



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2020
Institution	Skive-Viborg HF og VUC, Skive Afdeling
Uddannelse	HFe
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Grethe Kirkeby Poulsen (GP), grethep@svhfvuc.dk , tlf. 21622985
Hold	sDh5EnCB
Særlige forhold	Pga. coronapandemien blev vi sendt hjem til virtuel undervisning d. 12. marts 2020, i afslutningen af Canada-forløbet (Titel 6) og resten af pensum.

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 0	Ordbøger og grammatik til skriftlig eksamen
Titel 1	Starting Out
Titel 2	London – Migrant City
Titel 3	Analysing Short Films
Titel 4	Going Mental
Titel 5	9/11
Titel 6	Aspects of Canada
Titel 7	Modern Love



Titel 0	Ordbøger og grammatik til skriftlig eksamen
Indhold	<p>Dictionary.com, en engelsk-engelsk ordbog https://www.dictionary.com/</p> <p>Thesaurus.com, en fyldig synonym ordbog, som indeholder definitioner, synonymer, antonymer (ord med modsat betydning) og beslægtede ord https://www.thesaurus.com/</p> <p>Merriam-Webster (US), ud over engelsk-engelsk ordbog indeholder den også en Thesaurus, dvs angiver synonymer og antonymer (ord med modsat betydning) Ordbog: https://www.merriam-webster.com/ Thesaurus: https://www.merriam-webster.com/thesaurus</p> <p>Oxford Learner's Dictionary (GB) https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</p> <p>Longman Dictionaries https://www.ldoceonline.com/dictionary/</p> <p>Ordbogen.com, den kan I også tilgå fra UMS-forsiden, uni-login, dansk-engelsk og engelsk-dansk https://www.ordbogen.com/da/</p> <p>Engram, jeres online grammatik, uni-login https://minlaering.dk/</p> <p>Gyldendals Røde Ordbøger, kræver licens og login, som skolen ikke giver jer. Men hvis I har den selv, må I selvfølgelig bruge den. https://ordbog.gyldendal.dk/</p>
Omfang	
Særlige fokus-punkter	-
Væsentligste arbejdsformer	



Titel 1	Starting Out
Indhold	<p>Kernestof: Egebjerg et al. Texting Systime 2005</p> <ol style="list-style-type: none">1. Edwidge Danticat <i>Aline's Journey</i> 2003, novelle2. Marc Mitchell <i>The New Girl</i> 2001, novelle3. Charles Bukowski <i>Son of Satan</i> 1982, novelle4. Michael Plemmons <i>Noël</i> 1985, novelle <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none">5. Stephen Daldry (dir.) <i>Billy Elliott</i> 2000, film6. Tools for Texting (Egebjerg op.cit.) tekstteori
Omfang	Anvendt uddannelsestid 33 lektioner
Særlige fokus-punkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none">- Temaet Starting Out og teksterne er valgt for at facilitere brugen af engelsk med problemstillinger, der i udgangspunktet vil være kursisterne bekendte- Grundlæggende tekstanalytiske begreber: personkarakteristik, round and flat characters, narrative point of view, tid-sted-plot, analyse, fortolkning- Koblingen mellem personlige og almenmenneskelige erfaringer med den verden kursister møder i teksterne- Diskussioner af moralske dilemmaer, identitet- Fokuspunkter: family, migration, racism, social background as a determining factor, bullying and peer pressure, new beginnings
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">- Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde- Skriftligt arbejde ifm. <i>Aline's Journey</i>, <i>Noël</i>- Små mundtlige fremlæggelser af materiale ifm. teksterne. Haiti.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	London – Migrant City (eksamen)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none">1. C. Philips <i>A New World Order</i> 2001 (Moslund London – Migrant City Systime 2007) sagprosa/essay2. Richard Thomas <i>The River Underground</i> 2003 (ibid) novelle3. Ranbir Sahota <i>Chameleon</i> 2003 (ibid) novelle4. John Agard <i>Listen Mr Oxford Don</i> 1985 (ibid) digt5. David Dabydeen <i>London Taxi Driver</i> 1988 (ibid) digt6. Hanif Kureishi <i>My Son the Fanatic</i> 1997, Love in a Blue Time Faber&F 1997, novelle <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none">7. David Crystal <i>Creole Characteristics</i> The Cambridge Encyclopedia of the English Language, 2nd ed., CUP (1995) 2005, pp 346-347, sagprosa8. David Dabydeen <i>Slavewoman's Song</i> Slave Song, Dangaroo Press 1984, digt9. Ken Loach <i>Ae Fond Kiss</i> 2004, film10. Websites ifm. Oplæggene11. Jamaican patois, https://www.youtube.com/watch?v=XjS1hI_Sc5A, 28/10/1912. Interview with Hanif Kureishi, https://www.youtube.com/watch?v=uoFe25FOefc, 1/11/19
Omfang	Anvendt uddannelsestid 58 lektioner
Særlige fokus-punkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none">- definitioner af multiculturalism og the new fluid identity (1)- historisk baggrund for vestindisk immigration (1,4,5,8)- historiske hovedlinjer ift. the British Empire- konflikten mellem første- og anden generationsindvandrere (3,6,9)- problemerne ifm. mixed couples (3,9)- den illegale indvandrers livsvilkår (2)- vesten set udefra med den intelligente observatørs øjne (2)- stiltfærdige oprør mod at blive behandlet som second-class citizen, hhv. gennem mishandling af sproget og trafikregler (4,5)- sproglig variation: introduktion til pidgin og creole (4,7,8)- moderne samfundsforhold i London/Storbritannien
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">- individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning- Projektarbejde: Skriftlige (powerpoint) og mundtlige præsentationer: Black Britain; The Rise and Fall of the British Empire; The Tower of London and the London Eye; The Royal Family; Shakespeare and Shakespeare's London; Immigration and numbers; Football- The Braxton Youth Centre Hearing- Skriftlig aflevering: Chameleon



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Analysing Short Films
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Franklin Jin Rho <i>Marriage of Inconvenience</i> 2013, short film, IN HF engelsk B Digital eksamensopgave med adgang til internettet, 30. maj 2016 https://www.youtube.com/watch?v=Ak89uGHEilM2. Nimer Rashed <i>Baghdad Express</i> 2008, short film, IN HF engelsk B Digital eksamensopgave med adgang til internettet, 29. maj 2015 https://www.youtube.com/watch?v=RDz-dk_QR6I3. Simon Neal <i>Washdays</i> 2009, short film, IN HF engelsk B Digital eksamensopgave med adgang til internettet, 24. maj 2017 https://www.youtube.com/watch?v=WkJGswZQmLo <p>Supplerende stof: Filmanalyse og begreber, fra: Lærerens hæfte Reform, 2017, NY HF B engelsk, side 21-22, i en af GP bearbejdet udgave</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 22 lektioner
Særlige fokus-punkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>Temaet er brugt til at indarbejde den skriftlige eksamensopgave 6c. Der er arbejdet intenst med filmanalyse og faglig terminologi. I arbejdet har et fokus været: hvad kan film over for den skrevne tekst. Hvornår bruger vi fagterminologi fra tekstanalysen, og hvornår ren filmteknisk terminologi.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde Skriftlig aflevering / eksamensopgave i <i>Marriage of Inconvenience</i>



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Going Mental (værk)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Daugaard og Andersen Angles Gyldendal 2014:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Sylvia Plath The Bell Jar 1963, romanuddrag2. Arthur Allen <i>Readin', Ritin' and Ritalin</i> 1997 artikel3. Manic Street Preachers <i>4st 7lbs</i> 1994 sangtekst4. Mary O'Hara <i>Mental health is strongest taboo, says research</i> 2009 artikel5. Miranda Kennedy <i>India's Mentally Ill Turn To Faith, Not Medicine</i> 2010, artikel6. Mark Haddon The Curious Incident of the Dog in the Nighttime Vintage 2004 (2003), roman, værk <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none">7. Marti Noxon (dir.) <i>To the Bone</i> 2017 film8. Analysing Angles – Non-Fiction Texts i Angles9. Barry Bearak 25 Inmates Die, Tied to Poles... https://www.nytimes.com/2001/08/07/world/25-inmates-die-tied-to-poles-in-fire-in-india-in-mental-home.html, 7/8/2001, artikel, set 28/11/1910. Glenda Cooper <i>Mentally Ill Do Better in Third World Than in West</i> https://www.independent.co.uk/news/mentally-ill-do-better-in-third-world-than-in-west-1320282.html, 22/2/96, artikel, set 28/11/19
Omfang	Anvendt uddannelsestid 40 lektioner
Særlige fokus-punkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none">- Forskelle på og ligheder mellem psykisk sygdom og normalitet- Den historiske vinkel: hvorfor bliver så mange i dag diagnosticeret med fx ADHD sammenlignet med tidligere- Diskussion af samfundets rummelighed ifm psykisk sygdom- Sammenligning af psykisk sygdom i vesten og andre kulturkredse, her Indien- Psykisk sygdom behandlet i litteratur og sagprosa (artikler)- Analyse af artikler- Ordforråd ifm argumentation ifm høringen- Roman-/værklæsning
Væsentligste arbejdsformer	<p>Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning</p> <ul style="list-style-type: none">- værklæsning foregik i undervisningsfri periode i december- skriftlig aflevering i romanen- a hearing on the use of psychiatric medication in order to improve young pupils' school performance- Projektarbejde: Skriftlige (powerpoint) og mundtlige præsentationer: orthorexia; pico; Rickey Edward's disappearance; anorexia today and the fashion industry; eating disorders among men.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	9/11 2001
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Helle Birk American Issues Systime 2008:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Paul Auster <i>Random Notes: September 11-2001-4:00 PM</i> 2003, essay2. Michael Moore <i>The United States of BOO!</i> 2003, non-fiction3. Don DeLillo Falling Man 2007, romanuddrag4. Thomas Friedman <i>Smoking or Non-smoking</i> 2003 non-fiction <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none">5. <i>First-hand accounts from our guides</i> https://911groundzero.com/accounts/, non-fiction, set 13/1/20206. Philippe Petit's Twin Tower Walk https://www.youtube.com/watch?v=uwbil5puqng, set 13/1/20207. Oliver Stone (dir.) <i>World Trade Center</i> 2006 film8. George Bush <i>Address to the Nation 9/11 2001</i> https://www.youtube.com/watch?v=XbqCquDl4k4, tale, set 4/2/2020
Omfang	Anvendt uddannelsestid 33 lektioner
Særlige fokus-punkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none">- Sammenligning af forskellige genrens fremstillinger af begivenhederne 9/11 2001: sagprosa – essay – fiktion, herunder film (1,3,5,6)- Diskussioner af konsekvenserne af 9/11 for verdenssamfundet, herunder os selv individuelt- Fortsat fokus på analyse af non-fiction tekster- Sprogligt fokus: amerikansk engelsk versus britisk engelsk: differences in vocabulary, spelling, grammar
Væsentligste arbejdsformer	<p>Individuelt arbejde, par-/grupperarbejde, klasseundervisning, projektarbejde</p> <ul style="list-style-type: none">- Projektarbejde: Skriftlige (powerpoint) og mundtlige præsentationer: JFK; Malcolm X; Jesse James; First settlers; MLK, Statue of Liberty and Ellis Island



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	Aspects of Canada (coronapandemi - hjemsendelse under læsning af den sidste tekst <i>Wild Orchid II</i>)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Eva Pors Cross Country Canada Lindhardt&Ringhof 2014</p> <ol style="list-style-type: none">1. Claire Campbell <i>A Very Brief History of Canada</i> 2013 non-fiction2. Canadian Molson Beer <i>I Am Canadian, the Rant</i> 2000 reklame3. Will Ferguson <i>America Is Sexy</i> 2007 essay4. Robert Chr. Thomsen <i>Introduction to Indigenous Peoples of Canada</i> 2013, non-fiction5. Robert Stanley Weir <i>O Canada</i> 1908, national anthem6. Leonore Keeshig-Tobias <i>Canada</i> 1992, poem7. Wade Bell <i>Mountains and Rivers and an Arctic Sea</i> parts I II 2009 novelle8. Beverley Brenna Wild Orchid parts I II 2005 romanuddrag <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none">9. Canadian Molson Beer <i>I Am Canadian, the Rant</i> https://www.youtube.com/watch?v=pASE_TgeVg8, reklame, set 20/2/2010. Roy Daniels et al <i>These Are My People</i> https://www.nfb.ca/film/these_are_my_people/, 1969, film, set 27/2/202011. Diverse websites ifm oplæg
Omfang	Anvendt uddannelsestid 45 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none">- Historisk vinkel (1,4,10)- Canadisk selvforståelse i modspil til / i skyggen af / på trods af den store nabo USA (2,3,9)- Indkredsning af canadiske værdier (1,2,3,9,11)- The indigenous population: a minority culture in the dominant majority settler culture (4,5,6,7,10)- Den canadiske nationalsang og et modspil hertil (6,7)- Canadisk selvforståelse og den store natur<ul style="list-style-type: none">- et mytisk landskab (7)- et farligt landskab (7,8)
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">- Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning- Projektarbejde: skriftlige (powerpoint, lægges på Teams) og mundtlige præsentationer 101 Most Canadian Things: the maple leaf, maple syrup; the beaver and the moose; universal health care; hockey; Canadian participation in WWI and WWII; insulin, Graham Bell and the telephone



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 7	Modern Love (virtuel undervisning under coronapandemien)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Daugaard og Andersen Angles Gyldendal 2014:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Alan Bennett <i>Nights in The Gardens of Spain</i> 1998, drama2. Tony Hoagland <i>In Praise of Their Divorce</i> 2010, digt3. Ralph Gardner Jr. <i>Alpha Women, Beta Men</i> 2003, artikel4. Chad Kultgen The Average American Male 2007, romanuddrag5. Anita Jain <i>Is Arranged Marriage Really Any Worse Than Craigslist?</i> 2005, artikel6. Liz Tuccillo How to Be Single 2008, romanuddrag (chick lit) <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none">7. <i>Nights in the Garden of Spain</i>, BBC 2009 https://www.bbc.co.uk/programmes/b0077mvh8. Robert Altman <i>Short Cuts</i> 1993, film
Omfang	Anvendt uddannelsestid 57 lektioner
Særlige fokus-punkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none">- Alle mulige og umulige sider af parforhold og ægteskab, kærlighed eller mangel på samme- Ægteskabet og parforholdet i historisk perspektiv (1,3,4)- Skilsmissen som en ny begyndelse (2)- Diskussion af vestens frihedsidealere ved valg af partner over for andre kulturers arrangerede ægteskaber (5)- Parforholdet og den nye verdens værdier over den gamle verdens værdier (USA og Europa (læs: Frankrig)) (6)
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde: skriftlige ugeafleveringer og samtaler med GP Stil: en friere opgave i forbindelse med teksterne i dette tema.