

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2020
Institution	Skive-Viborg HF & VUC
Uddannelse	HFe
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Tina Brunsgaard Bjerregaard
Hold	vAh1EnA

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Canada
Titel 2	The Roaring Twenties
Titel 3	Evil
Titel 4	London
Titel 5	Heroes and Villains
Titel 0	Oversigt over anvendte digitale hjælpemidler (alle er tilladt til brug under den skriftlige eksamen)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Canada
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Alle tekster er fra antologien <i>Cross Country Canada</i>, Lindhardt og Ringhoff</p> <p>In Flanders Field by John McCrae Imagined Communities by Benedict Anderson I Am Canadian, the Rant by Canadian Molson Beer America is Sexy by Will Ferguson The Limits of Diversity by Neil Bissoondath Everybody Talked Loudly in Chinatown by Anne Jew</p> <p>Supplerende stof: A Very Brief History of Canada by Claire Campbell Canada at War by Forest Pass Introduction to Canadian Multiculturalism by Robert Chr. Thomsen The Canadian Multiculturalism Act</p>
Omfang	1/5 af timerne
Særlige fokuspunkter	Non-fiktions analyse, multikulturalisme i en Canadisk kontekst, Canada at war, forestillede fællesskaber og modpoler (Ca vs USA)
Væsentligste arbejdsformer	<p>Individuelt arbejde Pararbejde Gruppearbejde klasseundervisning. Diskussion Mundtlighed og skriftlighed</p>

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	The Roaring Twenties
Indhold	<p>Kernestof: <i>The Great Gatsby</i> by F. Scott Fitzgerald Focus chapters: chapter 1, 3 and 9 <i>Soldier's Home</i> by Ernest Hemingway <i>A Flapper's Appeal to Parents</i> by Ellen Welles Page, Outlook Magazine 1922 <i>Three Hours Between Planes</i> by F. Scott Fitzgerald</p> <p>Sekundært materiale Introducing the roaring 20s (teacher's introduction) https://www.youtube.com/watch?v=VfOR1XCMf7A The Great Gatsby directed by Baz Luhrman, 2013 (film)</p>
Omfang	1/5 af timerne
Særlige fokuspunkter	Tidsstudie, tekstanalyse, American Identity and the American Dream
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning, værklæsning

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	Evil
Indhold	<p>Kernetekster: Fra <i>Wider Contexts</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Bad or Mad</i> by Sean Spence, 2004 - <i>Killing Child at Zoo</i> (excerpt from <i>American Psycho</i>) by Brett Easton Ellis, 1991 - <i>Where Are you Going, Where Have You Been?</i> By Joyce Carol Oates, 1966 - <i>Macbeth</i> Act I, Scene V, by W. Shakespeare <p>Supplerende stof: <i>The Beginnings of English Literature</i>, A Short History of Literature in English <i>Post-Modernism</i>, A Short History of Literature in English <i>Macbeth summary</i> from https://www.sparknotes.com/shakespeare/macbeth/summary/ <i>Macbeth</i> directed by Justin Kurzel, 2015</p>
Omfang	1/5 af timerne
Særlige fokuspunkter	Postmodernism Shakespeare + Elizabethan Age What is Evil?
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde Skriftlig og mundtlig fremstilling.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 4	London
Indhold	<p>Kernestof: Fra Antologien Pictures, Prose and Poetry (hvor ikke andet er nævnt) <i>Composed Upon Westminster Bridge September, 3 1802</i> by William Wordsworth <i>London</i> by William Blake <i>The Web</i> by Francis King <i>Howard's End chapter X111</i>(abstract) by E.M. Forster <i>Dull London</i> by D.H. Lawrence <i>Changing Shadows</i> from the Economist, December 18th 2003 (antologien London Migrant City) Sadiq Khan's Mayoral victory speech 2016 https://www.itv.com/news/2016-05-07/sadiq-khans-mayoral-victory-speech-in-full/</p> <p>Supplerende stof: <i>Romanticism</i>, Pictures, Prose and Poetry antologi Forfatterportrætter udarbejdet af eleverne Tidsportrætter (Victorian and Georgian Age) udarbejdet af eleverne Analysis of speeches from <i>On Purpose</i> (antologi) by Nana Flindt Kreiner</p>
Omfang	1/5 af timerne
Særlige fokuspunkter	Et historisk tidsstudie af London og byens borgere samt befolkningssammensætning, Stemning, litteraturens udtryksformer forholdet mellem menneske, by og natur.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning, skriftligt arbejde, fremlæggelser, internetsøgning

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 5	Heroes and Villains
Indhold	<p>Kernetekster: <i>Joker</i> directed by Todd Philips, 2019 <i>O Captain, My Captain</i> by Walt Whitman <i>Dracula</i> two excerpts from 'Distorted mirrors' <i>Hamlet</i> Act III, Scene iv by W. Shakespeare, Cuomo's Speech to the National Guard March 2020 https://www.youtube.com/watch?v=p_LSilzVP74</p> <p>Supplerende stof: History of the vampire fra 'distorted mirrors' Introducing Walt Whitman fra antologi Joseph Campbell's Hero's Journey Elevernes egne google søgninger på henholdsvis <i>hero-theory</i> and '<i>what makes a great villain/hero?</i>' <i>Your Greatest Hero-project</i> – students present analysis and interpretation of a hero of their own choice – either from a novel, video game, film, TV series, real life hero who gave a speech or similar.</p>
Omfang	1/5 af timerne
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet er hovedsagligt afviklet som virtuel undervisning under corona-lukning af skolen.</p> <p>Film analyse Tilegnelse af egen teoretisk viden og formidling af dette – fokus på det teoretiserede helte- og skurke-begreb. Tekstanalyse, litteraturteori, hvilken rolle spiller helte- og skurkeroller for den menneskelige forståelse af verden og hvordan afspejles dette i litteraturen over tid. Tragic hero, classic hero, national heroes?</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning (virtuelt), individuelt arbejde, skriftligt arbejde, projektarbejde, gruppearbejde og pararbejde, mundtlige fremlæggelser og præsentationer.

[Retur til forside](#)

Titel 0	Oversigt over anvendte digitale hjælpemidler (alle er godkendt til brug til skriftlig eksamen)
Indhold	<p>Ordbøger: www.ordbogen.com https://ordbog.gyldendal.dk/ www.thesaurus.com www.dictionary.com https://www.merriam-webster.com/ https://www.urbandictionary.com/ https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/ https://www.ldoceonline.com/dictionary/</p> <p>Grammatik: www.minlaering.dk</p> <p>Holdets rum på TEAMS</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)

Titel 0	Oversigt over anvendte digitale hjælpemidler (alle er godkendt til brug til skriftlig eksamen)
Indhold	<p>Ordbøger: www.ordbogen.com https://ordbog.gyldendal.dk/ www.thesaurus.com www.dictionary.com https://www.merriam-webster.com/ https://www.urbandictionary.com/ https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/ https://www.ldoceonline.com/dictionary/</p> <p>Grammatik: www.minlaering.dk</p> <p>Holdets rum på TEAMS</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)