

# Undervisningsbeskrivelse

## Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Sommer 2019/20
<b>Institution</b>	Skive-Viborg HF & VUC
<b>Uddannelse</b>	Hfe
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk CB
<b>Lærer(e)</b>	Svante Bram Sørensen (SBS), svantes@svhfvuc.dk
<b>Hold</b>	NenCB170net19 - Netundervisning

### Anvendte ordbøger og grammatikressourcer:

<https://www.ordbogen.com/da/>

<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>

<https://www.merriam-webster.com/>

<https://minlaering.dk/>

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Fairy Tales
<b>Titel 2</b>	Animal Farm
<b>Titel 3</b>	Aspects of India
<b>Titel 4</b>	Multicultural Britain
<b>Titel 5</b>	American Dream
<b>Titel 6</b>	Dystopia

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	<b>Fairy Tales</b>
<b>Indhold</b>	<p><b><u>Kernestof:</u></b></p> <p>Lazy Jack (fiction)  Tom Tit Tot (fiction)  The Spoiled Child by Sinéad de Valeria, 1973 (fiction) fra <i>The Entrance</i>, Systeme, 1990  Little Red Riding Hood and the Wolf by Roald Dahl (fiction)  The Three Little Pigs by James Garner (fiction)  The Snow Child by Angela Carter (fiction)</p> <p><b><u>Supplerende stof:</u></b></p> <p>About Folk Tales (non-fiction) + An Overview (non-fiction)  Classic English Folk Tales – Introduction (non-fiction)  Literary Folk Tales (non-fiction)</p> <p>Hvor ikke andet er nævnt er teksterne fra antologien <i>Once Upon a Time</i>, Systeme</p>
<b>Omfang</b>	1/6 af tiden
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Genre-studie:  Hvad kendetegner et eventyr, hvilke forskellige typer af eventyr findes der og hvad karakteriserer dem hver især.  Eventyranalyse  Formulering på skrift.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Netundervisning med pdf-filer med tekster, analysemodeller etc. Desuden afleveres en dokumentationsopgave i hvert forløb der fokuserer på de læste tekster samt en skr. eksamensopgave, som kommenteres af underviseren. Opgaverne skal godkendes – ellers skal de laves om.</p> <p>Kursisterne har i dette modul skullet skrive deres eget eventyr.</p> <p>Grammatikøvelser lavet på <a href="http://minlaering.dk">minlaering.dk</a></p>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	<b>Animal Farm</b>
<b>Indhold</b>	<b><u>Kernestof:</u></b> Animal Farm, George Orwell, 1945, Penguin Books
<b>Omfang</b>	1/6 af tiden
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Værklæsning Karakteranalyse Korrekt anvendelse og angivelse af referencer/citater
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Netundervisning med pdf-filer med tekster, analysemodeller etc. Desuden afleveres en dokumentationsopgave i hvert forløb der fokuserer på de læste tekster samt en skr. eksamensopgave, som kommenteres af underviseren. Opgaverne skal godkendes – ellers skal de laves om.  Kursisterne har i dette modul skulle aflevere en opgave med fokus på summary og karakteranalyse  Grammatikøvelser lavet på minlaering.dk

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 3</b>	<b>Aspects of India</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b>          -“Karma” by K. Singh (L. Herdel of F. S. Pedersen Indian Scenes, Munksgaard, 1985)          -“We have arrived in Amritsar” by Bhisham Sahni, Inger Henneberg: Gateway to India, Systime, 1992.          -“Stench of kerosene” by Amrita Pritam, 1965, <a href="http://www.sikh-history.com/literature/stories/kerosene.html">http://www.sikh-history.com/literature/stories/kerosene.html</a>          -“What Did I Do” by Tabish Khair, 1993, Frederiksen og Madelung Images of India Munksgaard 1998, digt          -“A Horse and Two Goats” by R.K. Narayan, 1970, Anne Mette Finderup &amp; Agnete Fog: Worlds of English, Systime, 2010.</p> <p><b>Supplerende stof:</b>          -“Speech on the granting of Indian independence” by Jawaharlal Nehru, 14 August, 1947, <a href="http://www.fordham.edu/halsall/mod/1947nehru1.html">http://www.fordham.edu/halsall/mod/1947nehru1.html</a>          The CIA World Factbook: <a href="https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/docs/profileguide.html">https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/docs/profileguide.html</a>          -Danny Boyle, Slumdog Millionaire (2009), film</p>
<b>Omfang</b>	1/6 af tiden
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Indsamling af viden via internettet (CIA Factbook og BBC India Country Profile) Kulturelle og historiske forhold i Indien
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Netundervisning med pdf-filer med tekster, analysemodeller etc. Desuden afleveres en dokumentationsopgave i hvert forløb der fokuserer på de læste tekster samt en skr. eksamensopgave, som kommenteres af underviseren. Opgaverne skal godkendes – ellers skal de laves om.</p> <p>Kursisterne har i dette modul afleveret et eksamenssæt.</p> <p>Grammatikøvelser lavet på minlaering.dk</p>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 4</b>	<b>Multicultural Britain</b>
<b>Indhold</b>	<p><b><u>Kernestof:</u></b></p> <p>What does it mean to be British? Fra <i>The Observer</i> (2007) (non-fiction) fra <i>Britain Past and Present</i>, Systime.</p> <p>Chicken Tikka Masala Speech by Robin Cook (2001) (non-fiction)</p> <p>English Girl – African Boy (1969) (fiction) fra <i>Black Man's Burden</i>, Systime</p> <p>My Son the Fanatic by Hanif Koureshi (short story) fra <i>Contexts</i>, Gyldendal</p> <p>Listen Mr Oxford Don by John Agard (poem) fra <i>London Migrant City</i>, Systime</p> <p><b><u>Supplerende stof:</u></b></p> <p>The 19<sup>th</sup> century: The second British Empire + The 20<sup>th</sup> century fra <i>Britain Past and Present</i>, Systime</p> <p>Empire: How Britain Made the Modern World by Niall Ferguson (2003) fra <i>Angles</i>, Gyldendal.</p> <p>BBC Documentary Film: Too Many Immigrants (2016) (non-fiction) Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aZvQPKULDAo&amp;t=1232s">https://www.youtube.com/watch?v=aZvQPKULDAo&amp;t=1232s</a></p>
<b>Omfang</b>	1/6 af tiden
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Aktuelle forhold i Storbritannien med særligt fokus på indvandring
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Netundervisning med pdf-filer med tekster, analysemodeller etc. Desuden afleveres en dokumentationsopgave i hvert forløb der fokuserer på de læste tekster samt en skr. eksamensopgave, som kommenteres af underviseren. Opgaverne skal godkendes – ellers skal de laves om.</p> <p>Kursisterne har i dette modul afleveret et eksamenssæt.</p> <p>Grammatikøvelser lavet på minlaering.dk</p>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 5</b>	American Dream
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-USANOW pages 20-26 and 33-37, P. Brøndum, A. Rasmussen og B. Prytz Clausen, Columbus, 2014</li> <li>-The Harvard Crimson :“The Melting Pot That Never Was” By Tasnim Ahmed March 5, 2014</li> <li>- Martin Luther King: I Have a Dream (1963) pp 20-21 i Lars C. Steenberg “American Ideals and Ideal Americans”, Systime1985.</li> <li>-The New Colossus, Emma Lazarus, 1883, digt</li> <li>-A Father Tells His Son about the Statue of Liberty, Bob Hamilton, 1971, digt</li> <li>-Remarks by the President at Naturalization Ceremony for Servicemembers and Military Spouses, Barack Obama, 2014, tale</li> <li>-Studs Terkel i Arildsen &amp; Plougheld, The Sky’s the Limit, Systime, 1984, ”Arnold Schwarznegger”, interview</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rikke Siersbæk, Youth Cultures in the USA, Systime, p. 123-126, Philip Jenkins, “Race and Civil Rights”</li> <li>-The Declaration of Independence (excerpt) pp 13-14 i Lars C. Steenberg “American Ideals and Ideal Americans”, Systime, 1985.</li> <li>-The Bill of Rights, fra <a href="http://www.senate.gov/civics/constitution_item/constitution.htm">http://www.senate.gov/civics/constitution_item/constitution.htm</a></li> <li>-A Dream Examined, 2013, artikel/statistik, fra <a href="https://archive.nytimes.com/www.nytimes.com/interactive/2013/08/24/us/a-dream-examined.html">https://archive.nytimes.com/www.nytimes.com/interactive/2013/08/24/us/a-dream-examined.html</a></li> <li>-Lee Daniels, The Butler (2013), film</li> <li>-‘Give me your tired, your poor’: The story of poet and refugee advocate Emma Lazarus. Katie Mettler, Washington Post, februar 2017</li> </ul>
<b>Omfang</b>	1/6 af tiden

<b>Særlige fokuspunkter</b>	Amerikanske samfundsforhold med fokus på borgerrettigheder Taleanalyse Analyse af kortfilm
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Netundervisning med pdf-filer med tekster, analysemodeller etc. Desuden afleveres en dokumentationsopgave i hvert forløb der fokuserer på de læste tekster samt en skr. eksamensopgave, som kommenteres af underviseren. Opgaverne skal godkendes – ellers skal de laves om.  Kursisterne har i dette modul afleveret opgave 6C om kortfilmen 'Washdays' fra eksamenssættet maj 2017.  Grammatikøvelser lavet på <a href="http://minlaering.dk">minlaering.dk</a>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 6</b>	<b>Dystopia</b>
<b>Indhold</b>	<p><b><u>Kernestof:</u></b></p> <p>-“2BR02B”, Kurt Vonnegut (1962) fra (Contexts Gyldendal, 2004)</p> <p>-“The Veldt”, Ray Bradbury (1950)</p> <p>-“1984”, George Orwell, Part one, Chapter one (1984)</p> <p>-“The Hunger Games” (2008), Chapters 1, 2, 18, 19 - Suzanne Collins</p> <p><b><u>Supplerende stof:</u></b></p> <p>-Dystopias - Definition and Characteristics fra ReadWriteThink (2006)</p> <p>-Dystopian fiction - Why do apocalyptic portrayals of existence dominate teen shelves (2013), artikel fra <a href="http://www.nydailynews.com/blogs/pageviews/dystopian-fiction-appeal-apocalyptic-portrayals-existence-dominate-teen-shelves-blog-entry-1.1640750">http://www.nydailynews.com/blogs/pageviews/dystopian-fiction-appeal-apocalyptic-portrayals-existence-dominate-teen-shelves-blog-entry-1.1640750</a></p> <p>-Sales of George Orwell's 1984 surge after Kellyanne Conway's 'alternative facts' (2017), artikel fra <a href="https://www.theguardian.com/books/2017/jan/24/george-orwell-1984-sales-surge-kellyanne-conway-alternative-facts">https://www.theguardian.com/books/2017/jan/24/george-orwell-1984-sales-surge-kellyanne-conway-alternative-facts</a></p> <p>-The Hunger Games - Stephen King Review (2008), anmeldelse fra <a href="http://www.ew.com/article/2008/09/08/hunger-games">http://www.ew.com/article/2008/09/08/hunger-games</a></p> <p>-Michael Radford, Nineteen Eighty-Four (1984), film</p> <p><b>ELLER</b></p> <p>-Gary Ross, The Hunger Games (2012), film</p>
<b>Omfang</b>	1/6 af tiden
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Genrestudie: Hvad kendetegner dystopiske tekster og hvorfor er de populære i disse år?
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Netundervisning med pdf-filer med tekster, analysemodeller etc. Desuden afleveres en dokumentationsopgave i hvert forløb der fokuserer på de læste tekster samt en skr. eksamensopgave, som kommenteres af underviseren. Opgaverne skal godkendes – ellers skal de laves om.</p> <p>Kursisterne har i dette modul afleveret et eksamenssæt og en mundtlig aflevering om The Hunger Games.</p> <p>Grammatikøvelser lavet på minlaering.dk</p>