



<b>Emne 1</b>	Deutsche Geschichte und Identität
<b>Indhold</b>	<p>Forløb med overblik over den tyske historie med fokus på tiden omkring 2. verdenskrig og efterkrigstiden. Hertil hvordan disse har præget den tyske selvforståelse og identitet. Vi har arbejdet med begreberne <i>Schuld, sich schämen, Nationalstolz</i> og <i>Trümmerliteratur</i></p> <p><b>Kernestof:</b>  Epkenhans, Michael: <i>Geschichte Deutschlands – Von 1648 bis Heute</i> (uddrag af s. 80, 83, 96), Konrad Theiss Verlag (2008)</p> <p>von Fallersleben, August Heinrich Hoffmann: <i>Das Lied der Deutschen</i> (1841)  <a href="https://de.wikipedia.org/wiki/Das_Lied_der_Deutschen">https://de.wikipedia.org/wiki/Das_Lied_der_Deutschen</a></p> <p>Borchert, Wolfgang: <i>Nachts schlafen die Ratten doch</i> (1947)</p> <p>Oswald, Georg M: <i>Das Loch</i> (1995)  Fra <i>Auf Uns</i>, Gyldendal (2016)</p> <p>Jess, Hjalmar: <i>Kann der Fußball ein Land verändern?</i>  Fra <i>Brennpunkt Deutsch</i></p> <p><b>Film:</b> Wnendt, David: <i>Er ist wieder da</i> (2015)</p> <p><b>Supplerende stof:</b>  Böhmermann, Jan: <i>'Be Deutsch [Achtung! Germans on the Rise]'</i> (2016)  fra Neo Magazin Royale  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HMQkV5cTuoY">https://www.youtube.com/watch?v=HMQkV5cTuoY</a></p>
<b>Omfang</b>	6 undervisningsgange/ 12 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Den tyske historie med fokus på tiden 1945 og frem til i dag</li> <li>❖ Søge og anvende relevant tysksproget materiale fra internettet</li> <li>❖ Træning af lytteforståelse gennem forskellige medier</li> <li>❖ Resumere en tekst på tysk</li> <li>❖ Anvende relevante læsestrategier til læsning af tysksprogede tekster. Eks. rollelæsning</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, skriftligt arbejde, informationssøgning, lytteøvelser med fokus på det talte sprog, træning af præsentation af tekst gennem elevoplæg

<b>Emne 2</b>	Krimi
<b>Indhold</b>	<p>Forløb om krimigenren, hvor vi har arbejdet med de forskellige typer og former inden for krimi samt de karakteristika, der gør sig gældende for genren.</p> <p><b>Kernestof:</b>  Christophersen, Erik: <i>Der Krimi – Einige Definitionen</i>, fra Graverholt og Taber: <i>Dein Deutschland</i>, Systime (2013)  <a href="http://www.dd.systime.dk">www.dd.systime.dk</a></p> <p>Ukendt: <i>Mord im Hotel</i>, fra <i>Meiner Meinung Nach 1</i> v/Karsten Anker-Møller, Leif Frederiksen og Hans Henrik Jacobsen. Gyldendal (1989)</p> <p>Egndal, Helle: <i>Begriffskarte Krimi + Merkmale des Krimis</i>  Fra <i>Gattungen</i>, Gyldendal (2017) s. 78-83</p> <p>Dörris, Dorric: <i>Mit Messer und Gabel</i>  Fra <i>Was wollen Sie von mir?</i> (1989)</p> <p>Von Schirach, Ferdinand: <i>DNA</i>  Fra <i>Schuld</i>, Tyskforlaget (2013) v/Uffe HArtvig Larsen</p>
<b>Omfang</b>	6 undervisningsgange/ 12 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Krimiens karakteristika, typer og former</li> <li>❖ Opbygge og anvende korrekt <i>Wortschatz</i> til emnet</li> <li>❖ Søge og anvende relevant tysksproget materiale fra internettet</li> <li>❖ Træning af resume, personkarakteristik og mundtlig præsentation</li> <li>❖ Anvende relevante læsestrategier til læsning af tysksprogede tekster</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, skriftligt arbejde, informationsøgning, træning af præsentation af tekst gennem elevoplæg, øve i at anvende og forklare de relevante ord inden for <i>Krimiwortschatz</i>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Emne 3</b>	Katzen in der Literatur
<b>Indhold</b>	<p>Et forløb hvor vi har kigget på katte i litteraturen med fokus på kattens væsen, rolle og betydning i teksten. Hvorfor optræder katten, og hvad gør det ved fortællingen? Vi har læst forskellige teksttyper inden for børnelitteratur, digte og små fortællinger.</p> <p><b>Kernestof:</b>            Johansen, Hanna: <i>Ich bin hier bloss die Katze</i>, uddrag ,Die Familie und ich': Reihe Hanser (2013)</p> <p>Hahn, Karin: <i>Ehrliche Freunde, kluge Ratgeber, Listige Feinde</i>, uddrag fra artiklen <i>Tiere in Kinderbüchern</i>, deutschlandfunk.de (2014)  <a href="https://www.deutschlandfunk.de/tiere-in-kinderbuechern-ehrlische-freunde-kluge-ratgeber.1202.de.html?dram:article_id=301386">https://www.deutschlandfunk.de/tiere-in-kinderbuechern-ehrlische-freunde-kluge-ratgeber.1202.de.html?dram:article_id=301386</a></p> <p>Erhardt, Heinz: <i>Die Polyglotte Katze</i> (1963)            Fra <i>Sechzehn - Textbuch</i>, LR uddannelse s. 20</p> <p>Gebrüder Grimm: <i>Der gestiefelte Kater</i> (1812)</p> <p>Kafka, Franz: <i>Kleine Fabel</i> (1920)</p>
<b>Omfang</b>	4 undervisningsgange/ 8 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Personkarakteristik: fokus på kattens egenskaber og personlighed</li> <li>❖ Opbygge og anvende korrekt <i>Wortschatz</i> til emnet</li> <li>❖ Træning af resume, personkarakteristik og tekstanalyse (herunder sammenligning mellem to tekster)</li> <li>❖ Anvende relevante læsestrategier til læsning af tysksprogede tekster</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, skriftligt arbejde, informationsøgning, øve i at anvende og forklare de relevante ord inden for personkarakteristik