

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Sommer 2019/20
Institution	Skive-Viborg HF & VUC
Uddannelse	Hfe
Fag og niveau	Engelsk CB
Lærer(e)	Svante Bram Sørensen (SBS), svantes@svhfvuc.dk
Hold	sDh1En18

Anvendte ordbøger og grammatikressourcer:

<https://www.ordbogen.com/da/>
<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>
<https://www.merriam-webster.com/>
<https://minlaering.dk/>

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Growing Up
Titel 2	Fairy Tales
Titel 3	Aspects of India
Titel 4	Animal Farm
Titel 5	Dystopia
Titel 6	Multicultural Britain
Titel 7	American Dream

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Growing Up
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <p>Together, we can beat the bullies by Cherie Booth, Contexts, Gyldendal, 2006 (article)</p> <p>Indian Camp by Ernest Hemingway, Contexts, Gyldendal, 2006 (short story)</p> <p>The Shining Mountain by Alison Fell, Contexts, Gyldendal, 2006 (fairy tale)</p> <p><u>Supplerende stof:</u></p> <p>7 years by Lucas Graham, 2015 (lyrics)</p> <p>Cat's in the Cradle by Harry Chapin, 1974, http://www.azlyrics.com/lyrics/harrychapin/catsinthecradle.html (lyrics)</p>
Omfang	
Særlige fokus-punkter	<p>Introduktion til forskellige literære genrer og dermed forskellige analytiske begreber.</p> <p>Fokus er på det at blive voksen og de forskellige perspektiver på overgangen fra barn til voksen som præsenteres i teksterne.</p> <p>Emnet er valgt ud fra en formodning om emnets almengyldighed for kursister i alle aldre for at sikre at alle kursister kan komme til orde samtidig med at et mere specifikt ordforråd indlæres gennem diverse glosetræningsøvelser.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klassediskussioner</p> <p>Par/gruppearbejde</p> <p>Fremlæggelser</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Fairy Tales
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <p>Lazy Jack (fiction) Tom Tit Tot (fiction) The Spoiled Child by Sinéad de Valeria, 1973 (fiction) fra <i>The Entrance</i>, Systeme, 1990 Little Red Riding Hood and the Wolf by Roald Dahl (fiction)</p> <p><u>Supplerende stof:</u></p> <p>About Folk Tales (non-fiction) + An Overview (non-fiction) Classic English Folk Tales – Introduction (non-fiction) Literary Folk Tales (non-fiction)</p> <p>Hvor ikke andet er nævnt er teksterne fra antologien <i>Once Upon a Time</i>, Systeme</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	<p>Genre-studie: Hvad kendetegner et eventyr, hvilke forskellige typer af eventyr findes der og hvad karakteriserer dem hver især. Eventyranalyse Formulering på skrift.</p>
Væsentligste arbejds- former	Kursisterne har i dette forløb skullet skrive deres eget eventyr.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Aspects of India
Indhold	<p>Kernestof: “Karma” by K. Singh (L. Herdel of F. S. Pedersen Indian Scenes, Munksgaard, 1985)</p> <p>-“What Did I Do” by Tabish Khair, 1993, Frederiksen og Madelung Images of India Munksgaard 1998, digt</p> <p>-“A Horse and Two Goats” by R.K. Narayan, 1970, Anne Mette Finderup & Agnete Fog: Worlds of English, Systime, 2010.</p> <p>Anita Desai <i>A Devoted Son</i> (Henneberg Gateway to India Systime 1992) novelle</p> <p>Supplerende stof: -“Speech on the granting of Indian independence” by Jawaharlal Nehru, 14 August, 1947, http://www.fordham.edu/halsall/mod/1947nehru1.html</p> <p>-The CIA World Factbook: https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/docs/profileguide.html</p> <p>-Rachel Barton <i>The Scarlet Thread</i> 1986 (Damskier og Weidick Crossroads 1: Turkey or Tenerife Systime 2003) biografi, pp 30-37</p> <p>-Danny Boyle, <i>Slumdog Millionaire</i> (2009), film</p>
Omfang	
Særlige fokus-punkter	<p>Indsamling af viden via internettet (CIA Factbook og BBC India Country Profile)</p> <p>Kulturelle og historiske forhold i Indien</p> <p>Det britiske imperium</p> <p>Filmiske virkemidler</p>
Væsentligste arbejdsformer	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Animal Farm
Indhold	<u>Kernestof:</u> Animal Farm, George Orwell, 1945, Penguin Books
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Værklæsning Karakteranalyse Korrekt anvendelse og angivelse af referencer/citater
Væsentligste arbejdsformer	Kursisterne har i dette forløb skulle aflevere en opgave med fokus på summary og karakteranalyse

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Dystopia
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -“2BR02B”, Kurt Vonnegut (1962) fra (Contexts Gyldendal, 2004) -“The Veldt”, Ray Bradbury (1950) -“1984”, George Orwell, Part one, Chapter one (1984) -“The Hunger Games” (2008), Chapter 1- Suzanne Collins <p><u>Supplerende stof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Dystopias - Definition and Characteristics fra ReadWriteThink (2006) -Dystopian fiction - Why do apocalyptic portrayals of existence dominate teen shelves (2013), artikel fra http://www.nydailynews.com/blogs/pageviews/dystopian-fiction-appeal-apocalyptic-portrayals-existence-dominate-teen-shelves-blog-entry-1.1640750 -Why is dystopia so appealing to young adults (2011), artikel fra http://www.theguardian.com/books/2011/oct/23/dystopian-fiction -Sales of George Orwell's 1984 surge after Kellyanne Conway's 'alternative facts' (2017), artikel fra https://www.theguardian.com/books/2017/jan/24/george-orwell-1984-sales-surge-kellyanne-conway-alternative-facts <p>Bruce Miller, The Handmaid’s Tale, s1e1+s1e2, 2017</p>
Omfang	
Særlige fokus-punkter	<p>Genrestudie: Hvad kendetegner dystopiske tekster og hvorfor er de populære i disse år? Filmiske virkemidler</p>
Væsentligste arbejdsformer	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	Multicultural Britain
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <p>What does it mean to be British? Fra <i>The Observer</i> (2007) (non-fiction) fra <i>Britain Past and Present</i>, Systime.</p> <p>English Girl – African Boy (1969) (fiction) fra <i>Black Man's Burden</i>, Systime</p> <p>My Son the Fanatic by Hanif Koureshi (short story) fra <i>Contexts</i>, Gyldendal</p> <p>Listen Mr Oxford Don by John Agard (poem) fra <i>London Migrant City</i>, Systime</p> <p><u>Supplerende stof:</u></p> <p>Empire: How Britain Made the Modern World by Niall Ferguson (2003) fra <i>Angles</i>, Gyldendal.</p> <p>BBC Documentary Film: Too Many Immigrants (2016) (non-fiction) Link: https://www.youtube.com/watch?v=aZvQPKULDAo&t=1232s</p> <p>R. Kipling "The White Man's Burden" (Empire, Commonwealth, Little England, Gad, 1979) digt</p> <p>Standard English by David Crystal, 2013, http://www.davidcrystal.com/?id=3139</p> <p>Global English, fra Anne Mette FINDERUP & Agnete Fog: <i>Worlds of English</i>, Systime, 2010.</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Aktuelle forhold i Storbritannien med særligt fokus på indvandring Engelsk som lingua franca
Væsentligste arbejdsformer	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 7	American Dream
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> -USANOW pages 20-26 and 33-37, P. Brøndum, A. Rasmussen og B. Prytz Clausen, Columbus, 2014 -The Harvard Crimson :“The Melting Pot That Never Was” By Tasnim Ahmed March 5, 2014 - Martin Luther King: I Have a Dream (1963) pp 20-21 i Lars C. Steenberg “American Ideals and Ideal Americans”, Systime1985. -The New Colossus, Emma Lazarus, 1883, digt -A Father Tells His Son about the Statue of Liberty, Bob Hamilton, 1971, digt <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rikke Siersbæk, Youth Cultures in the USA, Systime, p. 123-126, Philip Jenkins, “Race and Civil Rights” -The Bill of Rights, fra http://www.senate.gov/civics/constitution_item/constitution.htm -A Dream Examined, 2013, artikel/statistik, fra https://archive.nytimes.com/www.nytimes.com/interactive/2013/08/24/us/a-dream-examined.html -Lee Daniels, The Butler (2013), film -‘Give me your tired, your poor’: The story of poet and refugee advocate Emma Lazarus. Katie Mettler, Washington Post, februar 2017
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Amerikanske samfundsforhold med fokus på borgerrettigheder Taleanalyse

Væsentligste arbejdsformer	Nødundervisning Skriftlige og mundtlige afleveringer
---------------------------------------	---

