

# Undervisningsbeskrivelse

## Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Maj 2021
<b>Institution</b>	Skive-Viborg HF og VUC (Skive)
<b>Uddannelse</b>	HF
<b>Fag og niveau</b>	Dansk A
<b>Lærer</b>	Christina Drejer Taul
<b>Hold</b>	sDh1Da

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Sorg (litterært forløb, sprogligt forløb og medieforløb)
<b>Titel 2</b>	Grammatisk og sproglig analyse (sprogligt forløb)
<b>Titel 3</b>	Klima (sprogligt forløb og medieforløb)
<b>Titel 4</b>	Danskhed (sprogligt forløb)
<b>Titel 5</b>	Kærlighed og ægteskab (litterært forløb)
<b>Titel 6</b>	Nyhedsformidling (medieforløb)
<b>Titel 7</b>	Kvindefrigørelse (litterært forløb)
<b>Titel 8</b>	Dokumentarformidling (medieforløb)
<b>Titel 9</b>	Eksistentialisme (litterært forløb)
<b>Titel 10</b>	Hverdagen (litterært og sprogligt forløb)

<b>Titel 1</b>	Sorg
<b>Indhold</b>	<b>Litteratur:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• “Voila” af Nanna Goul</li><li>• “Ane-Mette” af Henrik Pontoppidan</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uddrag af <i>Har døden taget noget fra dig, så giv det tilbage</i> – Carls bog af Naja Marie Aidt</li> <li>• Udvalgte digte fra <i>Alt hvad du ejer</i> af Caspar Eric</li> <li>• Album af Søren Huss: <i>Troen og ingen</i> (fælles værk)</li> </ul> <p><b>Film/klip:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Sort som Iris” af Jonas Risvig: <a href="#">SORT SOM IRIS   "Short by Jonas Risvig" - YouTube</a></li> <li>• Interview med Naja Marie Aidt (de første 25 min.): <a href="#">Naja Marie Aidt: Hvad du ikke vil høre – Louisiana Channel</a></li> </ul> <p><b>Teori:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Svend Brinkmann: Derfor er sorg blevet et problematisk fænomen” af Marie Lodberg, alt.dk (2019)</li> <li>• <i>Håndbog til dansk</i> (ebog) af Ole Schultz Larsen om genrer, novelle, fortæller, miljø, personkarakteristik, komposition, konflikt og perspektivering</li> <li>• <i>Håndbog til dansk</i> (ebog) af Ole Schultz Larsen om filmiske virkemidler, filmens dramaturgi og fremdrift</li> <li>• “De 7 parametre for kortfilm” og “Isbjergmodellen for kortfilm” (s. 5 –7) fra: <a href="https://filmcentralen.dk/files/teaching_material/attachment_s/msib_2018_uvm_best_off.pdf">https://filmcentralen.dk/files/teaching_material/attachment_s/msib_2018_uvm_best_off.pdf</a></li> <li>• Uddrag fra <i>Håndbog i stilistik</i> af Keld Gall Jørgensen om sproglige billeder og figurer</li> <li>• Ark om Den analyserende artikel</li> <li>• Ark over indledningsmodeller</li> <li>• Ark over tjekliste til skriftlig eksamen</li> </ul> <p><b>Analyserende artikel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maj 2021: Analyserende artikel om kortfilmen “Sort som Iris”</li> </ul>
<b>Omfang</b>	30 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Lære hinanden at kende Introduktion til novelle, digt- og filmanalyse Introduktion til genre Introduktion til den skriftlige eksamen og herunder den analyserende artikel Skrive en analyserende artikel Læse et fælles værk
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Gruppearbejde Lærerstyrede arbejds spørgsmål Remediering Filmproduktion Fremlæggelser på klassen Begrebsnedskrivning

<b>Titel 2</b>	Grammatisk og sproglig analyse
<b>Indhold</b>	<p><b>Litteratur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Hver har sin skæbne” af Thomas Kingo</li> <li>• “Varehuset Total” af Erik Knudsen</li> </ul> <p><b>Film/klip:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Hver har sin skæbne” : <u>Psalmodie - Sorrig og glæde - YouTube</u></li> <li>• Grammatik for dummies: <ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>Grammatik for dummies -- Del 1 -- Ordklasser - YouTube</u></li> <li>– <u>"Grammatik for dummies" 2 - Studieskolen &amp; Dansk Sprognævn - Bing video</u></li> <li>– <u>Grammatik for dummies -- Del 3 -- Verballed - Bing video</u></li> </ul> </li> </ul> <p><b>Teori:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Litteraturhistorien på langs og på tværs</i> (ebog) af Barbara Kjær-Hansen og Tinne Serup Bertelsen om barokkens samfund, livssyn og salmer</li> <li>• <i>Dansk sprognævn: ordklasser, grundled, verballed, nutidsr, sammensatte ord, lange sætninger, hans/sin, kommaregler, talesprog og overgange mellem afsnit (struktur)</i></li> <li>• Uddrag fra <i>Håndbog i stilistik</i> af Keld Gall Jørgensen om sproglige billeder og figurer</li> </ul>
<b>Omfang</b>	10 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Få en forståelse af, hvordan grammatik fungerer. Øve grammatik og sproglig formidling Forskellen på talesprog og skriftsprog Introduktion til barok og salmegenren Arbejde videre med sproglig analyse
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Gennemgang af grammatik på klassen Gennemgang af øvelser på klassen. Lave øvelser enkeltvis eller to og to. Lave øvelser på sproget.dk og grammatip.dk

<b>Titel 3</b>	Klima
<b>Indhold</b>	<p><b>Tekster:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Greta Thunberg: Tale ved folkets klimamarch, København, maj 2019</li> <li>• Greta Thunberg: Tale ved FN's klimatopmøde 2019</li> <li>• Karl Ove Knausgård: Fienden er følelsen av maktesløshet (2017)</li> <li>• Uddrag af digtsamlingen <i>1,7 tipping point</i> af Silja E. K. Henderson</li> </ul>

**Film/klip:**

[Er det for sent at redde jorden? - YouTube](#)

[Greta Thunberg to world leaders: 'How dare you? You have stolen my dreams and my childhood' - YouTube](#)

Kampagnefilm om klima:

- [Kan plastik være fantastisk? 🌍 - YouTube](#)
- [Snobberne Fritz og Poul er færdige med madspild - YouTube](#)
- [Act Now - YouTube](#)
- [Nature Is Speaking – Harrison Ford is The Ocean | Conservation International \(CI\) - YouTube](#)
- [Nature Is Speaking – Julia Roberts is Mother Nature | Conservation International \(CI\) - YouTube](#)
- [Nature Is Speaking – Robert Redford is The Redwood | Conservation International \(CI\) - YouTube](#)

Teori om argumentation:

- [Detektor - Tricks og Tale - Personangreb #1 - YouTube](#)
- [Detektor: Tricks og Tale om stråmænd - YouTube](#)

Eksempler på retorik og argumentation:

- ['You are a rude, terrible person' : Trump attacks CNN reporter - YouTube](#)
- [Miss Teen USA South Carolina 2007 with Subtitles - YouTube](#)
- [Star Tour reklamefilm - Dage du aldrig glemmer \(Mads Mikkelsen\) - Danmark | TUI Denmark \(mynewsdesk.com\)](#)
- [Lars Løkke forklarer regeringens skattepolitik - YouTube](#)
- [Han havde været træls gennem en længere periode - YouTube](#)

**Teori**

- *Håndbog til dansk* (ebog) af Ole Schultz Larsen om retorik: de tre talegener, Ciceros pentagram, appelformer, argumentation
- *Textur 1* (2020) (ebog) af Barbara Illum & Rune Kastberg Søndergaard om kampagnefilm: kommunikationssituationen, kommercielle og ikke-kommercielle kampagner, AIDA-model, storytelling, caseperson, sprog og slogan
- *Klimalitteratur* (2020) (ebog) af Thor Gustafsson: Mennesket mellem magt og afmagt

	<b>Analyserende artikel</b> Analyserende artikel om Greta Thunbergs tale ved FN's klimatopmøde 2019
<b>Omfang</b>	30 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Introduktion til pentagrammet, retorik og argumentation Introduktion til kampagnefilmsgenren Introduktion til genren klimalitteratur Opsamling på filmiske virkemidler Opsamling på sproglige virkemidler Skrive en analyserende artikel Arbejde videre med skriftlig formidling
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Gruppe- og pararbejde Filmproduktion Fremlæggelser på klassen Holde taler Individuel skrivning

<b>Titel 4</b>	Danskhed
<b>Indhold</b>	<p><b>Tekster:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "I Danmark er jeg født" af HC Andersen</li> <li>• "Folkeligheden" af N.F.S. Grundtvig</li> <li>• "Der er et yndigt land" af Adam Oehlenschläger</li> <li>• "Hvad er det at være dansk" af Søren Krarup</li> <li>• "Kom ind i kampen for danskheden" af Søren K. Villemoes</li> <li>• Pia Kjærsgaards tale ved Årsmødet i DF i 2008: "Giv os Danmark tilbage!"</li> <li>• Selvvalgt sang om Danmark, der iblandt disse: "Gi' mig Danmark tilbage" af Natasja, "Der er noget galt i Danmark" af John Mogensen, "Plads nok" af Annika Aakjær og "Kong Christian stod ved højen mast"</li> <li>• Selvvalgt fodboldsang, der i blandt disse: "Re-Sepp-ten", "Big boys in red and white", "Danmarks drenge", "Vi vil ha' sejren i land", "Vi vandt i dag" og "The danish way to rock"</li> </ul> <p><b>Billeder:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valgplakat for DF: "Vores Danmark - der er så meget vi skal passe på"</li> </ul> <p><b>Film/klip:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>DRs pige kor synger "I Danmark er jeg født" i Aftenshowet på DR1 - YouTube</u></li> <li>• <u>Isam B - I Danmark er jeg født - YouTube</u></li> <li>• Valgvideo fra DF (2011): <u>Jeg er Danmark - YouTube</u></li> <li>• <i>Den perfekte muslim</i> af Fenar Ahmad (2009) (fælles værk)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klip fra Poul Henningsens <i>Danmarksfilmen</i> (1935)</li> </ul> <p><b>Teori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Textur 1</i> (2020) (ebog) af Barbara Illum &amp; Rune Kastberg Søndergaard om danskhed, diskurser og nationalromantik</li> <li>• Ark om den debatterende artikel</li> </ul> <p><b>Debatterende artikel</b>  Debatterende artikel om danskhed med inddragelse af “Hvad er det at være dansk” af Søren Krarup og “Kom ind i kampen for danskheden” af Søren K. Villemoes</p>
<b>Omfang</b>	20 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Videre arbejde med retorik og argumentation Videre arbejde med kampagnefilm Introduktion til den debatterende artikel Introduktion til nationalromantikken Skrive en debatterende artikel Opsamling på filmiske virkemidler Se et fælles værk
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Gruppe- og pararbejde Fremlæggelser for lærer Individuelt analysearbejde Individuel skrivning Klassedebat Quiz/test

<b>Titel 5</b>	Kærlighed og ægteskab
<b>Indhold</b>	<p><b>Tekster:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Ebbe Skammelsøn” (folkevis)</li> <li>• “En fordærvet smag i kærlighed” af Ludvig Holberg</li> <li>• Uddrag af <i>Pernilles korte frøkenstand</i> af Ludvig Holberg</li> <li>• “På sneen” af Emil Aarestrup</li> <li>• <i>Sildig Opvaagnen</i> af Steen Steensen Blicher</li> <li>• “Tommelise” af HC Andersen</li> <li>• “De evige træ” af Tove Ditlevsen</li> <li>• “Spørgsmål” af Klaus Rifbjerg</li> <li>• “Sex” af Jan Sonnergaard</li> <li>• “Marie Krarup er træt af sexismedebatten: Stop det nu” af Mathilde Marie Lange, Berlingske (2020)</li> </ul> <p><b>Selvvalgte værker:</b>  <u>Tom</u>: <i>Højsangen fra Palermovej</i> af Anette Bjergfeldt  <u>Julie</u>:  <u>Christian</u>: <i>En lykkelig slutning</i> af Maren Uthaug</p>

Ahmad: *Viola og kærligheden* af Marianne Gade  
Laura: *En mand der hedder Ove* af Fredrik Backman  
Nicholai: *Forestillingen om et ukompliceret liv med en mand* af Helle Helle

**Billeder:**

- "Ægteskab" af J.F. Villumsen (1886)

**Film/klip:**

- Suspekt - Klam fyr - YouTube
- Mr. Collins makes his proposal in form - Pride & Prejudice (2005) - YouTube
- *Kære Tove Ditlevsen: Ægteskabet - lyst eller nød* (2020): Kære Tove Ditlevsen: Sæson 1 – Ægteskabet - lyst eller nød | DRTV
- Interview med Jan Sonnergaard: Jan Sonnergaard interview om Vimeo
- *Gift ved første blik* (afsnit 1, sæson 1): Gift ved første blik: Sæson 1 – 1. episode | DRTV
- *Skam* (afsnit 3, sæson 3): Skam: Sæson 3 – 3. episode | Se online her | DRTV
- Tessa's nytårstale: Dronningen (af Vestegnen) giver eliten opsang i viral nytårstale: 'Der er noget galt på et dybere plan' | Kultur | DR

**Teori:**

- *Dansk historie og litteratur* af Egon Nyrup Madsen mfl. (2010) om middelalder, folkeviser og romantisme
- *Litteraturhistorien på langs og på tværs* (2021) (ebog) af Barbara Kjær-Hansen mfl. om oplysningstiden
- "Kærligheden er blevet romantisk" af Niels Ebdrup, Videnskab.dk (2009)
- *Litteraturens genveje* af Sine Dalsgaard Kristensen (2021) (ebog) om Tove Ditlevsen
- "Det er bare du, som kan føle det, du føler" af Mons Bissenbakker og Michael Nebeling Petersen, Nordisk Tidsskrift for Informationsvidenskab og Kulturformidling (2017)
- *Textur 1* (2020) (ebog) af Barbara Illum & Rune Kastberg Søndergaard om danskhed, diskurser og nationalromantik
- Ark om den debatterende artikel
- Ark om, hvordan man skriver en boganmeldelse

**Debatterende artikel**

	Debatterende artikel om metoo med inddragelse af Tessa nytårstale og artiklen “Marie Krarup er træt af sexismebatten: Stop det nu!”
<b>Omfang</b>	35 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Fra fornufts- til kærlighedsægteskab Introduktion til middelalder og folkeviser Introduktion til oplysningstiden Introduktion til romantismen Videre arbejde med den debatterende artikel Skrive en debatterende artikel Læse et fælles værk Individuel værklæsning om selvvalgt nordisk værk om kærlighed og ægteskab Skrive en boganmeldelse
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Gruppe- og pararbejde Filmproduktion Billedanalyse Remediering Kreativ skrivning Individuel skrivning Fælles værklæsning Individuel værklæsning

<b>Titel 6</b>	Nyhedsformidling
<b>Indhold</b>	<p><b>Tekster:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Øjenvidne til dødsbrand: Babyer blev kastet ud ad vinduerne” af Lauge Lassen, Ekstrabladet (2022)</li> <li>• “Fodfolk fyres: 50 chefer fik luksus på kendt hotel” af Jonas Sahl, Ekstra Bladet (2018)</li> <li>• “Pesticidrester i drikkevandet slår rekord, men regeringen nøler fortsat med lovet handlingsplan” af Ditte Birkebæk Jensen, JydskeVestkysten (2021)</li> <li>• “Irakere jubler over dræbt dansker” af Lars Fogt mfl., Nyhedsavisen (2007)</li> <li>• “Dansk soldat dræbt i Irak”, Kristeligt dagblad (2007)</li> <li>• “Jubler over dræbt dansk soldat” af Bo Elkjær og Sandy French, Ekstra Bladet (2007)</li> <li>• “Når vi mener noget” af Henrik Palle, Politiken (2004)</li> <li>• “Vi unge kommer ikke til at redde kloden af os selv – magthaverne må på banen” af Lukas Lunøe, Information (2018)</li> </ul> <p><b>Teori:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Håndbog til dansk</i> af Ole Schultz Larsen (ebog) om layout, nyhedstrekanten, nyhedskriterierne, kilder, vinkling, avistyper, stofområder, Habermas’ offentlighedsmodel,</li> </ul>



	nyhedsgenrer, meningsjournalistik, Gallups kompasmodel og det journalistiske sprog  <b>Skriftligt eksamenssæt:</b> August 2018
<b>Omfang</b>	25 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Introduktion til nyhedsgenren Forskellen på nyheds- og meningsjournalistik Opsamling på pentagrammet Opsamling på retorik og argumentation Opsamling på sproglige virkemidler Skrive enten en debatterende eller analyserende artikel
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Gruppe- og pararbejde Diasshow og læreroplæg Individuel skrivning Kreativ skrivning Kigge i aviser

<b>Titel 7</b>	Kvindefrigørelse
<b>Indhold</b>	<p><b>Tekster</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uddrag af “Forelæsninger og hovedstrømninger i den europæiske litteratur” af Georg Brandes (1871)</li> <li>• “Ane-Mette” af Henrik Pontoppidan</li> <li>• “Den sidste balkjole” af Herman Bang</li> <li>• “Den sidste aften” af Herman Bang</li> <li>• “Det røde gardin” af Amalie Skram</li> <li>• <i>Et dukkehjem</i> af Henrik Ibsen (fælles værk)</li> <li>• “Lørdag” af Vita Andersen</li> <li>• “Søndag” af Vita Andersen</li> <li>• “Hetoo” af Leny Malacinski (2017)</li> </ul> <p><b>Film/klip:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Et dukkehjem</i> (1974)</li> <li>• Interview med Vita Andersen: <a href="#">Vita Andersen (1944)   Dansk Mellemlinje   DR</a></li> <li>• Debat mellem Sofie Linde og Pia Kjærsgaard: <a href="#">Hvor store problemer har vi med sexisme i Danmark?   Debatten   DR2 - YouTube</a></li> <li>• 4. bølge-femismen: <a href="#">4. bølge feminisme: Nikita Klæstrup om sin Instagram-profil - YouTube</a></li> <li>• Kommunikationsanalyse: <a href="#">Anne Grethe Riis går amok i Go' Morgen Danmark - YouTube</a></li> <li>• Satire: <a href="#">Filmen om #metoo - YouTube</a></li> </ul> <p><b>Teori:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Syv gange kvinder kæmpede for ligestilling</i>: <a href="https://www.dr.dk/historie/webfeature/kvindekamp">https://www.dr.dk/historie/webfeature/kvindekamp</a></li> <li>• <i>Det moderne gennembrud metoo</i> af Maja Bødtcher-Hansen og Susan Mose (ebog) (2019) om Det moderne gennembrud, Georg Brandes, Henrik Pontoppidan og naturalismen, Herman Bang og impressionismen, sædelighedsfejden, de tre K'er og bølger af feminisme frem til i dag</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Litteraturhistorien på langs og på tværs</i> (2021) (ebog) af Barbara Kjær-Hansen mfl. om bekendelseslitteratur og Vita Andersen</li> <li>• <i>Håndbog til dansk</i> (ebog) af Ole Schultz Larsen om kommunikationsanalyse, kommunikationssituationen, turtagning, gambitter og samarbejdsprincippet</li> </ul> <p><b>Billeder:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Udslidt</i> af HA Brendekilde (1889)</li> <li>• <i>Barnemordet</i> af Erik Henningsen (1886)</li> <li>• Åkande-marierier af Monet</li> </ul> <p><b><u>Skriftligt eksamenssæt:</u></b> Maj 2020</p>
<b>Omfang</b>	35 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Kvindefrigørelse gennem tiden</p> <p>Introduktion til Det moderne gennembrud</p> <p>Trække linjer fra romantikken og oplysningstiden til det moderne gennembrud</p> <p>Introduktion til stilgenrerne realisme, impressionisme og naturalisme</p> <p>Introduktion til 70'er-litteraturen</p> <p>Trække linjer fra kvindefrigørelsen under Det moderne gennembrud frem til i dag</p> <p>Kommunikationsanalyse</p> <p>Fælles værklæsning</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Gruppe- og pararbejde</p> <p>Videreskrivning på impressionistiske og realistiske noveller</p> <p>Artikelskrivning</p> <p>Værklæsning</p> <p>Diasshow</p> <p>Billedanalyse</p> <p>Kreativ skrivning</p> <p>Skrivning af terminsprøve</p> <p>Mundtlig eksamenstræning</p> <p>Begrebsnedskrivning</p>

<b>Titel 1</b>	Dokumentarformidling
<b>Indhold</b>	<p><b>Film/klip:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selvvalgt dokumentar rettet mod en bestemt profession</li> <li>• <i>Kandis for livet</i> af Jesper Dalgaard (2022)</li> <li>• Eks. På den deltagende dokumentar: <u><a href="#">Supersize Me in 7 mins How too much of McDonald's will make you feel - YouTube</a></u></li> <li>• Els. På den dramatiserede dokumentar: Trailer for Blekingegadebanden</li> <li>• Eks. På den dybdeborende dokumentar: Plejehjemmene bag facaden (klip)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eks. På den observerende dokumentar: Armadillo (klip)</li> <li>• Eks. På mockumentary: AFR (klip)</li> <li>• Klip fra <i>De kødædende bakterier</i> (afsnit 1) (DR, 2022)</li> </ul> <p><b>Selvvalgte dokumentarer</b></p> <p><u>Nicholai</u>: <i>Fede forhold</i> (DR)</p> <p><u>Julie</u>: <i>Sindssygt farligt arbejde</i> (TV2)</p> <p><u>Christian</u>: <i>Flugt</i> (DR)</p> <p><u>Ahmad</u>: <i>Amazon - Penge, magt og verdensherredømme</i> (DR)</p> <p><u>Tom</u>: <i>Find Sten Baggers penge</i> (DR)</p> <p><u>Laura</u>: <i>Er du mors lille dreng?</i> (TV2)</p> <p><b>Teori:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Håndbog til dansk</i> (ebog) af Ole Schultz Larsen om dokumentartyperne (dybdeborende, deltagende, observerende og dramatiserede), filmiske virkemidler, filmens dramaturgi og fremdrift, autenticitetsmarkører + fakta- og fiktionskoder, mockumentary og reality</li> </ul>
<b>Omfang</b>	25 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Introduktion til dokumentartyper + fakta- og fiktionskoder Opsamling på filmiske virkemidler, dramaturgi og fremdrift Se og arbejde med selvvalgt værk
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde med selvvalgt dokumentar Par- og gruppearbejde Mundtlig fremlæggelse på klassen

<b>Titel 1</b>	Eksistentialisme
<b>Indhold</b>	<p><b>Tekster</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Angst” af Emil Aarestrup</li> <li>• ”Angst” af Tom Kristensen</li> <li>• “Ångest” af Pär Lagerkvist</li> <li>• ”Angsten” af Søren Ulrik Thomsen</li> <li>• “Paradisæblerne” af Martin A. Hansen</li> <li>• ”Ringene” af Karen Blixen</li> <li>• “Varehuset total” af Erik Knudsen</li> <li>• “Reven” af Ragnvald Skrede</li> <li>• “Patienten” af Peter Seeberg</li> <li>• “Læge vil operere menneskehoved på en anden krop” af Tobias Stern Johansen, <i>Kristeligt Dagblad</i> (2015)</li> <li>• ”Lørdag” af Vita Andersen</li> <li>• ”Søndag” af Vita Andersen</li> <li>• ”Sex” af Jan Sonnergaard</li> </ul> <p><b>Film/klip:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Druk</i> af Thomas Winterberg (2020) (fælles værk)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Om aburditet: <a href="#">Wandy Thyskæg har fået pest   Casper og Mandrilaftalen   DR Satire - YouTube</a></li> <li>• Radiospil af Merete Pryds Helle om “Ringene”: <a href="#">Karen Blixen Ringen.mp3 - Google Drev</a></li> </ul> <p><b>Teori:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uddrag af <i>Eksistentialisme er en humanisme</i> af Jean Paul Sartre (1946)</li> <li>• <i>Eksistentialisme i dansk</i> af Liselotte Henriksen (ebog) om eksistentialisme og Sartres teori.</li> <li>• <i>Litteraturhistorien på langs og på tværs</i> (2021) (ebog) af Barbara Kjær-Hansen mfl. om efterkrigsmodernisme, eksistentialisme og 60’er-modernisme</li> <li>• <i>Litteraturens huse</i> af Gerd Lütken og Johannes Fibiger (ebog): Litterære analysemetoder (litteraturhistorisk metode, biografisk metode, psykoanalytisk metode og nykritisk metode)</li> </ul>
<b>Omfang</b>	30 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eksistentialisme gennem tiden Introduktion til efterkrigsmodernisme Introduktion til 60’er-modernisme Introduktion til danskfagets metoder, herunder den nykritiske, den litteraturhistoriske, den biografiske og den psykoanalytiske
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Par- og gruppearbejde Radiospils-lytning Kreativ skrivning Remediering Se et fælles værk Begrebsnedskrivning

<b>Titel 1</b>	Hverdagen
<b>Indhold</b>	<p><b>Tekster</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Roligt ungt par” af Helle Helle</li> <li>• “En stol for lidt” af Helle Helle</li> <li>• “Hyldest til hverdagen” af Dan Túrell</li> <li>• “Interferens” af Johannes V. Jensen</li> <li>• “Lønningsdag” af Martin Andersen Nexø</li> <li>• “Efter 14 dages husarrest vil de fleste indse, at livsglæde ikke er forandret i ens cv” af Finn Janning, Information (2020)</li> </ul> <p><b>Teori:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Litteraturhistorien på langs og på tværs</i> (2021) (ebog) af Barbara Kjær-Hansen mfl. om Realisme vs. Modernisme, minimalisme og folkelig realisme</li> <li>• <i>Dig og digital dannelse i dansk</i> (2019) (ebog) af Jan Aasbjerg Petersen og Johanne Katrine Larsen om onlineidentiteters performancers på sociale medier, autenticiteten under pres, frontstage og backstage og at analysere multimodale tekster fra sociale medier</li> </ul>

	<b><u>Skriftligt eksamenssæt:</u></b> Maj 2021
<b>Omfang</b>	20 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Introduktion til forskellen på realisme og modernisme Introduktion til folkelig realisme Introduktion til minimalisme Introduktion til analyse af posts på sociale medier
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Par- og gruppearbejde Diasshow Begrebsnedskrivning Mundtlig eksamenstræning Kreativ skrivning

#### Hjælpemidler til eksamen

- Ole Schultz Larsen: Håndbog til dansk, System i-bog <https://hbdansk.systeme.dk/>
- Ordbogen.com: <https://www.ordbogen.com/da/>