

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Vinter 2021
Institution	Skive-Viborg HF & VUC
Uddannelse	Hfe
Fag og niveau	Engelsk CB
Lærer(e)	Svante Bram Sørensen (SBS), svantes@svhfvuc.dk
Hold	vDh1En20

Anvendte ordbøger og grammatikressourcer:

<https://www.ordbogen.com/da/>
<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>
<https://www.merriam-webster.com/>
<https://minlaering.dk/>
<https://idioms.thefreedictionary.com/>

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Ti- tel 1	Growing Up (IKKE EKSAMENSEMNE)
Ti- tel 2	Fairy Tales (EKSAMENSEMNE)
Ti- tel 3	American Values (EKSAMENSEMNE)
Ti- tel 4	Animal Farm (NØDUNDERVISNING – IKKE EKSAMENSEMNE)
Ti- tel 5	Short Films (IKKE EKSAMENSEMNE)
Ti- tel 6	Dystopia (EKSAMENSEMNE)
Ti- tel 7	Great Britain (EKSAMENSEMNE)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Growing Up
Indhold	<p><u>Kernestof:</u> Together, we can beat the bullies, article, Cherie Booth, The Observer (2001)</p> <p>The Shining Mountain, Alison Fell (1992)</p> <p>Indian Camp, Ernest Hemingway (1921)</p> <p>Hvor ikke andet er nævnt er teksterne fra antologien Contexts, Systime</p> <p><u>Supplerende stof:</u> 7 years by Lucas Graham (2015), (lyrics)</p> <p>Cat's in the Cradle by Harry Chapin (1974), http://www.azlyrics.com/lyrics/harrychapin/catsinthecradle.html (lyrics)</p>
Omfang	30 lektioner (45 minutter)
Særlige fokus-punkter	<p>Introduktion til forskellige litterære genrer og dermed forskellige analytiske begreber.</p> <p>Fokus er på det at blive voksen og de forskellige perspektiver på overgangen fra barn til voksen som præsenteres i teksterne, samt forælderrollen.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, fremlæggelser, klasseundervisning.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Fairy Tales (EKSAMENSEMNE)
Indhold	<p><u>Kernestof:</u> Lazy Jack Tom Tit Tot The Spoiled Child, Sinéad de Valeria, (1973) fra The Entrance, Systime, 1990 Little Red Riding Hood and the Wolf, Roald Dahl, (1982) Petronella, Jay Williams, (1973) Rumpelstiltskin, by James Garner, <i>Politically Correct Bedtime Stories: Modern Tales for Our Life and Times</i> (1994)</p> <p><u>Supplerende stof:</u> About Folk Tales (sekundær litteratur) Literary Folk Tales (sekundær litteratur) The Three Little Pigs by James Garner, <i>Politically Correct Bedtime Stories: Modern Tales for Our Life and Times</i> (1994) Hvor ikke andet er nævnt er teksterne fra antologien Once Upon a Time, Systime</p>
Omfang	45 lektioner (45 minutter)
Særlige fokus-punkter	Genrestudie med særligt fokus på eventyranalyse samt eventyrets kendetegn. Hvad forventer vi at finde i et klassisk eventyr og hvilke effekter kan man opnå ved at bryde med de klassiske forventninger? Modeller: The contract model The actantian model
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, fremlæggelser, klasseundervisning. Kursisterne har læst de to første sider af et eventyr og derefter skrevet egen slutning hvor de skulle indarbejde eventyrtræk, kontraktmodel, aktantmodel mm.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	American Values (EKSAMENSEMNE)
Indhold	<p><u>Kernestof:</u> The New Colossus, Emma Lazarus, 1883 (digt)</p> <p>A Father Tells His Son about the Statue of Liberty, Bob Hamilton, 1971 (digt)</p> <p>Remarks by the President at Naturalization Ceremony for Servicemembers and Military Spouses, Barack Obama, 2014 (tale)</p> <p>The Audacity of Hope, Barack Obama, 2004 (tale, uddrag)</p> <p>Donald Trump's Presidential Announcement Speech, Donald Trump, 2015 (tale, uddrag)</p> <p>Remarks by President Biden on the Verdict in the Derek Chauvin Trial for the Death of George Floyd, 2021 (tale)</p> <p><u>Supplerende stof:</u> Understanding Americans fra Targets, Gyldendal</p> <p>Ava DuVernay, 13th (2016) (dokumentar)</p>
Omfang	60 lektioner (45 minutter)
Særlige fokus-punkter	<p>Forløbet har med udgangspunkt i det amerikanske præsidentvalg haft fokus på generelle amerikanske værdier og i særdeleshed borgerrettigheder for afroamerikanere. Vi har koblet historiske nedslag med nutidige problemstillinger – BLM og de pågående protester.</p> <p>Taleanalyse.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, fremlæggelser, klasseundervisning.</p> <p>Forløbet er afsluttet med en mundtlig prøveeksamen (taleanalyse)</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Animal Farm (NØDUNDERVISNING – IKKE EKSAMENSEMNE)
Indhold	<p>Kernestof: ‘Animal Farm’, George Orwell (1944)</p> <p>Supplerende stof: ‘Why I Write’, George Orwell, Essay (1946)</p> <p>‘Animal Farm’ Perfectly Describes Life in the Era of Donald Trump’, article, Jonathan Russo, The Observer, 2017</p>
Omfang	35 lektioner (45 minutter)
Særlige fokus-punkter	Værklæsning med fokus på literary devices som <i>irony, satire, comedy, allegory, fable</i> . Vi satte værket i kontekst med samtidens og nutidens politiske klima.
Væsentligste arbejdsformer	<p>Individuel læsning af bogen.</p> <p>Skriftlige afleveringer med summaries og karakteristik af Napoleon.</p> <p>Fælles opsamling med fokus på kontekst og form/sprog.</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Short Films (IKKE EKSAMENSEMNE)
Indhold	<p><u>Kernestof:</u> Nimer Rashed. "Baghdad Express", a short film, 2008.</p> <p>Simon Neal, "Washdays", a short film, 2009.</p> <p>Imran J. Khan, "Prom", a short film, 2016.</p> <p><u>Supplerende stof:</u></p>
Omfang	20 lektioner (45 minutter)
Særlige fokus-punkter	Vi arbejdede med analyse af filmmediet og med skriftlighed, især det analytiske essay. Filmiske virkemidler.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, fremlæggelser, klasseundervisning. Stilladsring af det analytiske essay med udgangspunkt i kortfilm. Vi startede med mundtlige øvelser og fremlæggelser og afsluttede med at skulle skrive en 6C opgave fra et eksamenssæt.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	Dystopia (EKSAMENSEMNE)
Indhold	<p>Kernestof: 2BR02B, Kurt Vonnegut (1962) (Contexts Gyldendal, 2004)</p> <p>The Veldt, Ray Bradbury (1950)</p> <p>1984, George Orwell, Part one, Chapter one (1949)</p> <p>Harrison Bergeron, Kurt Vonnegut (1961) (red.)</p> <p>Supplerende stof: Dystopias - Definition and Characteristics fra ReadWriteThink (2006)</p> <p>Dystopian fiction - Why do apocalyptic portrayals of existence dominate teen shelves (2013), artikel fra http://www.nydailynews.com/blogs/pageviews/dystopian-fiction-appeal-apocalyptic-portrayals-existence-dominate-teen-shelves-blog-entry-1.1640750</p> <p>Sales of George Orwell's 1984 surge after Kellyanne Conway's 'alternative facts' (2017), artikel fra https://www.theguardian.com/books/2017/jan/24/george-orwell-1984-sales-surge-kellyanne-conway-alternative-facts</p> <p>The Hunger Games, Stephen King Review (2008), anmeldelse fra http://www.ew.com/article/2008/09/08/hunger-games</p>
Omfang	45 lektioner (45 minutter)
Særlige fokus-punkter	Genrestudie med særligt fokus på dystopiske kendetegn og genrens popularitet i disse år.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, fremlæggelser, klasseundervisning. Forløbet er afsluttet med en mundtlig prøveeksamen (short story)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 7	Great Britain (EKSAMENSEMNE)
Indhold	<p>Kernestof: Listen Mr Oxford Don, John Agard, poem, fra London Migrant City, Systime</p> <p>Shooting an Elephant, George Orwell, essay/short story, (1936)</p> <p>This is My England, Andrea Levy, article, The Guardian (2002) (red.)</p> <p>My Son the Fanatic, Hanif Kureishi, short story, fra Contexts, Gyldendal (1997)</p> <p>Supplerende stof: R. Kipling "The White Man's Burden" (Empire, Commonwealth, Little England, Gad, 1979) digt</p> <p>A Taste for Power, dokumentar, BBC (2012)</p> <p>Empire: How Britain Made the Modern World by Niall Ferguson (2003) fra Angles, Gyldendal.</p>
Omfang	45 lektioner (45 minutter)
Særlige fokus-punkter	<p>Forløbet tager udgangspunkt i et kort historisk overblik med fokus på imperiet for bedre at kunne forstå det multikulturelle aspekt i dagens samfund, som vi afsluttende har behandlet med fokus på integration.</p> <p>Fokus på sprog, standard sprog, variationer, dialekter, accenter, engelsk som lingua franca.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, fremlæggelser, klasseundervisning.</p> <p>Forløbet er afsluttet med en mundtlig prøveeksamen (article)</p>