal projektet ses som en øvelse til den større skriftlige opgave, som nogle af kursisterne påbegynder i foråret.  Formål; Studieforberevende skrivekompetence til den større skriftlige opgave.  Være i stand til at arbejde individuelt, strukturere egen arbejdsproces.  Forsøg på at opstille og formidle historiske problemstillinger mundtligt såvel som skriftligt i en opgave.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Selvstændigt individuelt arbejde





## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Modul 6</b>	<b>Familieliv i Danmark gennem tiden</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof;</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Løkke, Anne &amp; Anette Faye Jacobsen, <i>"Familieliv i Danmark – 1550 – 2000"</i>, Systime 1997, s. 22-9 + 95-108</li><li>• Hortsbøll m.fl, "Danmarks historie 2 fra 1750-1945" s. 17-19 + 88-104</li><li>• "Landboreformer" fra danmarkshistorien.dk</li><li>• Haue m.fl, <i>"Danmark i 1000 år"</i>, s, 181-183</li><li>• Haue, Harry &amp; Jørgen Olsen &amp; Jørn Aarup-Kristensen, <i>"Det moderne Danmark 1840 – 1992"</i>, Munksgaard 1993, s. 15-22 + 28-33 + 86-103 + 115-119</li><li>• "fæstebrev og hoverireglement fra Fra Fussing: <i>Kilder til Danmarks historie</i>, V, side 15-16, 18-20, Gyldendal 1971</li><li>• "Vi vil ikke være mænd, vi vil være frie", uddrag af rødstrømper 1970 fra Friisberg, Claus: <i>Kilder til det ny Danmark"</i></li><li>• "Ideologisk har vi næsten sejret os til døde" af Hanne Dam</li><li>• "Rødstrømpen og parforholdet" af Ninon Schloss</li><li>• Hansen, Bent m.fl. "Danmark i 1000 år" s. 181-183</li></ul> <p><b>Supplerende stof;</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• "Andelsmejerier" fra danmarkshistorien.dk</li><li>• Statistik over den danske industri 1872-1987</li><li>• "fæstebrev og hoverireglement fra Fra Fussing: <i>Kilder til Danmarks historie</i>, V, side 15-16, 18-20, Gyldendal 1971</li><li>• Dokumentar: "Historien om Danmark" fra dr.dk</li><li>• Uddrag fra Højre-politikeren Carl Plougs tale ved 1. behandlingen af forslag til lov om kvinders kommunale valgret, februar 1888 i Landstinget.</li><li>• Kühle, Ebbe, Gyldendal undervisning, 1994</li><li>• Rostow: "Den økonomiske udviklingsfaser – et ikke kommunistisk manifest"</li><li>• Filmen: "Fede tider" fra filmcentralen</li></ul>
<b>Omfang</b>	Ca 20 %
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p><b>Kompetencer, læreplanens mål, progression</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hovedvægt på landboreformernes betydning for</li></ul>



	<p>Danmarks udvikling herunder kvindens rolle i bondefamilien og den første industrialiserings betydning for urbanisering – herunder fokus på kvindens rolle i arbejderfamilien plus italesættelsen af Danmarks skifte fra korn til bacon.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fokus på efterkrigstidens amerikanisering og udbygning af velfærdsstatens som udgangspunkt for kvindefrigørelse.</li><li>• Fokus på kvindernes rolle efter 2 verdenskrig – herunder rødstrømper</li><li>• Fokus på at opstille og formidle problemstillinger</li><li>• Udvikling i Danmarks historie.</li><li>• forandringer i levevilkår, teknologi og produktion</li><li>• Fokus på ideologier</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Kursistoplæg Gruppearbejde Pararbejde Diskussioner Tavleoplæg



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Modul 7	Besættelsen
Indhold	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• "Danmark besat" fra historieportalen.systeme.dk ca. 75 s.</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>• Bryld, Claus, "Danmark – tider og temaer" s. 173,176,622,625,631,633,636,637,638,641,646,647,763,764, 811, 903 – ca. 38 s.</li><li>• "Den tidlige modstand" fra <a href="https://danmarkshistorien.dk/perioder/besaettelsestiden-1940-45/den-tidlige-modstand/">https://danmarkshistorien.dk/perioder/besaettelsestiden-1940-45/den-tidlige-modstand/</a></li><li>• "Danmarkshistorien mellem erindring og glemsel" s. 107-111, 123-129.</li><li>• "Besættelsen i eftertidens lys" fra danmarkshistorien.dk</li><li>• " Anders Fogh Rasmussen (V) om samarbejdspolitikken 29. august 2003" fra danmarkshistorien.dk</li></ul> <p><b>Supplerende stof;</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• "Drengene fra Skt. Petri" film fra 1995.</li><li>• "Hvidstengruppen" film</li><li>• Dokumentar; "Mænd af ære" fra tv2.dk</li><li>• Dilemmasplet fra danmarkshistorien</li><li>• "Den danske regerings svar på det tyske memorandum 9. april 1940" fra danmarkshistorien.dk</li><li>• <a href="http://modstand.natmus.dk/DiagramFordelingModstandstyper.aspx">http://modstand.natmus.dk/DiagramFordelingModstandstyper.aspx</a></li><li>• "Tysk krav om undtagelsestilstand i Danmark" fra folkedrab.dk</li><li>• "Werner Best til Berlin efter dansk afvisning" fra folkedrab.dk</li><li>• "Den danske regerings svar på krav om undtagelsestilstand" fra folkedrab.dk</li><li>• "Danmarkshistorie mellem erindring og glemsel" s. 123-129</li><li>• Hans Kirchhoff: "Erik Scavenius – landsforræder eller patriot" fra danmarkshistorien.dk</li><li>• "Viggo Sjøqvist om Erik Scavenius" fra danmarkshistorien.dk</li><li>• Bo Iidegaard: "Overleveren" fra danmarkshistorien.dk</li><li>• Dokumentar: "Hævnens time" fra cfuhval.dk</li></ul>
Omfang	Ca 20 %
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fokus på brug af historien, erindringshistorie, erindringsfællesskab, konsensusmyte, erindringspolitik.</li><li>• historiebrug og -formidling</li><li>• nationale og internationale konflikter og samarbejdsrelationer</li><li>• forandringer i levevilkår, teknologi og produktion</li><li>• hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie</li><li>• redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks, Europas og verdens historie</li><li>• reflektere over samspillet mellem fortid, nutid og fremtid, samt over mennesket som historieskabt og historieskabende</li><li>• anvende metodisk-kritiske tilgange til at udvælge og analysere historisk materiale, herunder eksempler på brug af historie</li><li>• opnå indsigt i hvordan historiefaget kan medvirke til at forstå og løse problemer i nutiden</li><li>• Fokus på brud-kontinuitet.</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Kursistoplæg Gruppearbejde Pararbejde Diskussioner Tavleoplæg