

# Undervisningsbeskrivelse

## Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Dec. 2021
<b>Institution</b>	Skive-Viborg HF og VUC
<b>Uddannelse</b>	Hfe
<b>Fag og niveau</b>	Dansk A
<b>Lærer(e)</b>	KBH
<b>Hold</b>	NdaA371v (Dansk netundervisning)

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Introduktion - tekst og genre
<b>Titel 2</b>	Retorik og argumentation
<b>Titel 3</b>	Medier (dokumentar, kortfilm og musikvideoer)
<b>Titel 4</b>	Oplysningstiden, romantikken og det moderne gennembrud
<b>Titel 5</b>	Journalistik
<b>Titel 6</b>	Realisme og modernisme + opsamling

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 1</b>	Introduktion – tekst og genre
<b>Indhold</b>	<p>Grundbøger:</p> <p>Ole Schultz Larsen: Håndbog til dansk, Systime i-bog,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afsnit 3 Litteratur (afsnit 3.1-3.6) <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=p149">https://hbdansk.systime.dk/?id=p149</a></li> <li>- Afsnit 4.1 Ordens betydning <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=p179">https://hbdansk.systime.dk/?id=p179</a></li> <li>- Afsnit 4.2 Sproglige billeder <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=p131">https://hbdansk.systime.dk/?id=p131</a></li> </ul> <p>Kjær-Hansen og Bertelsen: Litteraturen på langs og på tværs, Systime i-bog, afsnit om:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- folkeviser <a href="https://litthist.systime.dk/?id=p135">https://litthist.systime.dk/?id=p135</a></li> <li>- folkeeventyr <a href="https://litthist.systime.dk/?id=p136">https://litthist.systime.dk/?id=p136</a></li> </ul> <p>Tekster</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ebbe Skammelsen</li> <li>- Jesper og Prinsessen</li> <li>- H.C. Andersen: Klokken</li> <li>- Helle Helle: Fasaner</li> <li>- Tove Ditlevsen: Dolken</li> <li>- Johannes V. Jensen: Bo'1</li> <li>- N.F.S. Grundtvig: Vær velkommen</li> <li>- Simon Kvamm: Gå med dig (+video)</li> <li>- Caspar Eric: Avatar (værk)</li> <li>- Artikel: Jeg savner et fælles sprog om selvmordet, Kristeligt Dagblad, jan 2017</li> <li>- Portræt Caspar Eric <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DskyzPJvasM">https://www.youtube.com/watch?v=DskyzPJvasM</a></li> </ul> <p>Film</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Øgendahl og de store forfattere om H.C. Andersen</li> <li>- Øgendahl og de store forfattere om Johannes V Jensen</li> <li>- Øgendahl og de store forfattere om Tove Ditlevsen</li> </ul>
<b>Omfang</b>	1/6 del af samlet undervisningstid
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>De litterære genrer – Epik, lyrik og drama</p> <p>Analyse og fortolkning af noveller</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Komposition – indre og ydre</li> <li>- Fortæller</li> <li>- Tid</li> <li>- Person og miljøkarakteristik</li> <li>- Tema</li> </ul>

	<p>Analyse og fortolkning af lyrik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traditionelle - moderne digte</li> <li>- Bunden form - ubunden form</li> <li>- Brugslyrik - centrallyrik</li> <li>- Prosadigt, episk digt, lyrisk digt</li> <li>- Strofisk/ustrofisk digt</li> <li>- Semantiske felter</li> <li>- Fortæller/Lyrisk jeg</li> <li>- Alvidende fortæller</li> <li>- Ydre og indre komposition</li> <li>- Strofer og vers</li> <li>- Rimmønstre</li> <li>- Sproglige billeder</li> <li>- Sproglige figurer</li> <li>- Temaer</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Individuelt arbejde, analytisk arbejde, mundtligt oplæg, skriftlig fremstilling</p> <p>Modulopgave 1</p>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 2</b>	Retorik og argumentation
<b>Indhold</b>	<p>Grundbog:</p> <p>Ole Schultz Larsen: Håndbog til dansk, Systime i-bog,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afsnit 4.9 Retorik <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=p204">https://hbdansk.systime.dk/?id=p204</a></li> <li>- Afsnit 4.10 Argumentation <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=p205">https://hbdansk.systime.dk/?id=p205</a></li> <li>- Afsnit 4.2 Sproglige billeder <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=p188">https://hbdansk.systime.dk/?id=p188</a></li> <li>- Afsnit 4.3 Sproglige figurer <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=p194">https://hbdansk.systime.dk/?id=p194</a></li> <li>- Afsnit 4.12 Kommunikationsanalyse <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=p210">https://hbdansk.systime.dk/?id=p210</a></li> <li>-</li> </ul> <p>Tekster/videoer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Greta Thunberg, COP25, 2018 <a href="#">Greta Thunberg talar på klimakonferens i Polen #Katowice</a></li> <li>- Bjarke Takashi Røjle Christensen, Niels Bohr instituttet: Tale ved Ph.d Cup 2017 <a href="#">Ph.d. Cup 2017 - Universets 18. decimal</a></li> <li>- Sofie Lindes tale ved Zulu Awards, 2020 <a href="https://www.facebook.com/tv2zulu/videos/337639814314937/">https://www.facebook.com/tv2zulu/videos/337639814314937/</a></li> <li>- Sofie Søland Andreasen: Tale af gymnasieelev til klassekammerater: At rejse (Tekst)</li> <li>- Kronprinsesse Marys tale, 26.5.2018 (Tekst+video) <a href="#">H.K.H Kronprinsesse</a></li> </ul>

	<p><a href="#">Marys tale til Frederiks 50 års fødselsdag</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mette Frederiksen: 1. maj-tale 2019 (Tekst)</li> <li>- "Genstart" - podcast <a href="https://www.dr.dk/radio/special-radio/genstart/genstart-68/">https://www.dr.dk/radio/special-radio/genstart/genstart-68/</a> med Mette Frederiksens taleskriver</li> <li>- Christian Borrisholt Steen: Juridisk kønsskifte er det rene nonsens, Kristeligt Dagblad, 12.5.15 (Artikel)</li> <li>- "Go'morgen Danmark" om rettigheder for prostituerede. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IMWocEIAeZI">https://www.youtube.com/watch?v=IMWocEIAeZI</a></li> <li>- Uddrag af debatprogram: "Vi ses hos Clement" <a href="https://youtu.be/XvT2Cwj7yUs">https://youtu.be/XvT2Cwj7yUs</a></li> <li>- Video om den gode samtale med Michael Stig Ørbech: <a href="https://youtu.be/m80ZL4tagOE">https://youtu.be/m80ZL4tagOE</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	1/6 del af samlet uddannelsestid
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Talegenrer          Det retoriske pentagram          Talens disposition          Argumentation: Påstand, belæg, hjemmel, rygdækning, styrkemarkør, gendrivelse          Appelformer          Sproglige billeder          Sproglige figurer          Kommunikationssituationen          Turtagning          Gambitter          Sproghandlinger</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, skriftligt arbejde, værkstedsundervisning, taler, modulopgave 2

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 3</b>	Medier (dokumentar, kortfilm, musikvideoer)
<b>Indhold</b>	<p>Teori:          Ole Schultz Larsen: Håndbog til dansk, System i-bog  <a href="https://hbdansk.systeme.dk/?id=p132">https://hbdansk.systeme.dk/?id=p132</a>          - 5.1. Dokumentar og Mockumentary</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 5.3. Reality-tv (uddrag)</li> <li>- 5.4. Spillefilm</li> <li>- 5.5. Billeder</li> <li>- Oversigt til film (herunder filmiske virkemidler og filmens dramaturgi)</li> <li>- Oversigt til billeder</li> </ul> <p>Isbjergmodellen og Raskins 7 parametre (Kopi)</p> <p>Dokumentarfilm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uddrag af Blekingegadebanden, 2009 (fakta og fiktionskoder)</li> <li>- Skeletterne i skat, DR 2016 (uddrag) CFU</li> <li>- Helle Faber: Ballets dronning, 2006 CFU</li> <li>- Christian Sønderby Jepsen: Testamentet, 2011 CFU (Værk)</li> </ul> <p>Kortfilm og spillefilm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tone Ottilie: Lulus første gang, 2016 <a href="https://www.ekkofilm.dk/shortlist/film/lulus-forste-gang/">https://www.ekkofilm.dk/shortlist/film/lulus-forste-gang/</a></li> <li>- Anne Heeno: Gråvej CFU</li> <li>- Thomas Vinterberg: Festen (Skolens filmarkiv)</li> <li>- Artikler om dogmefilm på nettet <a href="https://faktalink.dk/titelliste/dogm">https://faktalink.dk/titelliste/dogm</a> <a href="https://da.wikipedia.org/wiki/Dogme95">https://da.wikipedia.org/wiki/Dogme95</a></li> </ul> <p>Musikvideoer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simon Kvamm: Gå med dig <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uabDFDmxaNk">https://www.youtube.com/watch?v=uabDFDmxaNk</a></li> <li>- Individuelt valgte musikvideoer</li> </ul>
<b>Omfang</b>	1/6 del af samlet uddannelsestid
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fakta og fiktionskoder</p> <p>De 5 dokumentartyper/genrer (dybdeborende, observerende, deltagende, poetisk og dramatiserende dokumentar)</p> <p>Analyse af filmiske virkemidler i forhold til hvordan det filmiske understøtter fortælling, person og miljøbeskrivelse og temaer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indstilling/scene/sekvens</li> <li>- Dramaturgi</li> <li>- Billedkomposition og -beskæring</li> <li>- Fortæller</li> <li>- Kamerabevægelse</li> <li>- Perspektiv</li> <li>- Lyd</li> <li>- Lys</li> <li>- Klipping (lange og korte indstillinger)</li> </ul> <p>Dramaturgi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Berettermodel</li> <li>- Bølgemodell</li> <li>- Point to plot</li> </ul> <p>Goffmann: Front- og backstage</p> <p>Richard Raskin: De 7 parametre</p>

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, skriftligt arbejde, værkstedsundervisning, modulopgave 3

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 4</b>	Oplysningstiden (1700-tallet), romantikken (1800-1870) og det moderne gennembrud (1870-1890)
<b>Indhold</b>	<p>TV-serien "Historien om Danmark – enevælde og oplysningstid" CFU Kjær-Hansen og Bertelsen: Litteraturen på langs og på tværs, Systime i-bog, afsnit om:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oplysningstidens samfund - Ny borgerlig offentlighed <a href="https://litthist.systime.dk/?id=p151">https://litthist.systime.dk/?id=p151</a></li> <li>- Livssyn <a href="https://litthist.systime.dk/?id=p152">https://litthist.systime.dk/?id=p152</a></li> <li>- Oplysningstidens genrer:</li> <li>- Komedier om fornuft og dyd <a href="https://litthist.systime.dk/?id=c380">https://litthist.systime.dk/?id=c380</a> og</li> <li>- Essays og epistler <a href="https://litthist.systime.dk/?id=c385">https://litthist.systime.dk/?id=c385</a> )</li> <li>- Dramaet i oplysningstiden (1720-1800) <a href="https://litthist.systime.dk/?id=p209">https://litthist.systime.dk/?id=p209</a></li> </ul> <p>Ludvig Holberg: Epistler om ytringsfrihed og kaffedrikning (kopier) Ludvig Holberg: Jeppe på Bjerget, Instruktør Kaspar Rostrup (film – skolens filmarkiv) Fibiger m.fl. Den grovkornede karnevalisme (kopi)</p> <p>Kjær-Hansen og Bertelsen: Litteraturen på langs og på tværs, Systime i-bog, afsnit om:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Romantikkens samfund <a href="https://litthist.systime.dk/?id=p161">https://litthist.systime.dk/?id=p161</a></li> <li>- Romantikkens livssyn <a href="https://litthist.systime.dk/?id=p157">https://litthist.systime.dk/?id=p157</a></li> <li>- Nyplatonisme <a href="https://litthist.systime.dk/?id=p158">https://litthist.systime.dk/?id=p158</a></li> <li>- Universalromantik <a href="https://litthist.systime.dk/?id=p159">https://litthist.systime.dk/?id=p159</a></li> <li>- Nationalromantikken <a href="https://litthist.systime.dk/?id=p162">https://litthist.systime.dk/?id=p162</a></li> </ul> <p>Staffeldt: Indvielsen (kopi) Oehlschläger: Der er et yndigt land (kopi) Richard Dybeck: Du gamla, du fria – den svenske nationalsang Volvo-reklame <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cbvdzQ7uVPc">https://www.youtube.com/watch?v=cbvdzQ7uVPc</a></p> <p>H.C.Andersen: Skrubtudsens (ligger i Litteraturen på langs) H.C.Andersen: I Danmark er jeg født (kopi)</p> <p>Kjær-Hansen og Bertelsen: Litteraturen på langs og på tværs, Systime i-bog, afsnit om:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Det moderne gennembrud <a href="https://litthist.systime.dk/?id=p225">https://litthist.systime.dk/?id=p225</a></li> </ul> <p>Pontoppidan: Nådsensbrød (ligger i Litteraturen på langs)</p>

	<p>Pontoppidan: Muldskud (kopi) – skriftlig aflevering  DR: Ludere, lommetrye og lirekassemænd, afs. 2 <a href="#">Underdanmarks historie (2:6)</a></p> <p>Henrik Ibsen: Et dukkehjem  Palle Kjørulff-Schmidt: Et dukkehjem (skolens filmarkiv) (Værk)</p> <p>Herman Bang: Den sidste aften (ligger i Litteraturen på langs)  Øgendahl og de store forfattere om Herman Bang (CFU)</p> <p>Amalie Skram: Karens jul (kopi)</p>
<b>Omfang</b>	1/6 del af samlet uddannelsestid
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Periodekendskab - Oplysningstiden  - samfundsofbygning, den sociale orden, magtfordeling  - rationalisme, empirisme, deismen,  Komediegenren, karakterkomedien  - komediens opbygning  - stedets, tidens og handlingens enhed  - morale</p> <p>Periodekendskab - Romantikken  Idealisme, universalromantik, monisme, dualisme  Den splittede og den harmoniske romantik  Romantisme  Nationalromantik  Kunstneren som det romantiske geni  Besjæling af naturen  Den ideelle verden &gt;&lt; den virkelige verden,  Det åndelige &gt;&lt; det materielle,  Det erotiske  Metadigtning  Romantiske motiver i billedkunsten  Digtanalyse – komposition, rim, rytme, sproglige virkemidler, lyrisk jeg, metaforik og symbolik  Billedanalyse, filmanalyse, reklameanalyse,</p> <p>Periodekendskab: Det moderne gennembrud  Det moderne gennembruds forfattere,  Naturalisme, realisme og impressionisme  Temaer:  - samfundskritik,  - religionskritik,  - kvindeproblematik  - (køn, klasse og kirke)  Analyse, fortolkning og perspektivering</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, skriftligt arbejde, værkstedsundervisning, modulopgave 4

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 5</b>	Journalistik
<b>Indhold</b>	<p>"Ekstra Bladet uden for citat" af Mikala Krogh, 2014 (dokumentar)  Ole Schultz Larsen: Håndbog til dansk, Systime i-bog afsnit 5.1  <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=p218">https://hbdansk.systime.dk/?id=p218</a></p> <p>Avisartikler:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mønter fra 1300-tallet fundet nær Viborg, Kristeligt dagblad, 2016 (kopi)</li> <li>- Norge rystet efter terrorangreb, Berlingske Tidende, 2011 (kopi)</li> <li>- Corona kræver nye ideer, Viborg Stifts Folkeblad 2020 (kopi)</li> <li>- Hovedløse kroppe overalt, Ekstra Bladet 2016  <a href="https://ekstrabladet.dk/krimi/hovedloese-kroppe-overalt-bruxelles-i-chok-efter-blodige-terrorangreb/6008751">https://ekstrabladet.dk/krimi/hovedloese-kroppe-overalt-bruxelles-i-chok-efter-blodige-terrorangreb/6008751</a></li> <li>- Terror i Bruxelles, Politiken 2016 (kopi)</li> <li>- Tag den med ro, Berlingske Tidende 2015 <a href="http://www.b.dk/berlingske-mener/tag-den-nu-med-ro">http://www.b.dk/berlingske-mener/tag-den-nu-med-ro</a></li> <li>- Min mor slog min far ihjel, Information 2012 (kopi)</li> <li>- Nyhedsartikel om aktiv dødshjælp, JP 2021 (kopi)</li> </ul>
<b>Omfang</b>	1/6 del af samlet uddannelsesetid
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Nyhedsgenrer  Nyhedskriterier  Nyhedstrekant  Pentagrammet/kommunikationssituationen  Minervamodel  Appelformer  Retoriske virkemidler  Argumentationsmodel  Layout  Kilder  Vinkling  Billedanalyse  Det journalistiske sprog</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, skriftligt arbejde, værkstedsundervisning, modulopgave 5

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)



<b>Titel 6</b>	Realisme og modernisme + opsamling
<b>Indhold</b>	<p>Kjær-Hansen og Bertelsen: Litteraturen på langs og på tværs, Systime i-bog, afsnit om:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialrealisme og eksperimenterende realisme</li> <li>- Nexø: Lønningsdag <a href="https://litthist.systime.dk/?id=p265">https://litthist.systime.dk/?id=p265</a></li> <li>- Tove Ditlevsen: Nattens dronning (kopi)</li> <li>- Kortfilm ”Tove i stykker” (CFU)</li> <li>- Caspar Eric: Jeg vil ikke tilbage. Digte fra dage med covid19 <a href="https://litthist.systime.dk/?id=p326">https://litthist.systime.dk/?id=p326</a></li> </ul> <p>Eksistentialisme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ”Hvad er eksistentialisme” (kopi)</li> <li>- Filmen: Søren Kierkegaard og valget <a href="#">filmklip om Søren Kierkegaard og valget</a></li> <li>- ”Kierkegaard – livspositioner” (kopi)</li> <li>- Karen Blixen: Ringen <a href="https://litthist.systime.dk/?id=p267">https://litthist.systime.dk/?id=p267</a></li> <li>- Martin A Hansen: Soldaten og pigen <a href="https://litthist.systime.dk/?id=p266">https://litthist.systime.dk/?id=p266</a></li> <li>- Peter Seeberg: Patienten <a href="https://litthist.systime.dk/?id=p269">https://litthist.systime.dk/?id=p269</a></li> <li>- Simon Fruelund: Borgerligt tusmørke</li> <li>-</li> </ul> <p>Sproglige figurer og billeder hos kanonforfattere          Blicher: Sig nærmer tiden          Ribbjerg: Livet i badeværelset          Kristensen: Nat i Berlin</p>
	1/6 del af samlet uddannelsestid
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Det litterære og sproglige stofområde</p> <p>At kunne identificere realistiske tekster          At kende til begreberne, socialrealisme, eksperimenterende realisme.          At arbejde med forskellige litterære metoder          At øve analyse, fortolkning og perspektivering</p> <p>Vi har arbejdet med den <i>eksistentialistiske grundholdning</i>, at vi er <i>frie individer</i>, der kan træffe <i>frie valg</i> og ikke kan undskylde vores valg med gener, barndom osv.          Kristen og ateistisk eksistentialisme          At analysere litteratur ud fra eksistentialismen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personkarakteristik</li> <li>• Liv-Krise-Valg-modellen</li> </ul> <p>Søren Kierkegaard som eksistentialistiske filosof.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De fire livspositioner: <i>spidsborgeren, æstetiker, etikeren, den religiøse</i></li> <li>• <i>Mennesket skal vælge hele sig selv</i></li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, skriftligt arbejde, værkstedsundervisning, modulopgave 6