

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2020
Institution	VUC Skive-Viborg
Uddannelse	Hfe
Fag og niveau	Engelsk CB
Lærer(e)	Peter Jepsen tlf. 30 22 17 83
Hold	vDh1En18

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Family
Titel 2	Reality TV
Titel 3	Nadine Gordimer and South Africa
Titel 4	Hemingway
Titel 5	Brexit and Britishness
Titel 6	Twisted Minds
Titel 7	The American Dream
Titel 8	Nature
	Yderligere anvendte links i undervisningen

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Family
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penelope Lively, <i>Clara's Day</i>, 1986 (The Entrance, Systime, 1990), novelle 2. Sinéad de Valeria, <i>The Spoiled Child</i>, 1973 (ibid), eventyr 3. Terry McCarthy, <i>Warning</i>, 2001 (Contexts, Gyldendal, 2004) artikel/sagprosa 4. Ted Williams, <i>And No Birds Sing</i>, 1979 (A New Sound Anthology, Futurum, 1983), drama 5. George Garrett, <i>The Strong Man</i>, 1985 (The Lift, Gyldendal, 1993), novelle <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Textual Analysis, (The Entrance, op.cit.), sagprosa 7. Sam Mendes, <i>American Beauty</i>, 1999, film 8. Frederikke Aspöck, <i>Happy Now</i>, 2004, kortfilm
Omfang	35 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Introducere til engelsk på gymnasialt niveau - Introducere en række tekstanalytiske begreber herunder setting, plot (summary), theme, characterization og message - Introducere en række genrebegreber eks. novellens komposition i forhold til eventyrets og avisartiklens <p>Emnemæssige fokuspunkter:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diskussion af identitet - Roller i familien - Teenage-problematikker - Samfundets ansvar for de unges udvikling - Troskab og brud i parforhold
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning samt rollespil.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Reality TV (EKSAMEN)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none"> Ethics of reality TV (2007), artikel http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/magazine/6702315.stm Family sacrifice private life for TV show (2008), artikel http://www.independent.co.uk/arts-entertainment/tv/news/family-sacrifice-private-life-for-tv-show-910348.html Peters, Jeremy W., When Reality TV Gets Too Real (2007), artikel http://www.nytimes.com/2007/10/08/business/media/08reality.html?pagewanted=all TV kidney competition was a hoax (2007), artikel http://news.bbc.co.uk/2/hi/6714063.stm <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none"> Survivor UK 1 (2001), episode 1 http://www.youtube.com/watch?v=Ihqjvtdzd7U Weegee, Photo, Drowning Victim, Coney Island, foto http://rebrn.com/re/girl-smiles-on-the-beach-in-coney-island-while-her-boyfriend-who-571502/ The Truman Show, film, instr. Peter Weir, 1998
Omfang	20 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Fokus på tekniske virkemidler i tv - Træning af ordforråd og mundtlighed <p>Emnemæssige fokuspunkter:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kategorisering af forskellige typer shows i reality genren - Analyse af reality-tv-programmer og deres fortælling - Reality som ”virkelig” virkelighed og stiliseret virkelighed - Ansvar for hhv. deltagere og samfundet som sådan (seere) herunder hensynet til privatlivets fred - Reality-tv som debatskabende og normsættende kulturelt fænomen - Introduktion til sociologiske teorier om det senmoderne samfund og herigennem reality-tv som fænomen
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning og projektarbejde.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	Nadine Gordimer and South Africa (EKSAMEN)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Fra Kirsten Egebjerg (red.), <i>Reflections of South Africa</i>, Systime, 1986:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Country Lovers, novelle 2. Good climate, friendly inhabitants, novelle 3. Crimes of conscience, novelle 4. Once upon a time, novella, Henriette Madsen (red.), <i>Prime Cuts</i>, Gyldendal, 2002 <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Bannings, detention. Fra Kirsten Egebjerg (red.), <i>Reflections of South Africa</i>, Systime, 1986, sagprosa 6. About Nadine Gordimer, Fra Ulla Bergman (red.), <i>Twenty 20th century women writers</i>, Munksgaard, 1984, sagprosa 7. The History of Apartheid in South Africa, sagprosa, fra http://www-cs-students.stanford.edu/~cale/cs201/apartheid.hist.html 8. 'Some things were better under apartheid', artikel fra http://news.bbc.co.uk/2/hi/programmes/from_our_own_correspondent/8711089.stm 9. Nadine Gordimer, Novelist Who Took On Apartheid, Is Dead at 90, artikel, fra http://www.nytimes.com/2014/07/15/books/nadine-gordimer-novelist-and-apartheid-foe-dies-at-90.html?_r=0 10. Poor whites, rich blacks, fra https://www.youtube.com/watch?v=e5jJSipztmA
Omfang	65 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Prøveeksamen - Fokus på at inddrage citater i sin præsentation - Øget grad af selvstændigt arbejde - Træning i at opstille talepapir til mundtlig eksamen <p>Emnemæssige fokuspunkter:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Politisk litteratur - Gordimers litterære stil, herunder brug af metafor og ironi, forhold til karakterer og fortæller, men også det personlige dramas afspejling af samfundet omkring - Fokus på samfundsmæssige aspekter af Sydafrikas historie og samtid - Apartheid og post-apartheid tidens ofre, sorte såvel som hvide.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 4	Hemingway (EKSAMEN)
Indhold	<p>Kernestof: Indian Camp, novelle The Light of the World, novelle In Another Country, novelle The Short Happy Life of Francis Macomber, novella Hills like White Elephants, novelle Alle fra Ernest Hemingway, <i>The Essential Hemingway</i>, Grafton Book, 1977</p> <p>Supplerende stof: Preface, Ernest Hemingway, <i>The Essential Hemingway</i>, Grafton Book, 1977, sagprosa</p>
Omfang	50 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Prøveeksamen - Træning i at opstille talepapir til mundtlig eksamen - Øget grad af selvstændigt arbejde <p>Emnemæssige fokuspunkter:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hemingway's Iceberg technique - Hemingway's fortæller (Nick Adams) – fortælle teknik - Coming of age/Lessons of life - Diskussion af Hemingway som maskulin litteratur/kvindehader - Sammenhængen mellem form og indhold - Biografisk læsning med mulige henvisninger til Hemingway's eget liv: faderens selvmord, krigsveteran, jæger, mislykket kærlighed etc.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 5	Brexit and Britishness (EKSAMEN)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nations in Britain, kapitel 1, Fra Jan Erik Mustad m.fl., <i>Being British</i>, Gyldendal, 2014, s.6-12, 15-20, sagprosa. 2. Kate Fox, "Watching the English", Fra Tine Eriksen, <i>Language and Power</i>, Columbus, 2013, sagprosa 3. Tom Leonard, "The 6 O'clock News", Fra Tine Eriksen (ibid.), digt 4. Julian Glover, "Riven by class and no social mobility", Chris Plougheld (ibid.), artikel 5. The Economist, "Guarding British Soil", Chris Plougheld (ibid.), artikel 6. Nigel Farage, "Why you should vote for Brexit this Thursday", (artikel) fra https://www.independent.co.uk/voices/eu-referendum-brexit-nigel-farage-on-why-you-should-vote-to-leave-a7091021.html 7. Rudyard Kipling, "The White Man's burden", digt, fra http://www.kiplingsociety.co.uk/poems_burden.htm 8. Timothy J Oliver, "A new British identity is key to Brexit's success. So who do we want to be?", fra https://www.theguardian.com/commentisfree/2017/aug/16/british-identity-key-brexit-crisis-negotiations <p>Supplerende stof:</p> <p>Why Brexit happened -- and what to do next, af Alexander Betts, TED talk, fra https://www.youtube.com/watch?v=dcwuBo4PvE0</p>
Omfang	40 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Prøveeksamen - Træning i at opstille talepapir til mundtlig eksamen - Øget grad af selvstændigt arbejde <p>Emnemæssige fokuspunkter:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definition af national identitet, herunder med fokus på politisk system, værdier og symboler - Gruppearbejde om britisk historie, immigration, multikulturalisme og britiske stereotyper - Sprog som identitetsskabende - Fokus på skotsk selvstændighed og Brexit
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 6	Twisted Minds (EKSAMEN)
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Shirley Jackson <i>The Lottery</i> (J. R. Christensen 50 Tekster, Gyldendal, 1988) novelle 2. Edgar A. Poe <i>The Tell-Tale Heart</i> (M. Mortensen og R.D Erbst The Gothic Universe, Gyldendal, 2003) novelle 3. Anna Coren, How my brother tried to kill me in an honor attack, 2013, fra Open Wide, Lindhardt og Ringhoff, artikel 4. Alice Monro, Gravel, 2011, fra Open Wide, Lindhardt og Ringhoff, romanuddrag 5. Sean Spence, Bad or Mad, 2004, fra Wider Contexts, artikel/faglitteratur 6. Brett Easton Ellis, American Psycho, 1991, fra Wider Contexts, romanuddrag 7. David Myers, Exploring Psychology, 2008, fra Wider Contexts, artikel/faglitteratur 8. American Psycho (film), 2000, instr. Mary Harron <p>Supplerende materiale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Christian Bale talks American Psycho with Charlie Rose, fra https://www.youtube.com/watch?v=adGtFrHNnhc <p>Tools for textual analysis, Jonna Engberg-Pedersen m.fl., Contexts—Basisbog til engelsk gymnasiet og hf, Gyldendal, 2006, s.244-256.</p>
Omfang	30 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Nærlæsning af længere og mere komplicerede tekster. - Fokus på den skriftlige eksamens stilgenrer, delprøverne. - Anvendelse af filmanalytiske begreber på spillefilm <p>Emnemæssige fokuspunkter:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ondskab som biologisk bestemt og samfundsskabt - Anormalitet og konformitet -
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 7	The American Dream (EKSAMEN)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Donald Trump Transcript: 'Our Country Needs a Truly Great Leader' (uddrag) fra From: http://blogs.wsj.com/washwire/2015/06/16/donald-trump-transcript-our-country-needs-a-truly-great-leader/ 2. Bob Dylan, I pity the poor immigrant, 1968, fra http://www.bobdylan.com/songs/i-pity-poor-immigrant/ 3. Emma Lazarus, The new colossus, 1883, fra https://www.poetryfoundation.org/poems/46550/the-new-colossus 4. Studs Terkel i Arildsen & Ploughheld, The Sky's the Limit, Systime, 1984, "Arnold Schwarznegger", interview 5. Colbert stays in character at congressional hearing, video, fra https://www.youtube.com/watch?v=ewPburLEZyY (+afskrift af PJ) 6. "Declaration of Independence", lovtekst/sagprosa, David Nye, Americans Studie, Akademisk Forlag, s.54-57. 7. E.L. Doctorow, The Immigrants, The Big Apple, Gyldendal, 1985, romanuddrag 8. Migrant People (uddrag af romanen The Grapes of Wrath, 1939) af John Steinbeck, fra Eva Rosenvold, A New Entrance, Systime <p>Værklæsning af amerikanske klassikere i grupper: The Postman Always Rings Twice af James M. Cain, Dead Poets Society af N.H. Kleinbaum, The Wave af Todd Strasser Tilrettelagt som læsegrupper med endeligt produkt i form af skriftlig aflevering og oplæg på klassen. Herunder diskussion af særlige amerikanske kendetegn i romanerne, eks. individet kontra fællesskabet</p>
Omfang	125 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Tekstanalytiske begreber - Træning af stilistisk ordforråd - Genrekendskab og analyse af taler og digt <p>Emnemæssige fokuspunkter:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amerikanske livsværdier og samfundsforhold (herunder frihed, retten til at bære våben, jagten på lykke, religionsfrihed, inkluderende nationalitetsopfattelse, materiel velstand, kampen mellem det kollektive og individualisme) - Aktuelle værdimæssige forandringer, herunder Donald Trumps betydning - Den amerikanske drøm og kritik af samme - Raceproblematikker; afro-amerikanere og latin-amerikanere
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 8	Nature (EKSAMEN)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none"> Hilary Brueck, oktober 2018, “20 things we could do right now to reduce climate change and prevent extreme poverty”, https://www.independent.co.uk/news/science/climate-change-global-warming-chad-frischmann-projectdrawdown-carbon-dioxide-a8574461.html Brendan Pringle, februar 2018, “Millennials demand socially responsible clothing, but won't buy it”, https://www.washingtonexaminer.com/millennials-demand-socially-responsible-clothing-but-wont-buy-it Robert Pack, Dominion over nature, 1993, non-fiction Chief Seattle, Selling our land, 1854, non-fiction William Blake, The ecchoing green, 1789, digt Ray Bradbury, A sound of thunder, 1952, novelle Al Gore, An inconvenient truth, 2006, non-fiction Jon Krakauer, Into the wild, 1992, non-fiction - Alle fra Wider Contexts Into the wild (film), 2007, instr. Sean Penn <p>Individuelle oplæg om klimaforandringerne, herunder problemets omfang, politiske løsninger og samfundsmæssige tendenser til ændrede livsstil</p>
Omfang	25 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - At strukturere et oplæg - At omsætte en analyse til diskussion - At perspektivere tematisk - At formulere og udfordre egne holdninger <p>Emnemæssige fokuspunkter:</p> <ul style="list-style-type: none"> - menneskets forhold til naturen - naturens (klimaforandringerne) påvirkning på mennesket
Væsentligste arbejdsformer	<p>Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning.</p> <p>Nødundervisning: Undervisningen har i perioden marts-maj 2020 været afviklet som dels online grammatikøvelser, skriftlige eksamensopgaver, skriftligt tekstarbejde, mundtlige onlinesamtaler og lydoptagelser.</p>

	Yderligere anvendte links i undervisningen
	<p>Online ordbøger: https://www.dictionary.com/ https://www.thesaurus.com/ https://www.merriam-webster.com/ https://www.merriam-webster.com/thesaurus https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/ https://www.ldoceonline.com/dictionary/ https://www.ordbogen.com/da/ https://ordbog.gyldendal.dk/</p> <p>Online grammatikøvelser: http://a4esl.org/q/f/ http://www.manythings.org/b/e/ https://minlaering.dk/</p>

[Retur til forside](#)