



nUndervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	August- maj 2018/19
Institution	Skive-Viborg HF&VUC
Uddannelse	Hf/hfe
Fag og niveau	Historie B
Lærer(e)	Hans Christensen
Hold	sDh1HiB2018/19

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	1. verdenskrig – optakt og konsekvenser
Titel 2	Antikken
Titel 3	Besættelsen
Titel 4	Familietyper i Danmark
Titel 5	Kina
Titel 6	Middelalderen, renæssance og reformation
Titel 7	Historieopgave



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	1. verdenskrig – optakt og konsekvenser
Indhold	Kernestof; Bryld, Claus; ”Verden efter 1914”, s. 9-57 (Minus s.29/30). Supplerende stof; <ul style="list-style-type: none">• ”Imperialisme” fra dagbladet information januar 2015.• ”Krigen uden ende” britisk dokumentar – afsnit 1.• ”Billede af fronterne i 1. verdenskrig” – fra google.
Omfang	30 lektioner
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression <ul style="list-style-type: none">• Fokus på Tysklands rolle som ny stormagt.• Fokus på imperialismens betydning• Fokus på koloniseringen af verden herunder racespørgsmål.• Fokus på at redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Europas historie med fokus på analyse og vurderinger af motiver til krigene.• Opstille og formidle historiske problemstillinger ud fra taksonomi• Anvende en analytisk/metodisk tilgang til forskelligartet historisk materiale.• Udvikling af kursisternes kildekritiske tilgang.• Skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer• Internationale konflikter og samarbejdsrelationer• politiske ideologier• historiefaglige begreber
Væsentligste arbejdsformer	Kursistoplæg Gruppearbejde Pararbejde Diskussioner Tavleoplæg Begrebskort



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Antikken
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none">• Bryld, Claus, <i>Verden før 1914</i>, s. 9 - 34• 'Resumé af iliaden' fra his2rie.dk• "Troy" uddrag af filmen.• "De klassiske religioner: Græske guder og helte" fra religion.dk• "Krigen mellem Sparta og Athen" historiensverden.dk• "Euripides' tragedie" fra http://ibog.verdenfoer1914.systeme.dk• "Familielove, børneavl og børneopdragelse i Sparta" fra http://ibog.verdenfoer1914.systeme.dk• "Græske kvinder" fra http://ibog.verdenfoer1914.systeme.dk
Omfang	15 lektioner
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression På baggrund af temaet har kursisterne arbejdet med: <ul style="list-style-type: none">• Centrale udviklingslinjer i antikkens historie• Diskussion af antikkens betydning i nutiden.• Opstille historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt.• Opnå indsigt i samspillet mellem natur, kultur, individ og samfund i et historisk perspektiv• Styreformer.• Historiefaglige begreber
Væsentligste arbejdsformer	Kursistoplæg Gruppearbejde Pararbejde Diskussioner Tavleoplæg

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Besættelsen
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Bryld, Claus, ”Danmark – tider og temaer” s. 173,176,622,625,631,633,636,637,638,641,646,647,763,764, 811, 903 – ca. 38 s.• ”Den tidlige modstand” fra https://danmarkshistorien.dk/perioder/besaettelsestiden-1940-45/den-tidlige-modstand/• ”Danmarkshistorien mellem erindring og glemsel” s. 107-111, 123-129.• ”Besættelsen i eftertidens lys” fra danmarkshistorien.dk• ” Anders Fogh Rasmussen (V) om samarbejdspolitikken 29. august 2003” fra danmarkshistorien.dk <p>Supplerende stof;</p> <ul style="list-style-type: none">• ”Drengene fra Skt. Petri” film fra 1995.• ”Erik Scavenius ved tiltrædelsen som udenrigsminister 8. juli 1940” fra danmarkshistorien.dk• ”Udtalelse ved samlingsregeringens dannelse 8. juli 1940” fra danmarkshistorien.dk• ”Vagn M. Husteds beretning om besættelsen 9. april 1940” fra danmarkshistorien.dk• ”Dilemmasplet” fra 9apirl1940.dk• Diverse statistikker fra http://modstand.natmus.dk/DiagramFordelingModstandstyper.aspx• ”29. august 1943: Brud eller kontinuitet?” fra kristeligt-dagblad.dk• Debat mellem Bo Lidegaard og Mikael Jalving i deadline.• Uddrag af filmen ”Danmark i lænker” fra youtube.dk
Omfang	30 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none">• Fokus på brug af historien, erindringshistorie, erindringsfællesskab, konsensusmyte, erindringspolitik.• historiebrug og -formidling• nationale og internationale konflikter og samarbejdsrelationer• forandringer i levevilkår, teknologi og produktion• hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie• redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks, Europas og verdens historie



	<ul style="list-style-type: none">• reflektere over samspillet mellem fortid, nutid og fremtid, samt over mennesket som historieskabt og historieskabende• anvende metodisk-kritiske tilgange til at udvælge og analysere historisk materiale, herunder eksempler på brug af historie• opnå indsigt i hvordan historiefaget kan medvirke til at forstå og løse problemer i nutiden• Fokus på ideologier
Væsentligste arbejdsformer	Kursistoplæg Gruppearbejde Pararbejde Diskussioner Tavleoplæg

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Familietyper i Danmark
Indhold	Kernestof; <ul style="list-style-type: none">• Løkke, Anne & Anette Faye Jacobsen, ”<i>Familieliv i Danmark – 1550 – 2000</i>”, Systime 1997, s. 12-29 + 40-43 + 71-74 + 88-108• Hortsbøll m.fl, ”Danmarks historie 2 fra 1750-1945” s. 17-19 + 54-62• ”Landboreformer” fra danmarkshistorien.dk• Haue m.fl, ”<i>Danmark i 1000 år</i>”, s, 181-183• Haue, Harry & Jørgen Olsen & Jørn Aarup-Kristensen, ”<i>Det moderne Danmark 1840 – 1992</i>”, Munksgaard 1993, s. 15-22 + 28,33 + 115-119• ”fæstebrev og hoverireglement fra Fra Fussing: <i>Kilder til Danmarks historie</i>, V, side 15-16, 18-20, Gyldendal 1971• ”Vi vil ikke være mænd, vi vil være frie”, uddrag af rødstrømper 1970 fra Friisberg, Claus: <i>Kilder til det ny Danmark</i>” Supplerende stof; <ul style="list-style-type: none">• Billede af købmand fra google.dk• Billede af fantomet der bliver brændt fra google.dk• Billede og artikel om ”<i>Scooterpigen</i>”, http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/scooterpigen-artikel-i-billed-bladet-1962/• ”Industriens produktionsværdi” fra dst.dk• ”Andelsmejerier” fra danmarkshistorien.dk



	<ul style="list-style-type: none">• ”Fede tider” film fra youtube.com• ”Den bølgende feminisme” fra socialistisk arbejderavis juni 2017.• ”Feminist eller rødstrømpe” fra den danske kvinde i et nyt årtusinde.• ”Kvindernes internationale kampdag” fra danmarkshistoriens.dk• ”Glædelig kvindernes kampdag” fra b.dk• ”Her er Danmarks 37 forskellige familieformer” fra tv2.dk• ”Rødstrømperne og den nye kvindebevægelse” fra danmarkshistorien.dk
Omfang	30 lektioner
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression <ul style="list-style-type: none">• Hovedvægt på landboreformernes betydning for Danmarks udvikling herunder kvindens rolle i bondefamilien og den første industrialiserings betydning for urbanisering – herunder fokus på kvindens rolle i arbejderfamilien plus italesættelsen af Danmarks skifte fra korn til bacon.• Fokus på efterkrigstidens amerikanisering og udbygning af velfærdsstatens som udgangspunkt for kvindefrigørelse.• Fokus på kvindernes rolle efter 2 verdenskrig – herunder rødstrømper, ligestilling, feminismeølger.• Fokus på at opstille og formidle problemstillinger• Udvikling i Danmarks historie.• forandringer i levevilkår, teknologi og produktion• Fokus på ideologier
Væsentligste arbejdsformer	Kursistoplæg Gruppearbejde Pararbejde Diskussioner Tavleoplæg



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Kina – områdestudie.
Indhold	<p>Kernestof;</p> <ul style="list-style-type: none">• Nedergaard, Peter, ”Kina – Politik, økonomi og samfund”, Systime s. 134-148, 125,126,153,154,155,156 – ca. 57 s.• Kina-historie.dk – generel oversigt over perioder. Ca. 15 s. <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• ”Spurvejagt” fra his2rie.dk• ”Hungersnød” fra his2rie.dk• ”Bokseropstanden” - fra historiensverden.dk• ”Social ulighed i Kina: Truslen fra den sociale vulkan” fra videnskab.dk• ”Mao som ikon” fra Nedergaard, Peter, ”Kina – Politik, økonomi og samfund”• ”Oplevelser under kulturrevolutionen” fra his2rie.dk• ”Kulturrevolutionens korrekte kurs” fra his2rie.dk
Omfang	24 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none">• Vi har arbejdet med kejserriget og Kina som riget i midten.• Fokus har været at se på Kinas selvforståelse og deres udfordringer med især briterne og franskmændene• Identificering af forskellen mellem nationalisme og kommunisme i forbindelse med ’borgerkrige’ frem til 1949.• Herefter fokus på Mao og hans betydning og det brud der sker med Maos død• Fokus på kulturrevolutionen• Fokus på reformer.• politiske ideologier• internationale konflikter og samarbejdsrelationer• globalisering• Fokus på aktør/struktur, brud og kontinuitet.
Væsentligste arbejdsformer	Kursistoplæg Gruppearbejde Pararbejde Diskussioner Tavleoplæg



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	Middelalderen, renaissance og reformation
Indhold	<p>Kernestof;</p> <ul style="list-style-type: none">• Bryld, Claus, <i>Verden før 1914</i>, s. 69 – 100, 123 – 154 <p>Supplerende stof;</p> <ul style="list-style-type: none">• ”Den angelsaksiske krønike 787 – 954”, http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/den-angelsaksiske-kroenike-787-954/• ”Den angelsaksiske krønike 980 – 1066” (uddrag), http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/den-angelsaksiske-kroenike-980-1066/• ”Frankiske rigsannaler: Om Godfred og Danvirke (omkr. 820)”, http://www.nomos- dk.dk/skraep/dealdstetider/frankiske2.html• Film: ”I rosens navn”• Kort over frankerne, saxerne fra google.• ”John af Wallingsfords krønike”• ”Vor tids forskningsdiskussion: Hvad var den sorte død” fra danmarkshistorien.dk• Billede af hjulplov• Filmen ”Luther” –• Udsnit fra den sidste nadver fra hhv. middelalder og renaissance.• Billede af Galilei fra google.• ”Brev til Albrecht af Mainz” fra historiensverden.dk
Omfang	30 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>Forløbet har været delt i to dele:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Europæisk middelalder 500 -14002. Renaissance og reformation 1400 – 1648 <ul style="list-style-type: none">• Kulturmøder i europæisk historie• Historiebrug i forhold til vikinger• Udviklingslinjer i Europas historie• Religionens betydning for samfundet• Samspelet mellem natur, individ og samfund



	<ul style="list-style-type: none">• Overgange i historien• Kulturmøder• skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer• anvende metodisk-kritiske tilgange til at udvælge og analysere historisk materiale, herunder eksempler på brug af historie• forandringer i levevilkår, teknologi og produktion• formulere historiske problemstillinger og relatere disse til kursisternes egen tid
Væsentligste arbejdsformer	Kursistoplæg Gruppearbejde Pararbejde Diskussioner Tavleoplæg

Titel 7	Projekt opgave
Indhold	Kernestof - 40-100 s.
Omfang	21 lektioner



Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression Kursisterne har frit valgt et emne. Endelig skal projektet ses som en øvelse til den større skriftlige opgave, som nogle af kursisterne påbegynder i foråret. Formål; Studieforberevende skrivekompetence til den større skriftlige opgave. Være i stand til at arbejde individuelt, strukturere egen arbejdsproces. Forsøg på at opstille og formidle historiske problemstillinger mundtligt såvel som skriftligt i en opgave. Forsøg på at anvende en analytisk/metodisk tilgang til forskelligartet historisk materiale. Være i stand til selv at finde og vurderer materiale Blive i stand til at modtage vejledning frem for instruktioner. anvende metodisk-kritiske tilgange til at udvælge og analysere historisk materiale, herunder eksempler på brug af historie
Væsentligste arbejdsformer	Selvstændigt individuelt arbejde