

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2020
Institution	Skive-Viborg HF & VUC
Uddannelse	HFe
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Tina Brunsgaard Bjerregaard
Hold	nEnCB270

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Social Media
Titel 2	British Empire
Titel 3	Identity (eksamen)
Titel 4	Urban Life
Titel 5	Mental Health and Twisted Minds
Titel 6	Canada – an area study
Titel 0	Oversigt over anvendte digitale hjælpemidler (alle er tilladt til brug under den skriftlige eksamen)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Social Media
Indhold	<p>Kernestof: <u>Fra Antologien <i>Footprints</i> af Grønvold og Ohland-Andersen, Gyldendal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Noah</i> (shortfilm) by Patrick Cederberg and Walter Woodman, 2013 • <i>The Circle</i> (excerpt of a novel) by Dave Eggers, 2013 • “<i>Cyber Manners</i>” – <i>Parenting for the digital age</i> (excerpt), by Bill Ratner, 2014 • <i>More Children Are Self-Harming Due to Social Media</i> By Sophie Borland, Daily Mail 2016 • <i>The Power Social Media Has Over Teen Lives</i> by Patrick Hess, 2014 <p>Supplerende stof: Nanna Flindt Kreiners <i>On Purpose</i>, gyldendal uddannelse</p>
Omfang	1/6 af tiden
Særlige fokuspunkter	<p>Sociale mediers påvirkning på unge i nutidens samfund Opøvelse af ordforråd og genrekendskab -> tekstanalyse Emnet er valgt ud fra en betragtning om, at det relaterer til kursisternes hverdagsliv og det dermed formodes at være et emne de ønsker at forholde sig til og diskutere og dermed bringe deres kommunikative kompetencer i spil, såvel mundtligt som skriftligt.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Individuelt arbejde Skriftlig aflevering</p>

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 7	The British Empire (EKSAMEN)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Empire – making ourselves at home</i> https://www.youtube.com/watch?v=JJg8MX5QStc&t=2958s (tilgået nov. 2018) • <i>Rule Britannia (song)</i> • <i>God Save the Queen</i> (Britain's National Anthem) • <i>Land of Hope and Glory (song)</i> • <i>Gentlemen of the Jungle</i> published in Angles, Gyldendal • <i>A Small Place</i> by Jamaica Kincaid published in Angles, Gyldendal • <i>How Britain Made the Modern World</i> published in Angles, Gyldendal • <i>Sorry of My English</i> published in Timeless Themes • <i>Leader's Speech, Manchester, 2011</i> (David Cameron's Speech at the Conservative Party's Convent) (excerpt) https://www.bbc.com/news/uk-politics-15189614
Omfang	1/6 af tiden
Særlige fokuspunkter	<p>Imperiets udvikling og afvikling Imperiets indflydelse på Storbritannien i dag Kolonimagtens syn dels på sig selv og dels på de indfødte samt de lokales syn på kolonimagten. GB i dag Engelsk som globalt Lingua Franca</p>
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, Skriftligt og mundtligt arbejde.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	Beat It – American Hip Hop (EKSAMEN)
Indhold	<p>Kernetekster: Selvvalgt værk</p> <ul style="list-style-type: none"> • ‘My Identity is my Superpower – not an Obstacle TED Talk by America Ferrera • <i>Please Don’t Take My Air Jordans</i> by Reg. E. Gaines, 1994 (poem) • <i>The Trespasser</i> by Bonnie Jo Campbell, 2009 (short story) • <i>American Beauty</i> directed by Sam Mendez, 1999 • <i>A Thousand Years of Good Prayers</i> by Yiyun Li, 2006 (short story) <p>Supplerende stof: Excerpt from <i>Film skal ses i engelsk</i> about film analysis</p>
Omfang	1/6 af tiden
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Identitet i det senmoderne samfund - identitetskriser - materialisme overfor identitet – betydningen af ting, beklædning etc. - American Dream and American Nightmare - generation gap and culture clash - breaking the mold
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde værklæsning

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 4	Urban Life
Indhold	<p>Kernestof: Inscription of the statue of Liberty/The New Colossus (poem) by Emma Lazarus fra <i>New York City</i>, Systime A Ride on a New York Subway by Vivian Gornik (new journalism essay) fra <i>New York City</i>, Systime The Red Line by Charles Higson (short story) fra <i>Now and Zen</i>, Systime The Coalminer's Scarf by Russel Celyn Jones (short story) fra <i>You Gotta Try Everything Once</i>, Systime Tuesday (excerpt from American Psycho) by Brett Easton Ellis fra <i>New York City</i>, Systime</p> <p>Supplerende stof: Fra <i>New York City</i>, Systime</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preface - The Making of a City
Omfang	1/6 af tiden
Særlige fokuspunkter	<p>- Tekstanalyse, særligt fiktionsanalyse</p> <p>Fokus på det moderne menneskes fascination af byen samt de liv, der leves i byen i det senmoderne samfund.</p> <p>Kernebegreber som fremmedgørelse, ensomhed, angst, selviscenesættelse og facade har været bærende i de fleste analyser. Eksamenstræning, mundtlig fremlæggelse og perspektivering.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, skriftligt arbejde, fremlæggelser, internetsøgning

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 5	Mental Health and Twisted Minds
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Too Little</i> by Pat fra Straight Forward, Alinea 2. <i>Tuesday, February 06, 2007</i> fra On Purpose, Gyldendal 3. <i>Nothing Tastes as Good as Being Skinny Feels</i> fra On Purpose, Gyldendal 4. <i>4st 7lbs</i> by Manic Street Preachers, 1994 5. <i>Mental Health Strongest Taboo Says research</i> fra Angles, Gyldendal 6. <i>Gravel</i> by Alice Munro, 2011 (excerpt) fra Open Wide, Lindhardt og Ringhof 7. <i>The Fall</i> Season 1, Episode 1 created and written by Allan Cubitt 8. <i>Graveyard Shift</i> by James M. Reasoner fra Open Wide, Lindhardt og Ringhof 9. <i>Chapter 4 of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> by Robert Louis Stevenson fra Tekstarbejde på tværs, systime. 10. <i>All the Madmen</i> by David Bowie, 1970 <p>Supplerende stof:</p>
Omfang	1/6 af tiden
Særlige fokuspunkter	Hvordan taler vi om mental health?
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, skriftligt

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 6	Canada
Indhold	<p>Kernestof: Alle tekster er fra antologien <i>Cross Country Canada</i>, Lindhardt og Ringhoff</p> <p>In Flanders Field by John McCrae Imagined Communities by Benedict Anderson I Am Canadian, the Rant by Canadian Molson Beer America is Sexy by Will Ferguson The Limits of Diversity by Neil Bissoondath Everybody Talked Loudly in Chinatown by Anne Jew</p> <p>Supplerende stof: A Very Brief History of Canada by Claire Campbell Canada at War by Forest Pass Introduction to Canadian Multiculturalism by Robert Chr. Thomsen The Canadian Multiculturalism Act</p>
Omfang	1/6 af tiden
Særlige fokuspunkter	Non-fiktions analyse, multikulturalisme i en Canadisk kontekst, Canada at war, forestillede fællesskaber og modpoler (Ca vs USA)
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, mundtligt og skriftligt.

[Retur til forside](#)

Titel 0	Oversigt over anvendte digitale hjælpemidler (alle er godkendt til brug til skriftlig eksamen)
Indhold	<p>Ordbøger: www.ordbogen.com https://ordbog.gyldendal.dk/ www.thesaurus.com www.dictionary.com https://www.merriam-webster.com/ https://www.urbandictionary.com/ https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/ https://www.ldoceonline.com/dictionary/</p> <p>Grammatik: www.minlaering.dk</p> <p>Holdets rum på TEAMS</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)