

## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	maj-juni 2019
<b>Institution</b>	VUC Skive-Viborg
<b>Uddannelse</b>	HF
<b>Fag og niveau</b>	Tysk fortsætter B
<b>Lærer</b>	Ingeborg Lindhardt Toft
<b>Hold</b>	vAh1TyB 2018/19

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Emne 1</b>	Landeskunde Light
<b>Emne 2 EKSAMEN</b>	Deutsche Geschichte und Identität
<b>Emne 3 EKSAMEN</b>	Krimi
<b>Emne 4 EKSAMEN</b>	Katzen in der Literatur
<b>Emne 5 EKSAMEN</b>	Liebe
<b>Emne 6</b>	Känguru

<b>Emne 1</b>	Landeskunde Light
<b>Indhold</b>	<p>Introduktion til tysk sprog, kultur og geografi samt til fagets arbejdsformer og metoder.</p> <p><b>Kernestof:</b></p> <p>Wise Guys: <i>Köln ist einfach Korrekt</i> (1997)  <a href="https://www.songtexte.com/songtext/wise-guys/koln-ist-einfach-korrekt-53c7eb09.html">https://www.songtexte.com/songtext/wise-guys/koln-ist-einfach-korrekt-53c7eb09.html</a>  + video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KUXsMtj922Q">https://www.youtube.com/watch?v=KUXsMtj922Q</a></p> <p>Dorow, Anton &amp; Vollmuth, Hannes: <i>Land des Genitivs</i>  Zeitmagazin 31/14</p> <p><i>Siezen und Duzen</i>  + videointerviews om emnet  fra Graverholt og Taber: <i>Dein Deutschland</i>, Systime (2013)  <a href="https://dd.systime.dk/?id=p141">https://dd.systime.dk/?id=p141</a></p> <p>"Typisch Deutsch" – <i>Gibt es das eigentlich?</i>  Brennpunkt Deutsch 2/2010</p> <p>Van Dyk, Paul &amp; Heppner, Peter: <i>Wir sind wir</i> (2012)  <a href="https://www.songtexte.com/songtext/paul-van-dyk-and-peter-heppner/wir-sind-wir-7bcfea9c.html">https://www.songtexte.com/songtext/paul-van-dyk-and-peter-heppner/wir-sind-wir-7bcfea9c.html</a>  + video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=V66cr41DNnM">https://www.youtube.com/watch?v=V66cr41DNnM</a></p>
<b>Omfang</b>	4 undervisningsgange/ 8 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Kulturelle og samfundsmæssige forhold i Tyskland efter 1945</li> <li>❖ Søge og anvende relevant tysksproget materiale fra internettet</li> <li>❖ Træning af lytteforståelse gennem forskellige medier</li> <li>❖ Introduktion til det formelle skriftsprog</li> <li>❖ Anvende relevante læsestrategier til læsning af tysksprogede tekster</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, skriftligt arbejde, informationssøgning, lytteøvelser med fokus på det talte sprog (i sang og tale)

<b>Emne 2</b>	Deutsche Geschichte und Identität
<b>Indhold</b>	<p>Føreløb med overblik over den tyske historie med fokus på tiden omkring 2. verdenskrig og efterkrigstiden. Hertil hvordan disse har præget den tyske selvforståelse og identitet. Vi har arbejdet med begreberne <i>Schuld, sich schämen, Nationalstolz</i> og <i>Trümmerliteratur</i></p> <p><b>Kernestof:</b>            Epkenhans, Michael: <i>Geschichte Deutschlands – Von 1648 bis Heute</i> (uddrag af s. 80, 83, 96), Konrad Theiss Verlag (2008)</p> <p>von Fallersleben, August Heinrich Hoffmann: <i>Das Lied der Deutschen</i> (1841)  <a href="https://de.wikipedia.org/wiki/Das_Lied_der_Deutschen">https://de.wikipedia.org/wiki/Das_Lied_der_Deutschen</a></p> <p>Borchert, Wolfgang: <i>Nachts schlafen die Ratten doch</i> (1947)</p> <p>Oswald, Georg M: <i>Das Loch</i> (1995)            Fra <i>Auf Uns</i>, Gyldendal (2016)</p> <p>Jess, Hjalmar: <i>Kann der Fußball ein Land verändern?</i>            Fra <i>Brennpunkt Deutsch</i></p> <p>Heinrich Böll: <i>Über die Brücke</i> (uddrag) (1950)            fra: <i>Wanderer, kommst du nach Spa...</i> Erzählungen, dtv 1985, s. 5-9</p> <p><b>Film:</b> Wnendt, David: <i>Er ist wieder da</i> (2015)</p> <p><b>Supplerende stof:</b>            Böhmermann, Jan: 'Be Deutsch [<i>Achtung! Germans on the Rise</i>]' (2016)            fra Neo Magazin Royale  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HMQkV5cTuoY">https://www.youtube.com/watch?v=HMQkV5cTuoY</a></p>
<b>Omfang</b>	6 undervisningsgange/ 12 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Den tyske historie med fokus på tiden 1945 og frem til i dag</li> <li>❖ Søge og anvende relevant tysksproget materiale fra internettet</li> <li>❖ Træning af lytteforståelse gennem forskellige medier</li> <li>❖ Resumere en tekst på tysk</li> <li>❖ Anvende relevante læsestrategier til læsning af tysksprogede tekster. Eks. rollelæsning</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, skriftligt arbejde, informationssøgning, lytteøvelser med fokus på det talte sprog, træning af præsentation af tekst gennem elevoplæg

<b>Emne 3</b>	Krimi
<b>Indhold</b>	<p>Forløb om krimigenren, hvor vi har arbejdet med de forskellige typer og former inden for krimi samt de karakteristika, der gør sig gældende for genren.</p> <p><b>Kernestof:</b>          Christophersen, Erik: <i>Der Krimi – Einige Definitionen</i>          fra Graverholt og Taber: <i>Dein Deutschland</i>, Systime (2013)  <a href="http://www.dd.systime.dk">www.dd.systime.dk</a></p> <p>Ukendt: <i>Mord im Hotel</i>, fra <i>Meiner Meinung Nach 1</i> v/Karsten Anker-Møller, Leif Frederiksen og Hans Henrik Jacobsen. Gyldendal (1989)</p> <p>Egental, Helle: <i>Begriffskarte Krimi + Merkmale des Krimis</i>          Fra <i>Gattungen</i>, Gyldendal (2017) s. 78-83</p> <p>Dörri, Dorrie: <i>Mit Messer und Gabel</i>          Fra <i>Was wollen Sie von mir?</i> (1989)</p> <p>Von Schirach, Ferdinand: <i>DNA</i>          Fra <i>Schuld</i>, Tyskforlaget (2013) v/Uffe Hartvig Larsen</p>
<b>Omfang</b>	6 undervisningsgange/ 12 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Krimiens karakteristika, typer og former</li> <li>❖ Opbygge og anvende korrekt <i>Wortschatz</i> til emnet</li> <li>❖ Søge og anvende relevant tysksproget materiale fra internettet</li> <li>❖ Træning af resume, personkarakteristik og mundtlig præsentation</li> <li>❖ Anvende relevante læsestrategier til læsning af tysksprogede tekster</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, skriftligt arbejde, informationsøgning, træning af præsentation af tekst gennem elevoplæg, øve i at anvende og forklare de relevante ord inden for <i>Krimiwortschatz</i> .

<b>Emne 4</b>	Katzen in der Literatur
<b>Indhold</b>	<p>Et forløb hvor vi har kigget på katte i litteraturen med fokus på kattens væsen, rolle og betydning i teksten. Hvorfor optræder katten, og hvad gør det ved fortællingen? Vi har læst forskellige teksttyper inden for børnelitteratur, digte og små fortællinger.</p> <p><b>Kernestof:</b>          Johansen, Hanna: <i>Ich bin hier bloss die Katze</i>, uddrag ,Die Familie und ich': Reihe Hanser (2013)</p> <p>Hahn, Karin: <i>Ehrliche Freunde, kluge Ratgeber, Listige Feinde</i>, uddrag fra artiklen <i>Tiere in Kinderbüchern</i>, deutschlandfunk.de (2014)  <a href="https://www.deutschlandfunk.de/tiere-in-kinderbuechern-ehrlische-freunde-kluge-ratgeber.1202.de.html?dram:article_id=301386">https://www.deutschlandfunk.de/tiere-in-kinderbuechern-ehrlische-freunde-kluge-ratgeber.1202.de.html?dram:article_id=301386</a></p> <p>Erhardt, Heinz: <i>Die Polyglotte Katze</i> (1963)          Fra <i>Sechzehn - Textbuch</i>, LR uddannelse s. 20</p> <p>Kafka, Franz: <i>Kleine Fabel</i> (1920)</p> <p>Grimm, Jakob &amp; Wilhelm: <i>Katze und Maus in Gesellschaft</i> (1812)          Fra <i>Kinder- und Hausmärchen</i> (1812)</p>
<b>Omfang</b>	3 undervisningsgange/ 6 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Personkarakteristik: fokus på kattens egenskaber og personlighed</li> <li>❖ Opbygge og anvende korrekt <i>Wortschatz</i> til emnet</li> <li>❖ Træning af resume, personkarakteristik og tekstanalyse (herunder sammenligning mellem to tekster)</li> <li>❖ Anvende relevante læsestrategier til læsning af tysksprogede tekster</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, skriftligt arbejde, informationsøgning, øve i at anvende og forklare de relevante ord inden for personkarakteristik

<b>Emne 5</b>	Liebe
<b>Indhold</b>	<p>Forløb med tematik om <i>Liebe</i>, hvor vi har læst både ældre og nyere litteratur. Vi har beskæftiget os med Sturm&amp;Drang perioden med flere uddrag fra <i>Die Leiden des jungen Werther</i> og set på forskellige nyere tekster og billeder.</p> <p><b>Kernestof:</b>  Rammstein: <i>Amour</i> (2004)  fra Hormann, Angela &amp; Pedersen, Erik Wikkelsø: <i>Kurzum – Text und Sprache</i>, Tyskforlaget (2005)  Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DXwha3NvM6w">https://www.youtube.com/watch?v=DXwha3NvM6w</a></p> <p><i>Sturm &amp; Drang</i>, fra <i>Literaturwelt</i>, let bearbejdet  <a href="http://www.literaturwelt.com/epochen/sturm.html">http://www.literaturwelt.com/epochen/sturm.html</a></p> <p>Goethe, Johann Wolfgang von: <i>Die Leiden des jungen Werther</i> (uddrag)  Fra Fuchs, Kate &amp; Sinding, Mathilde: <i>Stürmer und Dränger</i>, Gyldendal (2018)</p> <p>Peter Stamm: <i>Am Eisweiber</i>  Fra Christophersen, Leif mf.: <i>Blitzeis</i>, Tyskforlaget (2002)</p> <p>Dörrie, Doris: <i>Was machst du, wenn ich aus dem Haus gehe?</i>  Fra Ponsaing, Margit Graves &amp; Pedersen, Erik Wikkelsø: <i>Bleib doch hier</i>, Systeme (1996)</p>
<b>Omfang</b>	5 undervisningsgange/ 10 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tysksproget litteratur fra før 1945</li> <li>❖ Opbygge og anvende korrekt <i>Wortschatz</i> til emnet</li> <li>❖ Søge og anvende relevant tysksproget materiale fra internettet</li> <li>❖ Træning af resume, personkarakteristik og mundtlig præsentation</li> <li>❖ Sturm &amp; Drang perioden</li> <li>❖ Anvende relevante læsestrategier til læsning af tysksprogede tekster</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, skriftligt arbejde, informationsøgning, træning af præsentation af tekst gennem elevoplæg, øve i at anvende og forklare de relevante ord inden for <i>Sturm&amp;Drang</i> , <i>Liebe</i> & <i>Gefühle</i> . Desuden aflevering som mundtlige præsentation.

<b>Emne 6</b>	Känguru
<b>Indhold</b>	<p>Forløb hvor vi har læst uddrag fra Marc-Uwe Klings <i>Känguru-Chroniken</i>, lyttet til de dertilhørende Hörbücher og set på receptionen af værket og Marc-Uwe Klings samfundskritiske satire.</p> <p><b>Kernestof:</b> Kling, Marc-Uwe: <i>Die Känguru Chroniken – Ansichten eines vorlauten Beuteltiers</i> fra <a href="http://www.marcuwekling.de">www.marcuwekling.de</a></p> <p>Kling, Marc-Uwe: <i>Die Känguru Chroniken</i>, Ullstein (2009) uddrag:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Das Känguru von Gegenüber (11-13)</li> <li>- Zensur (70-72)</li> <li>- Theorie und Praxis (73-75)</li> <li>- Orientierung und Werte (119-121)</li> <li>- Von Pferden und Menschen (und Kängurus) (150-160)</li> <li>- Schmelzkäse der Apokalypse (161-163)</li> <li>- Känguru (254-257)</li> </ul> <p>Hintermeier, Hannes: <i>Das Asoziale Netzwerk jagt den Pinguin</i> Fra <i>Frankfurter Allgemeine</i> 08.02.2015 <a href="https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/rezension-marc-uwe-kling-die-kaenguru-offenbarung-13416985.html">https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/rezension-marc-uwe-kling-die-kaenguru-offenbarung-13416985.html</a></p> <p><b>Video:</b> Kling, Marc-Uwe: <i>Theorie &amp; Praxis</i> (2018) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C_b2KvjXpIU">https://www.youtube.com/watch?v=C_b2KvjXpIU</a></p> <p>Kling, Marc-Uwe (Asoziales Netzwerk): <i>Lesung: Marc-Uwe Kling liest das Beste aus drei Känguru Bänden</i> (2017) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uUZPfNBm_N0">https://www.youtube.com/watch?v=uUZPfNBm_N0</a></p>
<b>Omfang</b>	3 undervisningsgange/ 6 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tysksproget litteratur inden for de seneste 10 år</li> <li>❖ Kendskab til populær tysk satire med dertilhørende slangudtryk og andre talesprogsvariationer i sprogbrugen</li> <li>❖ Det tyske artikelsprog</li> <li>❖ Træning af argumentation og diskussion på tysk</li> <li>❖ Anvende relevante læsestrategier til læsning af tysksprogede tekster</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, skriftligt arbejde, informationsøgning, træning af præsentation af tekst gennem elevoplæg, interviewøvelser, lytteøvelser