

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Sommer 2018/19
Institution	Skive-Viborg HF & VUC
Uddannelse	Hfe
Fag og niveau	Engelsk CB
Lærer(e)	Svante Bram Sørensen (SBS), svantes@svhfvuc.dk
Hold	NenCB179net18 - Netundervisning

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Fairy Tales (EKSAMEN)
Titel 2	Animal Farm
Titel 3	Aspects of India (EKSAMEN)
Titel 4	American Values (EKSAMEN)
Titel 5	Multicultural Britain (EKSAMEN)
Titel 6	Dystopia (EKSAMEN)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Fairy Tales
Indhold	<p>Hvor ikke andet er nævnt er teksterne fra antologien <i>Once Upon a Time</i>, Systime</p> <p>Kernetekster: Lazy Jack (fiction) Tom Tit Tot (fiction) The Spoiled Child (fiction) fra <i>The Entrance</i>, Systime Little Red Riding Hood and the Wolf by Roald Dahl (fiction) The Three Little Pigs by James Garner (fiction) The Snow Child by Angela Carter (fiction)</p> <p>Sekundære tekster: About Folk Tales (non-fiction) + An Overview (non-fiction) Classic English Folk Tales – Introduction (non-fiction) Literary Folk Tales (non-fiction)</p>
Omfang	1/6 af tiden
Særlige fokus-punkter	<p>Genre-studie: Hvad kendetegner et eventyr, hvilke forskellige typer af eventyr findes der og hvad karakteriserer dem hver især. Eventyranalyse Formulering på skrift.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Netundervisning med pdf-filer med tekster, analysemodeller etc. Desuden afleveres en dokumentationsopgave i hvert forløb der fokuserer på de læste tekster samt en skr. eksamensopgave, som kommenteres af underviseren. Opgaverne skal godkendes – ellers skal de laves om.</p> <p>Kursisterne har i dette modul skullet skrive deres eget eventyr.</p> <p>Grammatikøvelser lavet på minlaering.dk</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Animal Farm
Indhold	Kernetekster: Animal Farm, George Orwell, 1945, Penguin Books
Omfang	1/6 af tiden
Særlige fokus-punkter	Værklæsning
Væsentligste arbejdsformer	<p>Netundervisning med pdf-filer med tekster, analysemodeller etc. Desuden afleveres en dokumentationsopgave i hvert forløb der fokuserer på de læste tekster samt en skr. eksamensopgave, som kommenteres af underviseren. Opgaverne skal godkendes – ellers skal de laves om.</p> <p>Kursisterne har i dette modul skulle aflevere en opgave med fokus på summary og karakteranalyse</p> <p>Grammatikøvelser lavet på minlaering.dk</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Aspects of India
Indhold	<p><u>Kernestof:</u> “Karma” by K. Singh (L. Herdel of F. S. Pedersen Indian Scenes, Munksgaard, 1985) -“We have arrived in Amritsar” by Bhisham Sahni, Inger Henneberg: Gateway to India, Systime, 1992. -“Stench of kerosene” by Amrita Pritam, 1965, http://www.sikh-history.com/literature/stories/kerosene.html -“A Horse and Two Goats” by R.K. Narayan, 1970, Anne Mette FINDERUP & Agnete Fog: Worlds of English, Systime, 2010.</p> <p><u>Supplerende stof:</u> -R. Kipling “The White Man’s Burden” (Empire, Commonwealth, Little England, Gad, 1979) digt -“Speech on the granting of Indian independence” by Jawaharlal Nehru, 14 August, 1947, http://www.fordham.edu/halsall/mod/1947nehru1.html -Danny Boyle, Slumdog Millionaire (2009), film</p>
Omfang	1/6 af tiden
Særlige fokus-punkter	Indsamling af viden via internettet (CIA Factbook)
Væsentligste arbejdsformer	<p>Netundervisning med pdf-filer med tekster, analysemodeller etc. Desuden afleveres en dokumentationsopgave i hvert forløb der fokuserer på de læste tekster samt en skr. eksamensopgave, som kommenteres af underviseren. Opgaverne skal godkendes – ellers skal de laves om.</p> <p>Kursisterne har i dette modul afleveret et eksamenssæt.</p> <p>Grammatikøvelser lavet på minlaering.dk</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	American Values
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> -USANOW pages 13-26, P. Brøndum, A. Rasmussen og B. Prytz Clausen, Columbus, 2014 -The Harvard Crimson :“The Melting Pot That Never Was” By Tasnim Ahmed March 5, 2014 - Martin Luther King: I Have a Dream (1963) pp 20-21 i Lars C. Steenberg “American Ideals and Ideal Americans”, Systime1985. -The New Colossus, Emma Lazarus, 1883, digt -A Father Tells His Son about the Statue of Liberty, 1971, digt -Remarks by the President at Naturalization Ceremony for Servicemembers and Military Spouses, 2014, tale <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rikke Siersbæk, Youth Cultures in the USA, Systime, p. 123-126, Philip Jenkins, “Race and Civil Rights” -The Declaration of Independence (excerpt) pp 13-14 i Lars C. Steenberg “American Ideals and Ideal Americans”, Systime, 1985. -The Bill of Rights, fra http://www.senate.gov/civics/constitution_item/constitution.htm -50 Years After March, Views of Fitful Progress, 2013, artikel, fra http://www.nytimes.com/2013/08/24/us/a-time-to-return-to-and-reflect-on-the-march-on-washington.html -Lee Daniels, The Butler (2013), film -‘Give me your tired, your poor’: The story of poet and refugee advocate Emma Lazarus. Katie Mettler, Washington Post, februar 2017
Omfang	1/6 af tiden
Særlige fokuspunkter	Analyse af kortfilm

Væsentligste arbejdsformer	<p>Netundervisning med pdf-filer med tekster, analysemodeller etc. Desuden afleveres en dokumentationsopgave i hvert forløb der fokuserer på de læste tekster samt en skr. eksamensopgave, som kommenteres af underviseren. Opgaverne skal godkendes – ellers skal de laves om.</p> <p>Kursisterne har i dette modul afleveret opgave 6C om kortfilmen 'Washdays' fra eksamenssættet maj 2017.</p> <p>Grammatikøvelser lavet på minlaering.dk</p>
---------------------------------------	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Multicultural Britain
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <p>What does it mean to be British? Fra <i>The Observer</i> (2007) (Non-fiction) fra <i>Britain Past and Present</i>, Systime.</p> <p>The Pioneers: Fifty years of Caribbean Migration to Britain (1998) (Non-fiction) Link: http://www.carylphillips.com/biography.html</p> <p>Chicken Tikka Masala Speech by Robin Cook (2001) (non-fiction)</p> <p>English Girl – African Boy (1969) (fiction) fra <i>Black Man's Burden</i>, Systime</p> <p>My Son the Fanatic by Hanif Koureshi (short story) fra <i>Contexts</i>, Gyldendal</p> <p>Salt on a Snake's Tail by Farrukh Dhondy (short story) fra <i>Kingdom by the Sea</i>, Systime</p> <p>Listen Mr Oxford Don by John Agard (poem) fra <i>London Migrant City</i>, Systime</p> <p>Sekundære tekster:</p> <p>The 19th century: The second British Empire + The 20th century fra <i>Britain Past and Present</i>, Systime</p> <p>Empire: How Britain Made the Modern World by Niall Ferguson (2003) fra <i>Angles</i>, Gyldendal.</p> <p>BBC Documentary Film: Too Many Immigrants (2016) (non-fiction) Link: https://www.youtube.com/watch?v=aZvQPKULDAo&t=1232s</p>
Omfang	1/6 af tiden
Særlige fokus-punkter	
Væsentligste arbejdsformer	<p>Netundervisning med pdf-filer med tekster, analysemodeller etc. Desuden afleveres en dokumentationsopgave i hvert forløb der fokuserer på de læste tekster samt en skr. eksamensopgave, som kommenteres af underviseren. Opgaverne skal godkendes – ellers skal de laves om.</p> <p>Kursisterne har i dette modul afleveret et eksamenssæt.</p> <p>Grammatikøvelser lavet på minlaering.dk</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	Dystopia
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -“2BR02B”, Kurt Vonnegut (1962) fra (Contexts Gyldendal, 2004) -“The Veldt”, Ray Bradbury (1950) -“1984”, George Orwell, Part one, Chapter one (1984) -“The Hunger Games” (2008), Chapters 1, 2, 10, 18, 19, 25 - Suzanne Collins <p><u>Supplerende stof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Dystopias - Definition and Characteristics fra ReadWriteThink (2006) -Dystopian fiction - Why do apocalyptic portrayals of existence dominate teen shelves (2013), artikel fra http://www.nydailynews.com/blogs/pageviews/dystopian-fiction-appeal-apocalyptic-portrayals-existence-dominate-teen-shelves-blog-entry-1.1640750 -Why is dystopia so appealing to young adults (2011), artikel fra http://www.theguardian.com/books/2011/oct/23/dystopian-fiction -The Hunger Games - Stephen King Review (2008), anmeldelse fra http://www.ew.com/article/2008/09/08/hunger-games -Michael Radford, Nineteen Eighty-Four (1984), film
Omfang	1/6 af tiden
Særlige fokus-punkter	Genrestudie. Hvad kendetegner dystopiske tekster?
Væsentligste arbejdsformer	<p>Netundervisning med pdf-filer med tekster, analysemodeller etc. Desuden afleveres en dokumentationsopgave i hvert forløb der fokuserer på de læste tekster samt en skr. eksamensopgave, som kommenteres af underviseren. Opgaverne skal godkendes – ellers skal de laves om.</p> <p>Kursisterne har i dette modul afleveret et eksamenssæt.</p> <p>Grammatikøvelser lavet på minlaering.dk</p>