

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	december 2021
Institution	VUC Skive-Viborg
Uddannelse	Hfe
Fag og niveau	Engelsk CB
Lærer(e)	Peter Jepsen tlf. 30 22 17 83 og Njal Laursen Würtz tlf. 28781433
Hold	vDh6En20

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Family
Titel 2	Steinbeck and the American Dream
Titel 3	Reality TV
Titel 4	Horror & Evil
Titel 5	Climate Change
Titel 6	Britain – Class and Education
Titel 7	Australia

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Family
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penelope Lively, <i>Clara's Day</i>, 1986 (The Entrance, Systime, 1990), novelle 2. Terry McCarthy, <i>Warning</i>, 2001 (Contexts, Gyldendal, 2004) artikel/sagprosa 3. Doris Lessing, <i>The Mother of the Child in Question</i>, 1988, novelle 4. A.S.Neill, <i>The Unfree Child</i>, 1961, faglitteratur 5. Raymond Carver, <i>One More Thing</i>, 1981, novelle 6. Raymond Carver, <i>Photograph of my father on his twenty-second year</i>, 1983, digt 7. Amy Hempel, <i>Celia is back</i>, 1985 <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Textual Analysis, (The Entrance, op.cit.), sagprosa 7. Sam Mendes, <i>American Beauty</i>, 1999, film 8. Frederikke Aspöck, <i>Happy Now</i>, 2004, kortfilm 9. Simon Neal, <i>Washdays</i>, 2009, kortfilm.
Omfang	35 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Introducere til engelsk på gymnasialt niveau - Introducere en række tekstanalytiske begreber herunder setting, plot (summary), theme, characterization og message - Introducere en række genrebegreber eks. novellens komposition i forhold avisartiklens <p>Emnemæssige fokuspunkter:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diskussion af identitet - Roller i familien - Social arv - Teenage-problematikker - Samfundets ansvar for de unges udvikling - Troskab og brud i parforhold
Væsentligste arbejdsformer	Grundet covid-19 har forløbet været afviklet som onlineundervisning

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Steinbeck and the American Dream
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. John Steinbeck, Of Mice and Men, Penguin, roman, 1937 2. Studs Terkel i Arildsen & Plougheld, The Sky's the Limit, Systime, 1984, "Arnold Schwarznegger", interview 3. Colbert stays in character at congressional hearing, video, fra https://www.youtube.com/watch?v=ewPburLEZyY (+afskrift af PJ) 4. E.L. Doctorow, The Immigrants, The Big Apple, Gyldendal, 1985, romanuddrag
Omfang	130 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Nærlæsning af længere og mere komplicerede tekster. - Fokus på den skriftlige eksamens stilgenrer, delprøverne. - Anvendelse af filmanalytiske begreber på spillefilm <p>Emnemæssige fokuspunkter:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Værklæsning - Den amerikanske drøm og selvforståelse - Individet og kollektivet - Immigrantliv og migrantliv
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	Reality TV
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ethics of reality TV (2007), artikel http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/magazine/6702315.stm 2. Family sacrifice private life for TV show (2008), artikel http://www.independent.co.uk/arts-entertainment/tv/news/family-sacrifice-private-life-for-tv-show-910348.html 3. Peters, Jeremy W., When Reality TV Gets Too Real (2007), artikel http://www.nytimes.com/2007/10/08/business/media/08reality.html?pagewanted=all 4. TV kidney competition was a hoax (2007), artikel http://news.bbc.co.uk/2/hi/6714063.stm 5. Why reality TV is good for us, af James Poniewozik, artikel http://content.time.com/time/magazine/article/0,9171,421047,00.html <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Survivor UK 1 (2001), episode 1 http://www.youtube.com/watch?v=Ihgjvtdzd7U 7. Weegee, Photo, Drowning Victim, Coney Island, foto http://rebrn.com/re/girl-smiles-on-the-beach-in-coney-island-while-her-boyfriend-who-571502/ 8. The Truman Show, film, instr. Peter Weir, 1998
Omfang	20 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Fokus på tekniske virkemidler i tv og film - Træning af ordforråd og mundtlighed <p>Emnemæssige fokuspunkter:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Kategorisering af forskellige typer shows i reality genren - Analyse af reality-tv-programmer og deres fortælling - Reality som "virkelig" virkelighed og stiliseret virkelighed - Ansvar for hhv. deltagere og samfundet som sådan (seere) herunder hensynet til privatlivets fred - Reality-tv som debatskabende og normsættende kulturelt fænomen - Introduktion til sociologiske teorier om det senmoderne samfund og herigennem reality-tv som fænomen
Væsentligste arbejdsformer	Grundet covid-19 har forløbet været afviklet som onlineundervisning

[Retur til forside](#)

Titel 4	Evil & Horror
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. (Picture) - Richard Hamilton: <i>The Citizen</i> 2. (Article) – Sean Spence: <i>"Bad or Mad"</i> 3. (TED talk) – Robert Sapolsky – <i>The biology of our best and worst selves</i> 4. (Novel excerpt) – Bram Stoker – <i>"Dracula"</i> 5. (Film) – <i>American Psycho</i> 6. (Novel excerpt) – Bret Easton Ellis – <i>"American Psycho – Killing child at Zoo"</i> 7. (Short story) – Stephen King – <i>"Boogeyman"</i> 8. (Novel excerpt) – Peter Benchley – <i>"Jaws"</i> 9. (Short story) – Daniel Ransom <i>"Rendezvous"</i> <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. (textbook)Distal et al <i>"Horror fiction"</i> – key characteristics 11. (Film excerpt) <i>"Jaws"</i>
Omfang	60
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Genrekendskab og karakteristika - Træning af taksonomiske niveauer – summary – analyse – diskussion - Grammatik – ordklasser – kongruens – adjektiver/adverbier - Mundtlighed og formulering af synspunkter - debat <p>Emnemæssige fokuspunkter:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Ondskabsbegrebet - Arv og miljø - Horror - film vs bøger - Opbygning af suspense i horror
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde - fremlæggelser Læreroplæg Individuelt arbejde – Skriftlighed

Titel 5	Climate Change
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Grundbog - Albeck et al – <i>“Climate Action – Challenges of Change “</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. (textbook excerpt) Climate change – causes, effects and actions 2. (Textbook excerpt) - The climate discourse and the media 3. (video) Nature Is Speaking – Julia Roberts is Mother Nature Conservation International (CI) Conservation International. YouTube. 4. (Article) Global Greenhouse Gas Emissions by Economic Sector Source: IPCC (2014). Contribution of Working Group III to the Fifth Assessment Report of the Intergovernmental Panel on Climate Change. 5. (Interview) - Katherine Richardson, Professor in Biological Oceanography, University of Copenhagen 6. (Speech) Secretary-General António Guterres calls for global action on climate change United Nations. YouTube. 7. (article) - UN: <i>Our Common Future</i>, 1987 (The Brundtland Report). Chapter 7, II., 1., 23. 8. (article) – Dimitrinka Atanasova and Kjersti Fløttum: Climate change or climate crisis? The conversation, 2019. Theconversation.com 9. (speech) Leonardo DiCaprio (UN Messenger of Peace) at the opening of Climate Summit 2014 United Nations. YouTube. 10. (speech) – Greta Thunberg - "How dare you" Greta Thunberg addresses UN Climate Summit UNICEF. YouTube.

	<p>11. (article) Jonathan Safran Foer: A Second Home (2019)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>12. (video) Skynews – <u>Climate Change: What Happens If The World Warms Up By 2°C?</u></p> <p>13. <u>Climate Change: What Happens If The World Warms Up By 5°C?</u></p> <p>14. (Video) <u>Climate Change Explained Simply</u></p> <p>15. (Video) <u>UN- United in Science</u></p> <p>16. (Video) <u>THE 5 MAJOR EXTINCTIONS OF THIS PLANET - RACING EXTINCTION</u></p> <p>17. (Video) <u>HUMAN POPULATION THROUGH TIME</u></p> <p>18. (Video) <u>AN INTRODUCTION TO ETHOS, LOGOS AND PATHOS</u></p> <p>19. (Film) – Al Gore – An inconvenient truth (2006)</p>
Omfang	60 ider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Analysetræning i forskellige genrer af sagprosa herunder</u> - Videnskabelige artikler - Populærvidenskabelige artikler - Nyhedsartikler - Ledere - Taler - Interview - Foredrag - Dokumentarfilm <p>Emnemæssige fokuspunkter:</p> <ul style="list-style-type: none"> Årsager og konsekvenser af klimaforandringer Stilistik Sproglige virkemidler Appelformer Argumentationsanalyse Diskursanalyse Billedanalyse

	Målgrupper
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde – projektorienteret + fremlæggelser Individuelt arbejde – egne Taler og analyse af taler

Titel 6	Britain – Class & Education
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Grundbog - Chris Plougheld – Britain – Past and Present – Articles from the guardian</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. (Article) What’s in a name? (1,4ns) 2. (Article) How the United Kingdom is governed (14,1ns) 3. (Article) Riven by Class and no social mobility (2,1ns) 4. (Article) The Rich: Mind the gap (1,8ns) 5. (Article) Social Class definition (1ns) <p>Grundbog – Anne Mette Finderup “Worlds of English”</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. (Cartoon) Jill Cooper – Class 7. (Interview) Cassen on his research on the social gap in education 8. (Interview) Cassen on dealing with the social gap 9. (Sketch) Monty Python: Working-Class Playwright (1989) 10. (Poem) John Agard – Listen Mr. Oxford Don 11. (Poem) John Agard - Therapeutic Exercise with the Union Jack 12. (Short story) – Doris Lessing “DHHS” 13. (Film) Dead Poets Society 14. (Article) 10 Fascinating Differences Between British Schools and Schools Abroad <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 15. (Video) CCP Gray- The Difference between the United Kingdom, Great Britain and England Explained 16. (Video) Jay Foreman - Who's in charge of Britain?
Omfang	35 sider
Særlige fokuspunkter	Den britiske nyhedsgenrer herunder: Broadsheet vs Tabloid Feature Column

	Filmtekniske virkemidler Emnemæssige fokuspunkter: – væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien Herunder særligt fokus på: -Britisk kultur og sproglige varianter -Det Britiske klassesystem - Det britiske uddannelsessystem - Socioøkonomisk ulighed i Storbritannien - Thatcherism
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde Læreroplæg Individuelt arbejde

Titel 7	Australia
Indhold	Kernestof: <ol style="list-style-type: none"> 1. (Short story) Archie Weller – “Going Home” 2. (Short story) Michael Richards – “Just like that” 3. (Article) Polly Borland – “Freddy Andrews” 4. (Poem): Oodgeroo Noonuccal (Kath Walker) – “The Past” Supplerende stof: <ol style="list-style-type: none"> 5. (Video) Aussiest. Interview. Ever. What a legend! 6. (video) Facts About Australia - Travel With Us Around This Dangerous, Interesting And Amazing Place Shiny
Omfang	20 sider
Særlige fokuspunkter	Post-kolonial læsning og teori Taksonomi – analyse vs fortolkning og perspektivering Emnemæssige fokuspunkter: historiske og aktuelle forhold i Australien med fokus på forholdet mellem hvide og sorte (Aboriginals)
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg Gruppearbejde Individuelt skriftligt arbejde

