

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Forår 2020
Institution	Skive-Viborg HF og VUC
Uddannelse	Hf
Fag og niveau	1-årigt koncentreret Engelsk C-B
Lærer(e)	Peter Pedersen
Hold	vDh9EngCB
	<p>Der er arbejdet med filmtekniske virkemidler i forb. med udvalgte eksamenssæt.</p> <p>Grammatikker: Engram, Fejlstøvsugeren og for enkelte kursister Futurum Grammar.</p> <p>De med * angivne tekster er p.t. endnu ikke læst.</p>

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Family Life
Titel 2	Twisted Minds
Titel 3	Australia – An Introduction
Titel 4	Multicultural Britain – the Empire Returns
Titel 5	The American Dream
Titel 6	The Folk and Fairy Tale and Fantasy

Titel 1	Family Life
Indhold	<p>Kernestof</p> <p>Shirley Jackson, "After You, My Dear Alphonse" (Lange (ed.) <i>Here and Now</i>, 1972)</p> <p>Penelope Lively, "Clara's Day" (Mulbjerg og, Rosenvold, <i>the Entrance</i>, Systime, 1990)</p> <p>Sinéad de Valera, "The Spoiled Child" (ibid)</p> <p>Ted Willis, <i>And No Birds Sing</i> (Michael and Annemarie Morris, <i>Three BBC Plays</i>, Futurum, 1983)</p> <p>*"Why too much cell phone usage can hurt your family relationships" from By Katherine Lee, https://www.verywellfamily.com/negative-effects-of-too-much-cell-phone-use-621152 ,Updated July 30, 2018</p> <p>*Philip Larkin, "This be the Verse" (<i>Collected Poems</i>, 2001)</p> <p>Supplerende stof</p> <p><i>And No Birds Sing</i> lydbånd</p> <p>Lee Daniels (dir.) <i>Precious</i> (2009)(Film)</p>
Omfang	30 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Holdets første emne er Family. Dette emne er valgt pga. dets almene karakter. Kursisternes egen erfaring og det generelle ordforråd fra grundskolen bør gøre det muligt for alle kursister at tale med om emnet, samtidig med at mere specifikt ordforråd indlæres.</p> <p>Teksterne repræsenterer forskellige genrer og er af forskellig sværhedsgrad, således at der også appelleres til de stærkere kursister. Målet med emnet er mere præcist at give anledning til klasses Diskussioner, yderligere gloseindlæring, arbejde med oplæsning og oversættelse på klassen samt via blandede arbejdsformer at etablere sammenhæng på holdet.</p> <p>Modulet introducerer til tekstanalyse (Tools fra Contexts) gennem arbejdet med et bredt udvalg af genrer, fortrinsvis repræsenteret ved kortere tekster.</p>

	<p>Endvidere introduceres og øves grundlæggende grammatik, og i særlig grad kongruens. Dette sker med udgangspunkt i teksterne suppleret med øvelser i grundbogen "Fejlstøvsuger" samt Engram.</p> <p>Endelig introduceres til fem grundlæggende ordklasser: substantiv, adjektiv, verbum, pronomen og adverbium.</p> <p>Det skriftlige arbejde kobles på emnet i det omfang, det er muligt, og her trænes primært handlingsreferatet på de 150 ord, som det kræves i den skriftlige eksamensopgave samt enkelte skriftlige diskussionsøvelser.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Der er anvendt individuelt arbejde, par- og gruppearbejde, klasseundervisning samt rollespil.

[Retur til forside](#)

Titel 2	Twisted Minds
Indhold	<p>Kernestof</p> <p>"Twisted Minds" fra Bækgaard, Knudsen Pedersen og Pors: <i>Open Wide</i>, pp. 65-98 (Ringhardt og Ringhof, 2015)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>"Tools" fra Engberg -Pedersen, Grønvold og Ohland-Andersen <i>Contexts</i> (Gyldendal, 2004) pp. 243ff.</p> <p>Div. Opgaver i forb.m. de enkelte tekster.</p>
Omfang	28 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Modulet sigter på at udvikle og træne kursisternes evne til at analysere og fortolke fiktive og ikke-fiktive tekster.</p> <p>Kurset vil i nogen grad trække på det lille appendiks fra Engberg - Pedersen, Grønvold og Ohland-Andersens "Tools" pp. 243ff.</p> <p>I løbet af kurset vil kursisterne udvikle et vokabular og en terminologi der er nødvendig at foretage og formidle en analyse og fortolkning af en tekst.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Der vil blive arbejdet med et bredt udsnit af forskellige opgaver tilknyttet de enkelte tekster

[Retur til forside](#)

Titel 3	Australia – An Introduction
Indhold	<p>Kernestof Henry Lawson, "The Drover's Wife" (<i>Under Southern Skies</i>, Systime, 1989) <i>Henry Tingley</i> (ibid), "Letter to his Parents" Trad., "Jim Jones" (ibid.) Banjo Paterson, "Waltzing Mathilda" (1895) Peter Dodds McCormick, "Advance Australia" Fair (1878) Katherine Ann Pritchard, "N'goola" from Dunn og Thorborg, <i>A Look Down Under</i>, Systime, 1985) Kevin Rudd's Apology to Australia's Indigenous Peoples from Wednesday 13, Feb, 2008 https://www.theaustralian.com.au/news/nation/full-transcript-of-pms-speech/news-story/3143dac870aec0145901e575ae79cc3b</p> <p>Supplerende stof Amy Walker, 21 Accents, https://www.youtube.com/watch?v=3UgpfSp2t6k R. Hughes, <i>the Fatal Shore</i> (1986) excerpts https://www.youtube.com/watch?v=b2ebLFQj4Do (Waltzing Mathilda) https://www.youtube.com/watch?v=s8tswkr25A0 (Australia Fair) https://www.youtube.com/watch?v=vIG25H5phC4 (Jim Jones) http://kevinrudd.com/blog/2008/02/13/apology-to-australias-indigenous-peoples/ Paul Hogan, <i>Crocodile Dundee</i> (1986)</p>
Omfang	26 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Geografisk/historisk emne, som skal give indsigt i et engelsktalende områdes kulturelle og befolkningsmæssige udvikling. Der arbejdes grundlæggende med to spor: Det ene handler om etableringen af det hvide Australien som en del af det britiske imperium, herunder skabelsen af en række nationale stereotyper om kontinentets hvide mand og kvinde; og det andet om den ændrede holdning til den aboriginale befolkning og dens kultur, her med fokus på "the stolen generations." I forbindelse med Keving Rudds Apology har holdet tillige arbejdet med grundlæggende retorisk analyse. Forløbet fokuserer på yderligere tekstnært analysearbejde, gloseindlæring, oplæsning og oversættelse.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Arbejdet inddrager arbejde med udvalgte www adresser, De læste tekster behandles med skiftende arbejdsmetoder, fx: gruppearbejde, klasseundervisning, web quest m.m.

[Retur til forside](#)

Titel 4	Multicultural Britain - The Empire Returns
Indhold	<p>Kernestof</p> <p><i>English Girl African Boy</i> from R. Flensted og K. Mandrup, <i>Black Man's Burden</i> (Systime, 1989)</p> <p><i>Mrs Frost and Her Neighbours from Another England</i> (Hans Reitzel, 1978)</p> <p>Faroukh Dhondy, <i>Salt on a Snake's Tail</i> from <i>British Themes</i>, (Systime (1983)</p> <p>Hanif Kureishi, <i>My Son the Fanatic</i> from Kirsten Egebjerg et al., <i>Flux, British Literature</i>, (Systime, 2002)</p> <p>Tommy Robinson Interview https://www.youtube.com/watch?v=G54TKESUoLU</p> <p>The Guardian View on Multicultural Britain: learning to live together, https://www.theguardian.com</p> <p>*Kojo Koram, Is Britain in Control Yet? From thenation.com, Dec. 10, 2018</p> <p>Supplerende stof</p> <p>R. Kipling, <i>the White Man's Burden</i> from Dahlmann-Hansen, Kjeldsen & Stovring, <i>Empire, Commonwealth, Little England?</i> (Gad, 1979)</p> <p>Jeremy Paxton, <i>Empire</i> (episode 1), (BBC and Open University, 2012)</p> <p><i>The Empire Windrush</i> 1 of 4 from https://www.youtube.com/watch?v=YGTm_Gsvyzw</p>
Omfang	30 lektioner
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Formålet med dette modul er en introduktion til britisk moderne britisk historie, der gør klassen i stand til at forstå baggrunden for udviklingen af det multikulturelle Storbritannien og nogle af de problemer det britiske samfund står overfor. • Videre arbejde med det tekstanalytiske arbejde • Der vil bevidst blive arbejdet med forskellige vinkler på emnet. • Endelig er der lagt en kreativ opgave ind: "Reporter for a Day".

[Retur til forside](#)

Titel	The American Dream
Indhold	<p>Kernestof: Emma Lazarus: "The New Colossus" from www.phy6.org/outreach/Jewish/Lazarus.htm "Arnold Schwarzenegger" from Mathiassen og Nielsen: <i>Born in the USA</i> (1990) Ana Maria Corona, "Coming to America, to Clean" from Hansen, Helm and Ravn: <i>Change & Continuity</i> (Gyld., 1999) Bill Clinton, <i>Between Hope and History</i> (1996) - excerpt Martin L. King: I Have a Dream from <i>American Ideals and Ideal Americans</i> (Systeme, 1988) Sapphire, <i>Push</i> (1996) *Sean Bryant, "What is the American Dream in 2016?" https://www.investopedia.com/articles/investing/012616/what-american-dream-2016.asp "Opioids Continue to Ravage America's Rust Belt" https://www.youtube.com/watch?v=ZEZIF1zXAo **"Rust Belt voted Trump. Now it wants jobs" https://www.youtube.com/watch?v=bTnTIPlvH-Y Supplerende stof: "The Land of New Beginnings" from <i>Inventing Modern America</i> (DR, 1980) "The Declaration of Independence" from <i>American Ideals and Ideal Americans</i> (Systeme, 1988) - uddrag https://www.youtube.com/watch?v=cS-tshQ9sys https://www.youtube.com/watch?v=ggXSO0ETvq4&t=12s (Constitution 1/2 https://www.youtube.com/watch?v=eLQxigKFa5k (Constitution 2/2) https://en.wikipedia.org/wiki/Duane_Hanson "The American Dream" from https://en.wikipedia.org/wiki/American_Dream</p>
Omfang	28 lektioner
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Formålet med dette modul er at give en meget overordnet introduktion til den amerikanske drøm fra ide til virkelighed, herunder give et historisk perspektiv fra Frihedserklæringen til Trump • at fortsætte udbygningen elevernes sproglige kompetencer • At introducere til grundlæggende retorisk analyse, dvs. med udgangspunkt i Tolmins model gøre kursisterne i stand til at pege på argumentets dele, appelformer og andre almindelige retoriske virkemidler.
Væsentligste arbejdsformer	Klasse- samt gruppearbejde, herunder en mere kreativ opgave: skabelsen og fremlæggelsen af en fiktiv museumsbrochure med udgangspunkt i Duane Hanson: <i>Portraits of the American Dream</i> .

[Retur til forside](#)

Titel 6	The Folk and Fairy Tale and Fantasy
Indhold	<p>Kernestof: Grimms "Little Red Riding Hood" from www.eastoftheweb.com.</p> <p>J. K. Rowling, <i>Harry Potter and the Sorcerer's Stone</i>, chpt. 7 (Scolastic Ink, 1997)</p> <p>Sinéad de Valera, "The Spoiled Child" from <i>The Entrance</i> (Systeme, 1990)</p> <p>J. Watts (2004): James Garner, "Little Red Riding Hood." Jay Williams, "Petronella"</p> <p>Supplerende stof: J. watts, <i>Once Upon a Time</i> (Systeme, 2004): "About Fairy Tales" pp. 6-18 "Literary folk tales" p. 88-90 <i>Harry Potter and the Philosopher's Stone</i>, Instr. Chris Columbus (2001)</p>
Omfang	24 Lektioner
Særlige fokuspunkter	Formålet med dette modul er at give kursisterne et vist indblik i eventyr og fantasigenrerne. Vi vil berøre folkeeventyr, litterære eventyr, fantasi, som kursisterne møder denne i serien om Harry Potter.
Væsentligste arbejdsformer	Nødundervisning via nettet (Teams). Gruppe og individuelle samtaler

[Retur til forside](#)