



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2019
Institution	Skive-Viborg HF og VUC, Viborg Afdeling
Uddannelse	HFe
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Grethe Kirkeby Poulsen, grethep@svhfvuc.dk , tlf. 21622985
Hold	vDh9EnCB
Særlige forhold	<p>Holdet består af oprindeligt 2 turbohold (dvs. engelsk B læst over 1 år): vDh7EnCB ved Svante Bram Sørensen/SBS, og vDh9EnCB ved Grethe Kirkeby Poulsen/GP. Holdene blev lagt sammen pr. 1. januar. I efteråret læste de to hold forskellige temaer, dog er Indienstemaet fælles. Af materiale læst i efteråret bruges kun Aspects of India til eksamen.</p> <p>Eksamenstitler står først i undervisningsbeskrivelsen, titler som ikke er fælles stof og ikke bliver brugt til eksamen står til sidst – derfor den besynderlige nummerring.</p>

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 0	Ordbøger og grammatik til skriftlig eksamen
Titel 4	Aspects of India (eksamen)
Titel 5	Analysing Short Films (eksamen)
Titel 6	Going Mental (eksamen)
Titel 7	Crime in Fiction (eksamen)
Titel 1A	Growing Up - Dh7/SBS
Titel 1B	Starting Out - Dh9/GP
Titel 2A	Fairy Tales – Dh7/SBS
Titel 2B	Growing Up – Dh9/GP
Titel 3	Romanlæsning: Dh7/SBS: Animal Farm; Dh9/GP: Of Mice and Men



Titel 0	Ordbøger og grammatik til skriftlig eksamen
Indhold	<p>Dictionary.com, en engelsk-engelsk ordbog https://www.dictionary.com/</p> <p>Thesaurus.com, en fyldig synonym ordbog, som indeholder definitioner, synonymer, antonymer (ord med modsat betydning) og beslægtede ord https://www.thesaurus.com/</p> <p>Merriam-Webster (US), ud over engelsk-engelsk ordbog indeholder den også en Thesaurus, dvs angiver synonymer og antonymer (ord med modsat betydning) Ordbog: https://www.merriam-webster.com/ Thesaurus: https://www.merriam-webster.com/thesaurus</p> <p>Oxford Learner's Dictionary (GB) https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</p> <p>Longman Dictionaries https://www.ldoceonline.com/dictionary/</p> <p>Ordbogen.com, den kan I også tilgå fra UMS-forsiden, uni-login, dansk-engelsk og engelsk-dansk https://www.ordbogen.com/da/</p> <p>Engram, jeres online grammatik, uni-login https://minlaering.dk/</p> <p>Gyldendals Røde Ordbøger, kræver licens og login, som skolen ikke giver jer. Men hvis I har den selv, må I selvfølgelig bruge den. https://ordbog.gyldendal.dk/</p>
Omfang	
Særlige fokus-punkter	-
Væsentligste arbejdsformer	



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Aspects of India (eksamen)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Kushwant Sing <i>Karma</i> 1950 (Finderup&Fog Worlds of English Systime 2010) novelle2. R.K. Narayan <i>A Horse and Two Goats</i> 1970 (<i>ibid.</i>) novelle3. Jawaharlal Nehru <i>Tryst with Destiny</i> 1947, tale https://www.americanrhetoric.com/speeches/jawaharlalnehrutrystwithdestiny.htm, set 8/10/184. Tabish Khair <i>What Did I Do</i> 1993 (Frederiksen og Madelung Images of India Munksgaard 1998) digt5. Indira Sant <i>Household Fires</i> 1975 (<i>ibid.</i>) digt6. Kamala Das <i>An Introduction</i> (<i>ibid.</i>) digt7. Rachel Barton <i>The Scarlet Thread</i> 1986 (Damskier og Weidick Crossroads 1: Turkey or Tenerife Systime 2003) biografi, pp 30-378. Anita Desai <i>A Devoted Son</i> (Henneberg Gateway to India Systime 1992) novelle <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none">9. Richard Attenborough (dir.) <i>Gandhi</i> 1982, film10. Danny Boyle (dir.) <i>Slumdog Millionaire</i> 2008, film11. The CIA World Factbook: https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/docs/profileguide.html12. Jawaharlal Nehru, <i>Tryst with Destiny</i> (youtube) https://www.youtube.com/watch?v=lrEkYscgbqE, set 25/10/1813. Internetsider ifm. Presentations of India
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 57 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none">- fokus på historie, samfundsforhold- independence in 1947, partition, race riots and religious violence (3,4,9,10)- family, gender roles, arranged marriage (5,6,7,8)- transition from traditional lifestyle to modernity; western influence (2,6,8)- introduktion til læsning af digte- samme emne behandlet i hhv. biografi, digt, novelle (traditional women's role 5,6,7,8) og i digt og novelle (tradition versus modernity 6,8) – genrebevidsthed
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">- Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde- Skriftlige afleveringer ifm. Gandhi, A Devoted Son (eksamenslignende opgave)- Projektarbejde: Internet workshop on Aspects of India, skriftlig (powerpoint) og mundtlig fremlæggelse: Marriage, the caste system, Hinduism, fertility and abortion, Bollywood



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Analysing Short Films (eksamen)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Franklin Jin Rho <i>Marriage of Inconvenience</i> 2013, short film, IN HF engelsk B Digital eksamensopgave med adgang til internettet, 30. maj 2016 https://www.youtube.com/watch?v=Ak89uGHEiIM2. Nimer Rashed <i>Baghdad Express</i> 2008, short film, IN HF engelsk B Digital eksamensopgave med adgang til internettet, 29. maj 2015 https://www.youtube.com/watch?v=RDz-dk_QR6I3. Simon Neal <i>Washdays</i> 2009, short film, IN HF engelsk B Digital eksamensopgave med adgang til internettet, 24. maj 2017 https://www.youtube.com/watch?v=WkJGswZQmLo <p>Supplerende stof: Filmanalyse og begreber, fra: Lærerens hæfte Reform, 2017, NY HF B engelsk, side 21-22, i en af GP bearbejdet udgave</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 14 lektioner
Særlige fokus-punkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>Temaet er brugt til at indarbejde den skriftlige eksamensopgave 6c. Der er arbejdet intenst med filmanalyse og faglig terminologi. I arbejdet har et fokus været: hvad kan film over for den skrevne tekst. Hvornår bruger vi fagterminologi fra tekstanalysen, og hvornår ren filmteknisk terminologi.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde</p> <p>Skriftlig aflevering / eksamensopgave i <i>Marriage of Inconvenience</i></p>



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	Going Mental (eksamen)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Daugaard og Andersen Angles Gyldendal 2014:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Sylvia Plath The Bell Jar 1963, romanuddrag2. Arthur Allen <i>Readin', Ritin' and Ritalin</i> 1997 artikel3. Manic Street Preachers <i>4st 7lbs</i> 1994 sangtekst4. Mary O'Hara <i>Mental health is strongest taboo, says research</i> 2009 artikel5. Miranda Kennedy <i>India's Mentally Ill Turn To Faith, Not Medicine</i> 2010, artikel6. David Bowie <i>All the Madmen</i> 1970 sangtekst <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none">7. David Chase <i>The Sopranos</i> 1999, episode 1 season 18. Marti Noxon (dir.) <i>To the Bone</i> 2017 film9. Analysing Angles – Non-Fiction Texts i Angles
Omfang	Anvendt uddannelsestid 36 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Forskelle på og ligheder mellem psykisk sygdom og normalitet➤ Den historiske vinkel: hvorfor bliver så mange i dag diagnosticeret med fx ADHD sammenlignet med tidligere➤ Diskussion af samfundets rummelighed ifm psykisk sygdom➤ Sammenligning af psykisk sygdom i vesten og andre kulturkredse, her Indien➤ Psykisk sygdom behandlet i litteratur og sagprosa (artikler)➤ Analyse af artikler➤ Ordforråd ifm argumentation ifm de to høringer-
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">➤ Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning➤ - a hearing on obesity, anorexia and the fashion industry- a hearing on medication to young people



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 7	Crime in Fiction (eksamen)
Indhold	<p>Kernestof</p> <p>The American Angle</p> <ol style="list-style-type: none">1. Michael Connelly <i>Cielo Azul</i> 2006 (Barkholt og Jepsen Crime in Fiction Systime 2008) novelle2. Lee Child <i>Safe Enough</i> 2006 (ibid) novelle3. Charles Ardai <i>The Good Samaritan</i> 2006 (ibid) novelle <p>The British Angle</p> <ol style="list-style-type: none">4. Arthur Conan Doyle <i>The Adventure of the Sussex Vampire</i> 1927 (Grarup og Raun Crime in Fiction Systime 1994) novelle5. Christine Poulson <i>Don't You Hate Having Two Heads</i> 2006 (B og J. op.cit) novelle <p>Supplerende stof</p> <ol style="list-style-type: none">6. Barkholt og Jepsen <i>Crime Fiction</i> (B og J. op.cit) oversigtstekst/sagprosa7. Paul McGuigan (dir.) <i>A Study in Pink</i> Series 1 episode 1, 2010, tv-drama8. Diverse websites ifm. IT-workshop on crime.
Omfang	Anvendt uddannelsestid 35 lektioner
Særlige fokus-punkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Genrelæsning, bevidstgørelse om en genres virkemidler og tematikker➤ Historisk synsvinkel➤ Forskellige typer detektiver➤ Krimitekstens klassiske opbygning: crime / mystery, detection, the solution and punishment, order is reestablished og dennes nedbrydning i den moderne kriminovelle➤ A comparative study: the original Sherlock Holmes and Sherlock Holmes updated to 2010➤ Sprog: the vocabulary of crime
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">➤ Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning➤ Projektarbejde. Mundtlige og skriftlige oplæg (powerpoint lægges på Sharepoint), emner: the FBI, the Met, Capital Punishment, Alcatraz, Folsom State Prison, Cybercrime, the Dark Web



Titel 1A	Growing Up - Dh7/SBS
	<p>Kernestof <i>Together, we can beat the bullies</i> by Cherie Booth, Contexts, Gyldendal, 2006 (article) <i>Indian Camp</i> by Ernest Hemingway, Contexts, Gyldendal, 2006 (short story) <i>The Shining Mountain</i> by Alison Fell, Contexts, Gyldendal, 2006 (fairy tale)</p> <p>Supplerende stof <i>7 years</i> by Lucas Graham, 2015 (lyrics) <i>Cat's in the Cradle</i> by Harry Chapin, 1974, http://www.azlyrics.com/lyrics/harrychapin/catsinthecradle.html (lyrics)</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 31 lektioner
Særlige fokus-punkter	<p>Introduktion til forskellige litterære genrer og dermed forskellige analytiske begreber.</p> <p>Fokus er på det at blive voksen og de forskellige perspektiver på overgangen fra barn til voksen som præsenteres i teksterne.</p> <p>Emnet er valgt ud fra en formodning om emnets almengyldighed for kursister i alle aldre for at sikre at alle kursister kan komme til orde samtidig med at et mere specifikt ordforråd indlæres gennem diverse glosetræningsøvelser.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">- Klassediskussioner- Par/gruppearbejde- fremlæggelser



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1B	Starting Out – Dh9/GP
	<p>Kernestof:</p> <p>Rosenvold og Bühlman A New Entrance Systime 2001:</p> <p>Minitema 1: Abroad</p> <ol style="list-style-type: none">1. N. Ramshaw <i>A World Guide to Good Manners</i> 1991, sagprosa2. N. Ramshaw <i>Eating Habits and Rituals</i> 1991, sagprosa3. <i>If it's Tuesday we must be in Munich</i> 1991, interview <p>Minitema 2: Crime and Punishment</p> <ol style="list-style-type: none">4. Rick Bragg <i>Where Alabama Inmates...</i> 1995, artikel/sagprosa5. Norman Mailer <i>Gary Gilmore's Letter to Nicole</i> 1979, brev/sagprosa6. Truman Capote <i>Then It All Came Down</i> 1980, interview/sagprosa <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none">7. Frank Darabont (dir.) <i>The Shawshank Redemption</i> 1994, film8. Div. websites ifm. mundtlige og skriftlige (PowerPoint) oplæg om The FBI's Most Wanted list, San Quentin, the Folsom prison
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 31 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none">- At tale engelsk igen efter – måske – en del års pause i et klasselokale- Introduktion til engelsk på gymnasialt niveau- Introduktion til forskellige typer tekster: interview, brev, sagprosa- Introduktion til skriftlighed- Opbygning af emnerelateret ordforråd- Styret internetsøgning med anviste søgeord og søgemaskine- Fokuspunkter: crimes, backgrounds and causes (4,5,7), guilt, society versus the individual (4,5,6,7), prison life (4,5,6,7,8)- Discussion: What should the punishment be for a number of crimes?
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">- Klasseundervisning, individuelt arbejde, pararbejde og gruppearbejde- Mundtlige og skriftlige oplæg, jf. ovenfor- Skriveværksted:<ul style="list-style-type: none">- i grupper: Write a guide for foreign students in Denmark, uploades i Sharepoint- Individuelle opgaver<ul style="list-style-type: none">- Alabama Inmates: Write their story (aflev.)- Shawshank Redemption: Write an article about the conditions in Shawshank Penitentiary (aflev.)



Titel 2A	Fairy Tales – Dh7/SBS
Indhold	<p>Hvor ikke andet er nævnt er teksterne fra antologien <i>Once Upon a Time</i>, Systime</p> <p>Kernestof: Lazy Jack (fiction) Tom Tit Tot (fiction) The Spoiled Child (fiction) fra <i>The Entrance</i>, Systime Little Red Riding Hood and the Wolf by Roald Dahl (fiction) The Three Little Pigs by James Garner (fiction)</p> <p>Supplerende stof: About Folk Tales (non-fiction) + An Overview (non-fiction) Classic English Folk Tales – Introduction (non-fiction) Literary Folk Tales (non-fiction) How Grimm's Fairy Tales Work, Podcast https://www.stuffyoushouldknow.com/podcasts/how-grimms-fairy-tales-work.htm The Dark Origins of Fairy Tales, Podcast https://www.stuffyoushouldknow.com/podcasts/the-dark-origins-of-fairy-tales.htm Terry Gilliam, <i>The Brothers Grimm</i> 2005, Film</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 41 lektioner
Særlige fokus-punkter	<p>Genre-studie: Hvad kendetegner et eventyr, hvilke forskellige typer af eventyr findes der og hvad karakteriserer dem hver især. Eventyranalyse Formulering på skrift.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, fremlæggelser Kursisterne har i dette modul skullet skrive deres eget eventyr.</p>



Titel 2B	Growing Up – Dh9/GP
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Egebjerg et al. Texting Systime 2005</p> <ol style="list-style-type: none">1. Edwidge Danticat <i>Aline's Journey</i> 2003, novelle2. Marc Mitchell <i>The New Girl</i> 2001, novelle3. Michèle Roberts <i>Your Shoes</i> 1993 novelle4. Charles Bukowski <i>Son of Satan</i> 1982, novelle5. Michael Plemmons <i>Noël</i> 1985, novelle6. Raymond Chandler <i>Call If You Need Me</i> 1999 (Rosenvold/Bühlmann A New Entrance Systime 2001) novelle <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none">7. Stephen Daldry (dir.) <i>Billy Elliott</i> 2000, film8. Tools for Texting (Egebjerg op.cit.) tekstteori
Omfang	Anvendt uddannelsestid 41 lektioner
Særlige fokus-punkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none">- Temaet Growing Up og teksterne er valgt for at facilitere brugen af engelsk med problemstillinger, der i udgangspunktet vil være kursisterne bekendte- Grundlæggende tekstanalytiske begreber: personkarakteristik, round and flat characters, narrative point of view, tid-sted-plot, analyse, fortolkning- Koblingen mellem personlige og almenmenneskelige erfaringer med den verden kursister møder i teksterne- Diskussioner af moralske dilemmaer, identitet- Fokuspunkter: family, migration, racism, social background as a determining factor, bullying and peer pressure, new beginnings
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">- Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde- Rollespil- Skiftlige afleveringer ifm. <i>The New Girl</i>, <i>Your Shoes</i>, <i>Noël</i>- Små mundtlige fremlæggelser af materiale ifm. teksterne. Haiti.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Romanlæsning: Dh7/SBS: Animal Farm Dh9/GP: Of Mice and Men
Indhold	Kernestof: Dh7 - George Orwell Animal Farm 1945 Dh9 - John Steinbeck Of Mice and Men 1937 Supplerende stof: Det var frivilligt at se de tilhørende film
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 19 lektioner
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Værklæsning
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde: romanerne blev læst i en undervisningsfri periode med krav om skriftligt arbejde og indrapporteringer undervejs. Dh7 arbejdede udelukkende digitalt med tilhørende større krav om skriftlighed. Dh9 havde 2 indledende og 2 afsluttende mødegange.