

## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Maj-juni 2019
<b>Institution</b>	VUC Skive-Viborg
<b>Uddannelse</b>	HFe
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B
<b>Lærer(e)</b>	Tina Brunsgaard Bjerregaard -Dan Buhl og TBB delte holdet i foråret 2018, men TBB har haft holdet alene fra august 2018 og frem.
<b>Hold</b>	vDh6En17

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Family
<b>Titel 2</b>	Australia
<b>Titel 3</b>	Multiculturalism
<b>Titel 4</b>	Beat It – American Hip Hop (EKSAMEN)
<b>Titel 5</b>	Shortfilms
<b>Titel 6</b>	The British Empire (EKSAMEN)
<b>Titel 7</b>	Værklæsning Push by Sapphire, 1996
<b>Titel 8</b>	Going Mental (EKSAMEN)
<b>Titel 9</b>	Twisted Minds (EKSAMEN)
<b>Titel 10</b>	Oversigt over anvendte digitale hjælpemidler

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 1</b>	<b>Family</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Penelope Lively Clara's Day (The Entrance, Systime, 1990) novelle</p> <p>Sinéad de Valera The Spoiled Child (ibid) eventyr</p> <p>Frank O'Connor First Confession (ibid) novelle</p> <p>Ted Willis And No Birds Sing (Three BBC Plays, Futurum 1983) drama</p> <p>Terry McCarthy Warning (Contexts, Gyldendal, 2004) sagprosa</p> <p>George Garrett The Strong Man (The Lift, Gyldendal, 1993) novella</p>
<b>Omfang</b>	42 lektioner af 50 minutters varighed
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Som holdets første emne er <i>Family</i> valgt pga. emnets almene karakter. Emnet giver mulighed for, at alle kursister kan komme til orde, idet det generelle ordforråd bør være til rådighed hos de fleste kursister, samtidig med at mere specifikt ordforråd indlæres.</p> <p>Teksterne er af forskellig sværhedsgrad således, at der også appelleres til de stærkere kursister.</p> <p>Der introduceres til tekstanalyse igennem et bredt udvalg af genrer, fortrinsvis repræsenteret ved kortere tekster (1-3 dobbelttimer).</p> <p>Målet med emnet er at give anledning til klassesamtaler, yderligere gløseindlæring, arbejde med oplæsning og oversættelse på klasse samt via blandede arbejdsformer at etablere sammenhæng på holdet.</p> <p>Det skriftlige arbejde kobles på emnet i det omfang, det er muligt</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Der er anvendt individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning samt rollespil.</p> <p>Der er lavet skriftligt arbejde på basis af en af teksterne, <i>Clara's Day</i>.</p>

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 2</b>	<b>Australia</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b>          Jim Jones (Australia Fair?, Gyldendal, 1990) digt</p> <p>Henry Tingley (ibid) brev</p> <p>Henry Lawson The Drover's Wife (Under Southern Skies, Systime, 1989) novelle</p> <p>Katherine Ann Pritchard N'goola (A Look Down Under, Systime, 1985) novelle</p> <p>Laurie Lee Public Death, Private Murder (Sparks of Contact, Gyldendal, 1977) sagprosa</p> <p>The Outback DR Dokumentar</p>
<b>Omfang</b>	42 lektioner af 50 minutters længde
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Geografisk/historisk emne, som skal give indsigt i et engelsktalende om-rådes kulturelle og befolkningsmæssige udvikling. Der arbejdes med tekster af forskellig alder, forskellig genre og forskellig længde for at fastholde genrebevidsthed samt værdien af at tekster supplerer hinanden. Forløbet fokuserer på yderligere tekstnært arbejde, som ønsket af kursisterne: gloseindlæring, oplæsning og oversættelse. De enkelte tekster forsøges knyttet til elementer fra kursist-oplæggene, således at dette arbejde opleves som meningsfyldt, bl.a. med henblik på eksamen, men også i forhold til vidensdeling blandt kursisterne i det hele taget. Emnet forventes at udvide kursisternes viden om Australien, såvel i de indledende oplæg som i behandlingen af de læste tekster.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Forløbet startes med gruppeoplæg om delaspekter af emnet. Arbejdet baseres på udvalgte www adresser, dvs. styret søgning på nettet. Grupperne organiserer selv arbejdet efter at arbejdsmetoden er introduceret af læreren. Oplæggene fremlægges på klassen, bl.a. støttet af Powerpoint og arkiveres desuden i holdets rum i Fronter. De læste tekster behandles med skiftende arbejdsmetoder: gruppearbejde, klasseundervisning. Der afleveres skr. opgave til N'goola</p>

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 3</b>	<b>Multiculturalism</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>English Girl African Boy sagprosa (R. Flensted og K. Mandrup: Black Man's Burden, Systime, 1989)</p> <p>Mrs Frost and Her Neighbours (Another England, Hans Reitzel, 1978) sagprosa</p> <p>Faroukh Dhondy Salt on a Snake's Tail novelle (British Themes, Systime 1983)</p> <p>Hanif Koureishi My Son the Fanatic novelle (Kirsten Egebjerg et al Flux, British Literature, Systime, 2002)</p> <p>R. Kipling The White Man's Burden (Empire, Commonwealth, Little England, Gad, 1979) digt</p>
<b>Omfang</b>	42 lektioner af 50 minutters varighed
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Intensivt fokus på koblingen mellem tekster og gloseindlæring med ordklasseangivelse Fortsat fokus på sproglig nøjagtighed i forbindelse med oversættelse af tekstpassager samt oplæsning Videre arbejde med tekstanalytiske begreber Der er arbejdet bevidst med at give udtryk for forskellige vinkler på em-net
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning, skriftligt arbejde.

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 4</b>	<b>Beat It – American Hip Hop (EKSAMEN)</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernetekster:</b>            Alle tekster fra antologien <i>Open Wide</i>, Lindhardt og Ringhof</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>The Message</i> by Grandmaster Flash</li> <li>• <i>Proud to be Black</i> by Run DMC</li> <li>• <i>Colors</i> by Ice-T</li> <li>• <i>Brenda's Got a Baby</i> by Tupac</li> <li>• <i>Ten Crack Commandments</i> by Notorious B.I.G</li> <li>• <i>Stan</i> by Eminem</li> <li>• <i>An Open Letter to Rap Music (For My Daughters)</i> by Mike Heenan</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>A Short History of Hip Hop</i> by Jacob Bækgaard published in <i>Open Wide</i>, Lindhardt og Ringhof</li> <li>• <i>8Mile</i> directed by Curtis Hanson, 2002</li> </ul>
<b>Omfang</b>	32 lektioner af 50 minutters varighed
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amerikansk historie</li> <li>- race problematik</li> <li>- ghetto life and contrasts</li> <li>- Hip Hop som genre med særligt fokus på sprog</li> <li>- Analyse af sangtekster, herunder begreber som rhymes, rytme, alliteration, assonance, repetition, similes, metaphors, personification, hyperboles etc.</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 5</b>	<b>Short Films</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernetekster:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Marriage of Inconvenience</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ak89uGHEiIM">https://www.youtube.com/watch?v=Ak89uGHEiIM</a></li> <li>• <i>Baghdad Express</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RDz-dk_QR6I">https://www.youtube.com/watch?v=RDz-dk_QR6I</a></li> <li>• <i>Washdays</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WkJGswZQmLo">https://www.youtube.com/watch?v=WkJGswZQmLo</a></li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b> Introduktion til filmtekniske virkemidler og begreber fra <i>Film skal ses i engelsk</i>, Gyldendal</p>
<b>Omfang</b>	12 lektioner af 50 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Film analyse Særligt i forhold til den skriftlige eksamensform Indlæring af vokabularium forbundet med filmanalyse/filmtekniske virkemidler.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 6</b>	<b>The British Empire (EKSAMEN)</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Empire – making ourselves at home</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JJg8MX5QStc&amp;t=2958s">https://www.youtube.com/watch?v=JJg8MX5QStc&amp;t=2958s</a> (tilgået nov. 2018)</li> <li>• <i>Rule Britannia (song)</i></li> <li>• <i>God Save the Queen</i> (Britain's National Anthem)</li> <li>• <i>Land of Hope and Glory (song)</i></li> <li>• <i>Gentlemen of the Jungle</i> published in <i>Angles</i>, Gyldendal</li> <li>• <i>Leader's Speech</i>, Manchester, 2011 (David Cameron's Speech at the Conservative Party's Convent) (excerpt)</li> </ul>

	<a href="https://www.bbc.com/news/uk-politics-15189614">https://www.bbc.com/news/uk-politics-15189614</a>
<b>Omfang</b>	18 lektioner á 50 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Imperiets udvikling og afvikling Imperiets indflydelse på Storbritannien i dag Kolonimagtsens syn dels på sig selv og dels på de indfødte samt de lokales syn på kolonimagten.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning, projektarbejde om Commonwealth of Nations.

[Retur til forside](#)

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 7</b>	<b>Værklæsning Push by Sapphire, 1998</b>
<b>Indhold</b>	<b>Kernestof:</b> Push a novel by Sapphire, 1998, Vintage
<b>Omfang</b>	10 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Værklæsning, tekstanalyse, oplæsning/udtale, ordforråd, det amerikanske samfund, sociolect, Black vs White America
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning Værket er læst henover vinter-eksamensperioden så kursisterne har læst det meste på egen hånd i en undervisningsfri periode.

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 8</b>	<b>Going Mental (EKSAMEN)</b>
<b>Indhold</b>	<b>Kernestof:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Mental Health Is Strongest Taboo, says research</i>, 2009 published in Angles, Gyldendal</li> <li>2. <i>The Bell Jar</i> by Sylvia Plath, 1963 published in Angles, Gyldendal</li> <li>3. <i>All the Madmen</i> by David Bowie, 1970 published in Angles, Gyldendal</li> </ol>
<b>Omfang</b>	20 lektioner á 50 minutter

<b>Særlige fokuspunkter</b>	Hvad er mental illness, hvordan kommer mental illness til udtryk og hvordan påvirker mental illness ens hverdagsliv. Der arbejdes fortsat med tekstanalyse, sprog og evnen til at formulere sig klart, nuanceret og præcist omkring et emne. Kontinueret fokus på ordforråd og skriftlig formidling samt grammatisk korrekthed både mundtligt og skriftligt.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning, skriftligt arbejde (øvelse af den skriftlige eksamens genrer – summary, essay og discussion)

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 9</b>	<b>Twisted Minds (EKSAMEN)</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Gravel</i> by Alice Munro, 2011 (excerpt) fra Open Wide, Lindhardt og Ringhof</li> <li>2. <i>The Fall</i> Season 1, Episode 1 created and written by Allan Cubitt</li> <li>3. <i>Graveyard Shift</i> by James M. Reasoner fra Open Wide, Lindhardt og Ringhof</li> <li>4. <i>Chapter 4 of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> by Robert Louis Stevenson fra Tekstarbejde på tværs, systime.</li> <li>5. <i>The Tell Tale Heart</i> by Edgar Allen Poe fra Tekstabejde på tværs, Systime</li> </ol> <p><b>Sekundært materiale</b> Dr. Jekyll and Mr. Hyde (film), 2003 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1mQt5FreIiQ">https://www.youtube.com/watch?v=1mQt5FreIiQ</a> Dr. Jekyll and Mr. Hyde summary and analysis of chapter 10 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KNqx_mCVtIA">https://www.youtube.com/watch?v=KNqx_mCVtIA</a></p>
<b>Omfang</b>	36 lektioner á 50 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Hvordan kan litteraturen afdække menneskets inderste og hvordan kan vi læse litteratur og via litteraturen forstå os selv. Hvordan er/har litteraturen været brugt som samfundskritik og hvorfor fascineres det postmoderne menneske af psykopater i film/tv/litteratur. Der opøves evne til selvstændig åbning af teksterne – både simple og væsentligt mere komplekse tekster.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning, skriftligt arbejde (øvelse af den skriftlige eksamens genrer – summary, essay og discussion), filmfremstilling

[Retur til forside](#)



Titel 10	Oversigt over anvendte digitale hjælpemidler (alle er godkendt til brug til skriftlig eksamen)
Indhold	<p><b>Ordbøger:</b>  <a href="http://www.ordbogen.com">www.ordbogen.com</a>  <a href="https://ordbog.gyldendal.dk/">https://ordbog.gyldendal.dk/</a>  <a href="http://www.thesaurus.com">www.thesaurus.com</a>  <a href="http://www.dictionary.com">www.dictionary.com</a>  <a href="https://www.merriam-webster.com/">https://www.merriam-webster.com/</a>  <a href="https://www.urbandictionary.com/">https://www.urbandictionary.com/</a>  <a href="https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/">https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</a>  <a href="https://www.ldoceonline.com/dictionary/">https://www.ldoceonline.com/dictionary/</a></p> <p><a href="http://www.farsidic.net/default.aspx">http://www.farsidic.net/default.aspx</a> (eng-farsi / farsi-eng ordbog)</p> <p><b>Grammatik:</b>  <a href="http://www.minlaering.dk">www.minlaering.dk</a></p> <p><b>Holdets rum på SharePoint</b>  <a href="https://vucviborg.sharepoint.com/sites/Hold/vDh6SaC2018_19_63UNV/SitePages/Startside.aspx">https://vucviborg.sharepoint.com/sites/Hold/vDh6SaC2018_19_63UNV/SitePages/Startside.aspx</a></p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)